

নীচে West Bengal State University-এর NEP 2020 থেকে প্রযোজ্য বাংলা (UG 3/4-year Honours/Minor) সেমিস্টার ৫ ও ৬-এর সেশন প্ল্যানটি সুন্দরভাবে বিন্যস্ত করে দেওয়া হলো—

## ■ সেমিস্টার ৫: সেশন প্ল্যান (প্রায় ১৫ সপ্তাহ)

কোর্স ফোকাস: বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাথমিক ধারণা (Major/DSC)

### সপ্তাহ ১-৪: বাংলা সাহিত্যের পরিচয় ও সাহিত্যধারা।

প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের বিকাশ

কাব্য, নাটক ও গদ্যের মৌলিক ধারণা ও ক্রমবিকাশ

### সপ্তাহ ৫-৮: কবিতা ও গদ্যের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ

কবিতা: জীবনানন্দ দাশের 'বনলতা সেন' কাব্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা।

কবির পরিচয় ও রোমান্টিসিজম বলতে কী বোঝা যায় তার নিপুণ বিশ্লেষণ

নাটক: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের -এর “রাজা” অথবা “ রক্তকরবী ” কী জাতীয় নাটক?

রূপক সাংকেতিক নাটকের সংজ্ঞা ও ব্যাখ্যা নিরূপণ

### সপ্তাহ ৯-১২: গল্প ও প্রবন্ধ পাঠ

ছোটগল্প: “গল্পগুচ্ছ” থেকে নির্বাচিত গল্প (যেমন— হৈমন্তী, দেনাপাওনা )

ছোট গল্প কাকে বলে? উপন্যাসের সঙ্গে এর পার্থক্য কোথায়?

এই গল্প গুলির মধ্য দিয়ে তৎকালীন সামাজিক, সাংস্কৃতিক রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপটের বিশ্লেষণ

### সপ্তাহ ১৩-১৪: অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ও টিউটোরিয়াল

ক্লাস টেস্ট, অ্যাসাইনমেন্ট, উপস্থাপনা (Presentation)

সাহিত্য বিশ্লেষণভিত্তিক আলোচনা

## সপ্তাহ ১৫: পুনর্যালোচনা ও সমাপ্তি

সমগ্র সেমিস্টারের পাঠ্যসূচির পুনরাবৃত্তি

শিক্ষণফল (Learning Outcomes) পর্যালোচনা

## সেমিস্টার ৬: সেশন প্ল্যান (প্রায় ১৫ সপ্তাহ)

কোর্স ফোকাস: বাংলা উপন্যাস, অলঙ্কার, ও ছোটগল্প

### সপ্তাহ ১-৫: বাংলা অলঙ্কার ও তার ব্যবহারিক পদ্ধতি বিশ্লেষণ

অলঙ্কারের সংজ্ঞা ধারণা ও সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ

PPT উপস্থাপনা

শব্দভাণ্ডার, বাক্যগঠন (Syntax) ও বানানরীতি শেখা

লেখায় ব্যাকরণের প্রয়োগ ও সাধারণ ভুল সংশোধন।

প্রফ সংশোধন সম্পর্কে বোর্ডে লেখনীর মাধ্যমে শিক্ষা দান।

### সপ্তাহ ৬-১০: বাংলা ভাষার ইতিহাস

ভাষাবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব ও ব্যাকরণ কাঠামোর পরিচয়

বাংলা ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশ

উপভাষার ধারণা

### সপ্তাহ ১১-১৩: সৃজনশীল লেখা ও অনুবাদ

অনুবাদবিদ্যা (Translation Studies)

চিত্রনাট্য রচনা (Scriptwriting)

বিজ্ঞাপন ও সাংবাদিকতা বিষয়ক লেখা

### সপ্তাহ ১৪-১৫: প্রকল্প জমা ও মূল্যায়ন

ফিল্ড স্টাডি বা সাহিত্য বিশ্লেষণভিত্তিক প্রকল্প জমা

চূড়ান্ত মূল্যায়ন ও পর্যালোচনা

## NEP পাঠক্রম অনুযায়ী কাঠামো নির্ণয় (Semester-wise Structure):

**Major/DSC:** মূল সাহিত্যচর্চা

**Minor:** শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ

**SEC (Skill Enhancement Course):** ব্যাকরণ, অনুবাদ, সম্পাদনা, সৃজনশীল লেখা

**AEC (Ability Enhancement Course):** প্রয়োগমূলক বাংলা শেখা ও রবীন্দ্রনাথের সহজপাঠের বিভিন্ন অধ্যায় সম্পর্কে সম্যক ধারণা দান। (Communicative Bengali)

**VAC (Value Added Course):** সাহিত্য বিভিন্ন শাখার আলোচনার মাধ্যমে মানবিক মূল্যবোধ ও নৈতিকতা গঠন, জ্ঞানের বিকাশ ঘটানো।