

CROSS CUTTING

1. GENDER—**RED**
2. ENVIRONMENT—**GREEN**
3. ETHICS - **YELLOW**
4. HUMAN RIGHTS—**BLUE**

NAHATA JNMS MAHAVIDYALAYA

North 24 Pgs, W.B.

Teaching Plan : 2023-24

Department : BENGALI (HONOURS)

Semester

- 1

Course Code: DS-1 (NEP)

Course Title :প্রাচীন ও

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Core Course : Credit – 4+1=5, FM - 75

Course Content	Teacher Name	Unit wise number of classes (in hours)	Teaching Days in a semester
CC1,UNIT-1 অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতক	SUJOY MONDAL	15	60+15=75
CC1,UNIT-2	SOMA DEBNATH	15	

মঙ্গলকাব্যের ধারা			
CC1,UNIT- 3 অনুবাদ সাহিত্যের ধারা	PINTUn DEBNATH	15	
CC1,UNIT- 4 ত্যা চৈতন্য জীবনী সাহিত্য, নাথ সাহিত্য	PRITILATA DAS	15	

Course Code: MA-1
বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস পাঠ

Course Title : বাংলা সাহিত্য এবং

Core Course : Credit – 4+1=5, FM - 75

UNIT-1 বৌদ্ধধর্ম, বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চা	S.M	18	60+15=75
UNIT-2 আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাস	I.B	19	
UNIT-3 বৈষ্ণব, শাক্ত , নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চা	A.M	19	
UNIT-4 বাংলা কবি, টপ্পা, আখড়াই, হাফ আখড়াই, খেউড় গানের চর্চা	S.D	19	

Course Code: AE-1 **Course Title : বাংলা সাহিত্য এবং**
 বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস পাঠ
Core Course : Credit – 3, FM – 50

Course Content	Teacher Name	Unit wise number of	Teaching Days in a
----------------	--------------	---------------------	--------------------

		classes (in hours)	semester
UNIT-1 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর; সহজপাঠ (১ম ও ২য় ভাগ)	SM	15	45
UNIT-2 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর; সহজপাঠ (৩য় ও ৪র্থ ভাগ),	KB	15	
UNIT-3 বাংলা ব্যাকরণ: পদ পরিচয়, পদান্তর, সন্ধি, সমাস, ক্রিয়া ও ক্রিয়ার কাল, বাংলা বানান চর্চা,	PLD,AM	15	

Course Code: SE-1

Course Title : চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য,

Core Course : Credit – 3, FM – 50

Course Content	Teacher Name	Unit wise number of classes (in hours)	Teaching Days in a semester
UNIT-1 সত্যজিৎ রায় বিষয় চলচ্চিত্র, চলচ্চিত্রের ভাষা: সেকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনা: আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে	AM	15	45

UNIT-2 ধীমান দাশও সিনেমার অ আ ক থ, সিনেমার শিল্পরূপ শিল্প কী সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপ: বিরিত সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ।	SM	15	
UNIT-3 চন্ডি মুখোপাধ্যায়- সিনেমার রবীন্দ্রনাথ/রবীন্দ্রনাথের সিনেমা (১। মধু বসু-র	KB	15	

'গিরিবালা', ২। 'দেনাপাওনা' রবির নয়, শরৎ-এর ৩। নরেশ মিত্র-র বউ ঠাকুরাণীর হাট' অভিনয়ে উত্তম, গানে-লতা, ৪। রবীন্দ্রনাথের তিনটি গল্প নিম্নে সত্যজিৎ রায়ের 'তিন কন্যা', ৫। রবীন্দ্রনাথের 'নষ্টনীড়' রূপান্তরিত হল সত্যজিৎের 'চারুলতা', ৬। রবীন্দ্র-ভাবনায় চিরকালই অনুপ্রাণিত ছিলেন ঋত্বিক ঘটক, ৭। ঋতুপর্ণ ঘোষের 'চোখের বালি' একবিংশ শতাব্দীর প্রথম রবীন্দ্র চলচ্চিত্র, ৮। রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস। নিম্নে সিনেমা একবিংশ শতাব্দীতে, ৯। রবীন্দ্রনাথের কবিতা নিম্নে বুদ্ধদেব-এর ১৩ ছোটো ছবি, ১০। রবীন্দ্রনাথের জীবন নিম্নে রবীন্দ্র ১৫০-তে ঋতুপর্ণ-এর (বায়োপিক)			
---	--	--	--

--	--	--	--