

# Issues in Commerce, Economics and Geography : The Contemporary Perspectives

Edited by  
**Dr. Papun Biswas,**  
Principal ,  
Nahata Jogendra Nath Mondal Smiriti Mahavidyalaya



Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

**Issues in Commerce, Economics and Geography :**  
**The Contemporary Perspectives**  
Edited By Dr. Papun Biswas

@ Nahata Jogendra Nath Mondal Smiriti Mahavidyalaya

First Edition : : June 2023

ISBN : 978-81-966070-3-6

Type Set : Sudip Kumar Chowdhury

Cover Design By : Arindam Biswas

Print By : 38B, S.B.Lane Kolkata- 700 013

**Disclaimer**

All rights reserved. No part of this Publication may be reproduced or stored or transmitted or utilised in any form or by any means now known or hereinafter invented, mechanical, electrical or digital, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without the prior permission in writing of the editor through Alpana Enterprise. Enquiries concerning reproduction should be sent to the editor through Alpana Enterprise at the address below.

The opinions and views expressed in this book are of the author(s) own and hence should not necessarily be attributed to the institution where s/he is employed and s/he is solely responsible for plagiarism & copyright Issues if any that arises.

Published by :

**Alpana Enterprise**

9, Bir Ananta Ram Mondal Lane

Sinthee, Kolkata-700050 ,

M : 9804135725 / 9836821125

Email : [alpanaenterprise05@gmail.com](mailto:alpanaenterprise05@gmail.com)

**Web : [www.alpanapublishers.com](http://www.alpanapublishers.com)**

**Price : 650.00**

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# PREFACE

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# CONTENT

1. Geography Floriculture, a Socio-Economic Dependency-A Case Study on Mahishakati Village, Gaighata Block, North 24 Parganas.  
**Dr. Jhantu Saradar**
2. Geography Assessment of Economic Conditions of the Aged People: A Case Study on Hingnara Gram Panchayat in Chakdaha C.D. Block in Nadia District, West Bengal  
**Biswajit Mandal**
3. Geography Spatial Pattern Of Work Participation Rate and Occupational Structure in West Bengal, 2011: A District Level Analysis  
**Pinki Paul**
4. Geography Epidemiological modelling of COVID-19 pandemic of West Bengal, India  
**Tapas Das**
5. Commerce Gender Gap in Admission and Stipend: A Case Study of Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya  
**Sabhasachi Ghosh**

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

6. Economics Economic Growth,  
Human development and Child Nutritional  
Status: A Brief Survey of Literature  
**Dr. Anish Kumar Mukhopadhyay**
  
7. Measuring Techniques in the field of Library and  
Information Science : An Overview  
**Anindita Santra**
  
8. Impact of NEP 2020 on Curriculum  
and Pedagogy  
**Dr. Prasun Biswas**
  
9. Need for Direct Benefit Transfer of subsidies  
**Dr. Dhruvajyoti Chattopadhyay**
  
10. Product Lifecycle Stages: Strategies  
and Implications  
**Goutam Sharma**

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

---

# Floriculture, a Socio-Economic Dependency-A Case Study on Mahishakati Village, Gaighata Block, North 24 Parganas

Dr. Jhantu Saradar<sup>1</sup> and Sagarika Roy<sup>2</sup>

1. Assistant Professor in Geography, Nahata Jogendranath Mondal  
Smriti Mahavidyalaya

2. Post Graduate student, Department of Geography,  
East Calcutta Girls' College

---

## Abstract

Our study is to find the socio-economic dependency of Mahishakati village of Gaighata Block of North 24 Parganas district. This are consist of both floriculture farmers as well as shopkeeper of their farmed flowers. Out of total households 10 per cent were surveyed and analyzed the floriculture Dependency index (FDI). The major outcome of the research is that the people are supposed to be engaged in this activity as because of the available fertile land and potential market very near to their locality and the inherent or traditional knowledge about the floriculture.

## Introduction

Agriculture is the mainstay of the Indian economy and is the principle means of livelihood for over more than 60 per cent of the population. Even though, India is primarily an agricultural economy, with almost two-third of its population, make out their existence from farmland. However, challenges before agriculture has been increasing such as environmental and technological changes, hike in input price and fluctuation in output price etc. are the fundamental problems. Therefore, there is need to apply intensive technique for horticultural production.

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

Agricultural production can be classified in three-fold such as production of food grain crops, commercial/cash crops and horticulture crops. The growing importance of commercial horticulture is important segment in the national income. Horticulture includes vegetables, fruits and flower crop. Production and consumption of flowers is increasing world over including India. The development of flower cultivation brings larger income per unit area to grower than the cultivation of ordinary crops. The flower crops in the domain of horticulture have drawn attention of farmers as well as entrepreneurs. In an organized floriculture, farmers prominently gave place to the cultivation of various flowers (D. Prashanth, 2021).

Floriculture is one of the branch of agriculture that known as horticulture. The term horticulture is derived from two Latin words 'hortus' meaning a garden, and "culture", meaning cultivation of crops within a protected enclosure. This called a garden.

The floriculture industry consists in growing annual, biennial and perennial plants either under glass or outdoors, and in the disposal of the same in wholesale or retail market<sup>5</sup>. In general, business of traditional as well as non-traditional flowers and dry flower industry is called floriculture industry. It includes production, processing and marketing of all types of flowers. There are two types of production i.e. open field cultivation and green house (controlled) cultivation, while processing is concern to dry flower processing units.

Primarily religious worship does not take place satisfactorily without offering flowers. Occasions like marriage and welcoming someone, flower is the best to offer. In different parts of India, women adorn themselves with flowers only. Arrangements of expensive cut flowers are inherent part of decoration in luxury hotels and affluent homes. Flowers are increasingly used on happy occasions and on sad occasions to celebrate the occasion.



The major uses of flowers may be categorized into the following-traditional, non-traditional, raw material of industrial products.

Flower is a gift of nature to humanity. Naturally, flower attracts every human being and it's a symbol of passion. As India is a multi-religious country, flowers used in various religious ceremony in temples and time of festivals. The period between Augusts to December is best season for traditional flowers i.e. marigold, rose, tuberose, aster, chrysanthemum etc.

Recently, urban culture attracted to non-traditional flowers i.e. gerbera, carnation, rose and other new comers. These flowers are normally offering for exchange of joy or sorrow on the form of bouquets or wreaths to express one's feelings. Particularly, around metro cities such types of greenhouse flower project have been set up.

Flowers also used as raw material in pharmaceutical and perfumery industries. For preparation of medicine, perfumes, cosmetics, toiletries, gulkand and syrup, so many flowers used as raw material. It is called dry flower industry.

The world is production of floriculture is growing at a rate of 10 percent per year (Harisha, 2017). There are currently, over 50 countries that are active in floriculture production on a large scale. The total area under floriculture in the world, both under protected and open area is presently estimated to be around 628,972 hectares. In terms of production value, the Netherlands (Euro 3901 million), the United States (Euro 2992 million), Japan (Euro 2987 million), Italy (Euro 1627 million), Germany (Euro 1289 million) and Canada (Euro 1067 million) are the largest producers of cut flowers and plants. However, due to stagnation in production in these traditionally recognized centers, developing countries have emerged as large production centers in the past few decades. This is further supported by low production cost and seasonal advantages in the developing countries.

supply of floriculture products throughout the year. Some of the major developing country producers and exporters of cut flowers and plants are Colombia, South Korea, Kenya, Israel, Ecuador, Poland, Ethiopia, Costa Rica, Thailand, India, China, Zimbabwe and Mexico. The economies of some of these countries are even dependent on floriculture industry, such as Colombia and Kenya. Government of India has identified Floriculture as the sunrise industry and accorded it 100% export-oriented status. Owing to steady increase in demand of flowers, Floriculture has become one of the important commercial trades in Agriculture. Hence Commercial Floriculture has emerged as a Hi-Tech activity, taking place under controlled climatic conditions inside Greenhouse. Floriculture in India is being viewed as high growth Industry. Commercial Floriculture is becoming important from the export angle. The liberalization of industrial and trade policies paved the way for the development of export-oriented production of cut flowers. The new seed policy has already made it feasible to import planting material of international varieties. It has been found that Commercial Floriculture has higher potential per unit area than most of the field crops and therefore a lucrative business. Indian Floriculture Industry has shifting from traditional flowers to cut flowers for export purposes.

### **Literature review**

In India, the national market for floriculture is expanding fast supporting millions of people mostly belonging to the weaker sections of the society mainly who are engaged in the cultivation, transport and marketing of flowers. Yet floriculture has been treated as an elitist activity and does not find a place in the socio-economic policies and programs of poverty alleviation and income generation. (Singh, 2002, Vasavada, 1995). Floriculture is a fast-emerging industry in India, as it has increased 33 times in area and 33 times in trade from

1962-1991. The increase in both area and trade is because of socioeconomic factors such as changes in social values of people, environment, and increase in population and living in the flats in cities, standard of living, development of hotels and shopping centers and making beautiful flower items presented on different auspicious occasions. (Maity, 1997).

Different studies about the flower production and trading in West Bengal have shown uses of flower are growing and use of flower in festivals also became part of culture. India is probably the largest producer of flowers after China. Still India's present contribution to the global floriculture export market is negligible. India is becoming a strong center of floriculture production rapidly. The large number of flowers commercially grown in India in generally two types: loose flowers and cut flowers with stems. Both those types are grown under open field conditions partly under a protected environment. Indian floriculture industry will cross 8000 crore mark according to a study by the associated chamber of commerce and industry motivator for India. While exports remain the prime motivator for Indian flower cultivators, the demand in the domestic market is also enormous and is on rise. Modernization and growing western culture influence has resulted in consumers especially the young population in the country buying flowers on occasions like Valentine's day, Father's Day, Children's day, Mother's day and so on. There is also a huge spurt in demand in religious festivities. Europe being the largest destination for Indian floriculture exports and now a day the Indian exporting unit have been developing and increasing this concentration in the Japanese and Australian markets.

Floriculture sector is very much competitive, here entering and also exiting the sector is low. The costs of switching between suppliers or buyers and between flower varieties is low. The flower production in most developing countries is required for developed countries: the domestic market in

is negligible. The sustainability of the industry is therefore determined by the competitive advantages and the strategic behavior (Misra et al, 2016, Pilla, 1993).

West Bengal has a preceding folklore of growing flowers based on rituals, customs, culture and heritage as depicted in ancient literature and various other historic documents. But this state is still latent as a flower producing state in the atlas of Indian floriculture. West Bengal with diverse agro-climatic conditions is placed in a very advantageous for producing different flowers (Aditi et al, 2022).

### **Objectives of the study**

The objectives of this study is to measure socio-economic dependency of people on floriculture of Mahishakati Village, Thakurnagar, Gaighata.

### **About study area**

Mahishakati Village, Thakurnagar under Gaighata block of North twenty four Parganas district, is very well known for its flower market. This area is extended from 22°53'40"N-88°40'20" and 22°55'22"N-88°54'42"E. Thakurnagar is the oldest city in West Bengal nearby Bangladesh border. Cultivation of flower is the main source of income of the people lived here. There are around 200 shops under one shade selling flowers every day from around 8:00 am to late 11:00 pm. This is the 2nd largest flower market after Howrah in West Bengal. People used to come here from all over the state to sell and purchase flowers. Every day around rupees 15000-20000 of flowers are sold by each shop.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

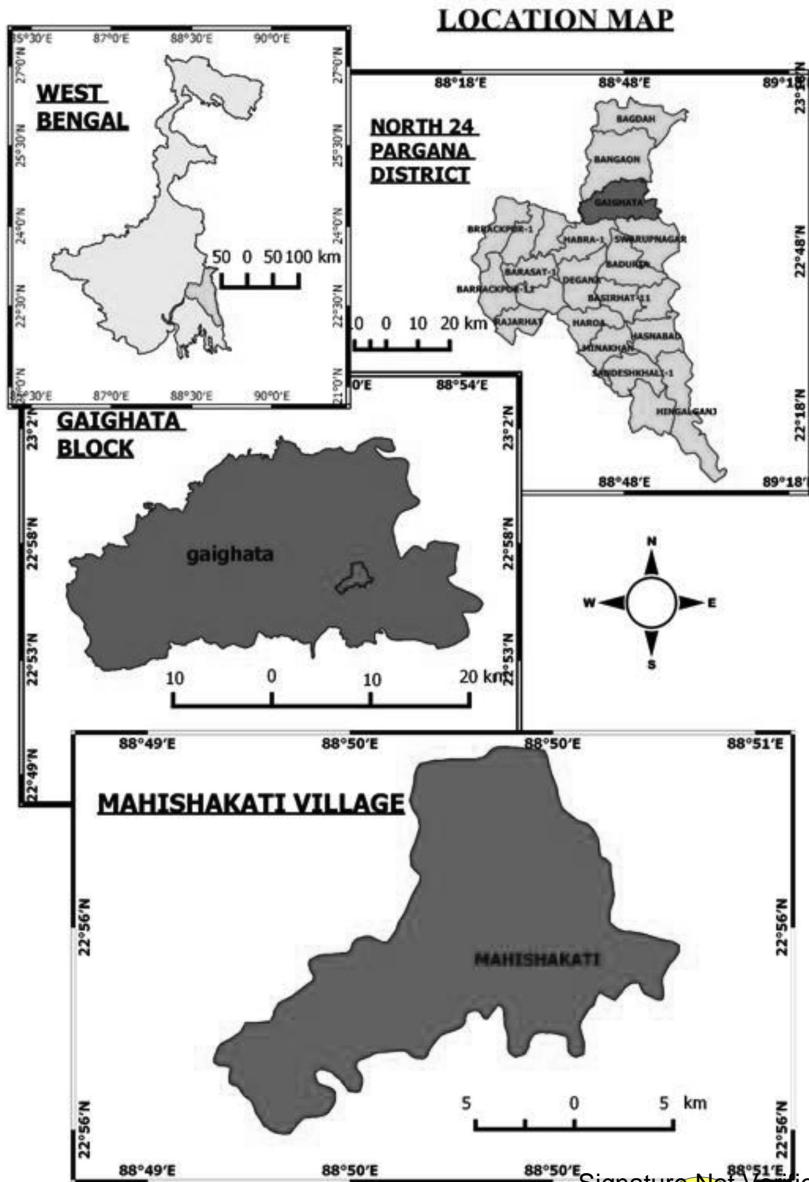


Figure 1: Location Map of the study area.

Signature Not Verified  
North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27.08.2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## **Data source and methodology :**

The study has been done based on primary data. The data was collected through socio- economic household survey questionnaire and market survey questionnaire. The present states of demographic characteristics such size of population, family structure and size, sex ratio and dependency of Mahishakati has been studied. Educational status of the study village has been studied as the most important controlling factor for engaging in to the floriculture activity as their way of livelihood collection. For this study we have collected information from twenty flower shops out of about two hundred and forty seven (10%) households out of 472 (Census 2011) population has been taken as the sample through random sampling. The data has been analyzed using Microsoft Excel and the maps were prepared using QGIS software.

## **Data analysis and interpretation**

### **Demographic condition**

For empirical evidence of the state of the study village e.g. Mahishakati, we find the size of population, family structure, size of family and sex ratio. The data reveals that out of 1972 population, there were 985 male and 987 female. The sex ratio was 998 male per 1000 female population. Out of the surveyed households, 45 percent were joined family and the rest 55% were nuclear family in nature. Among the villages of Shimulpur Gram Panchayat, the highest population density was observed in Shimulpur (CT) (3541 person per square kilometer). The Mahishakati village has a population density of 935 person per square kilometer, which is lower than the population density of North 24 Parganas district (2445 person per square kilometer).

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

Table 1: Population of Shimulpur Gram Panchayat, 2011

| Sl. No. | Village       | No. of Household | Male population | Female population | Total population |
|---------|---------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| 1       | Shimulpur     | 5020             | 10504           | 10299             | 20803            |
| 2       | Sinjol        | 502              | 1065            | 970               | 2035             |
| 3       | Ramchandrapur | 351              | 741             | 684               | 1425             |
| 4       | Bhaduria      | 684              | 1416            | 1375              | 2793             |
| 5       | Mahishakati   | 472              | 985             | 987               | 1972             |
| 6       | Manikhira     | 671              | 1474            | 1424              | 2898             |

Source- Census, 2011

The age sex pyramid of the surveyed population says that the dependency ration is quite low (29.1%). From the age of 15 to the age of 60 we have taken as working force of the area. Even in some families, at the age of below 15 male and female members contribute their hand in the family occupation for small times.

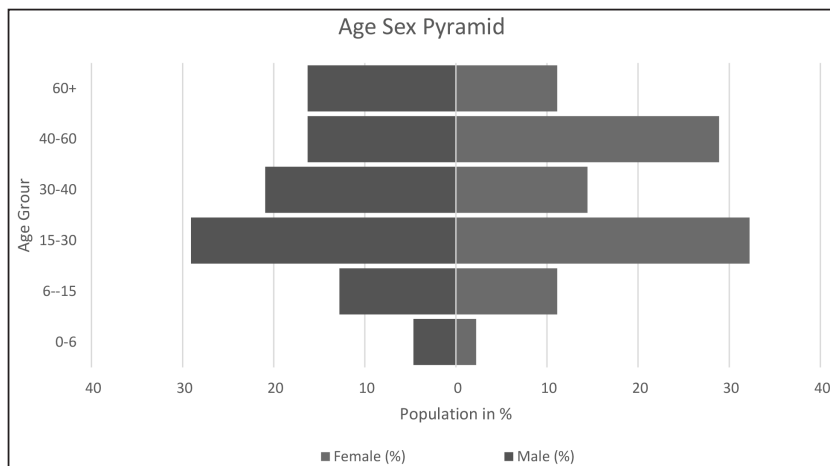


Figure 2 : Age sex pyramid of Mahishakati village Source : Primary survey 2023

Floriculture involves cultivation of flowers. Plucking, cutting the flowers, shaping and many other kinds of work. In Mahishakati religious composition of population revealed that the 88% Hindu and 12 percent is Muslim. Out of total surveyed population

58 percent belongs to general caste category and 30 percent belongs to scheduled caste population. There is no scheduled tribe population in this village.

### Educational status

As the level of education is one of the most important indicators for socio-economic development, we studied it minutely. The level of education gives important sign on the status of occupation as well as on the level of income. The primary survey data of the Mahishakati village says that about 6 % male and 16% female populations have primary level of education, 23% male and 19% female were completed up to Madhyamik. Among the surveyed house holds only 9% male and 2% female were graduate.

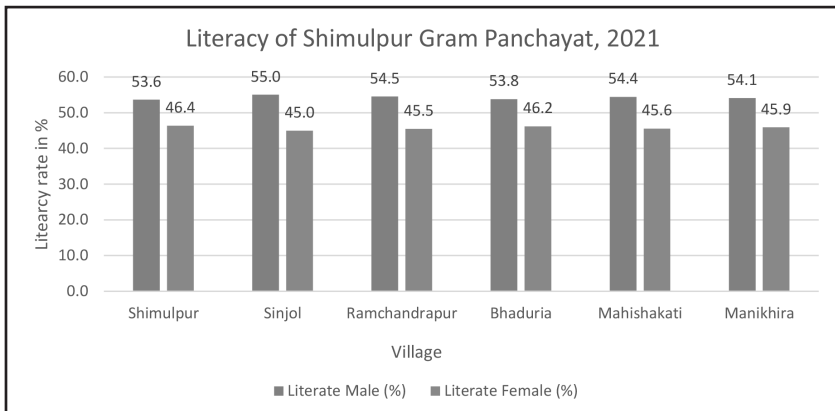


Figure 3 : Educational status of Shimulpur Gram Panchayat, 2011

Source- Census 2011

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



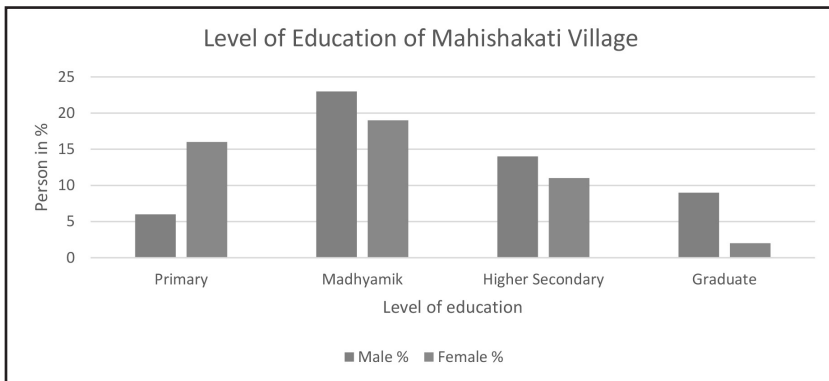


Figure 4: Level of Educational of Mahishakati Village, 2023  
Source- Primary survey



**Mahishakati Netaji Subhas Chandra High school**

### Land use and Land holding pattern

In the study area Mahishakati, the amount of agricultural land is playing dominating role. Total area of Mahishakati is 210.84 sq. km. out of which more than 83% is occupied by agricultural land which is dominated by floriculture. The people living in this village are highly dependent on agriculture (92%). At the same time 78% of population dependent on different types of

Signature Not Verified  
Digitally signed by Dr. Papun Biswas, Principal  
Signing Date: 27.08.2024 20:06  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

activity. Interestingly, most of the families involved in floriculture are cultivators of flowers and sellers by their own in the local flower market. Most of the family members are responsibly take important role in their family occupation which is floriculture.

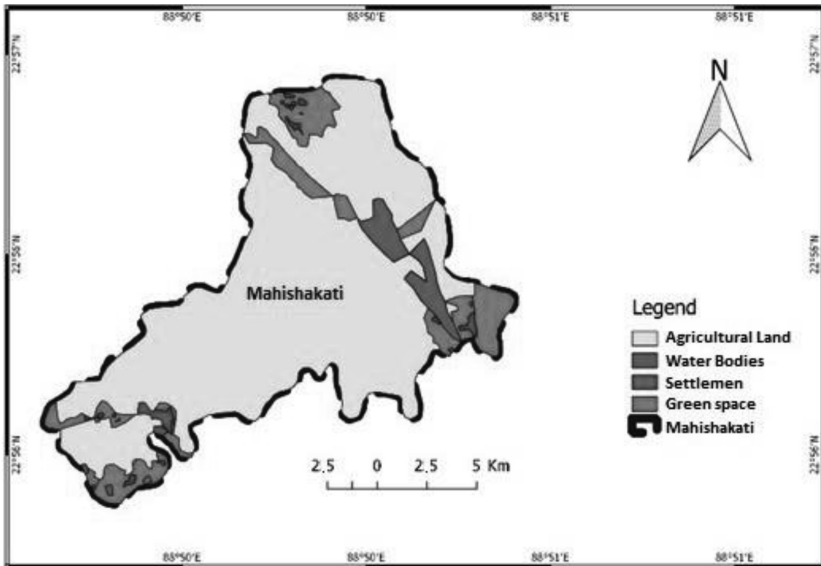


Figure 5: land use and Land Cover of Mahishakati Village, 2023

Source- Landsat Image

### Reason behind floriculture

The most important reasons behind floriculture in this region have been explored. The primary survey says that the primary cause is the availability of fertile land. According to the respondents of about 57 percent, they expressed that plenty of land is the main cause behind floriculture. Another important reason is traditional knowledge. As most of the families (31%) are accustomed with this activity by their family tradition, they feel confident doing different floricultural activity. The third important reason is nearby potential market at Thakurnagar. From the primary survey we found that about 10 percent of the families are involved in floriculture.

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 09:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

floriculture for this reason. Last but not the least the opportunity of self-employment in lieu of service is another pull factor for developing their engagement in this activity.

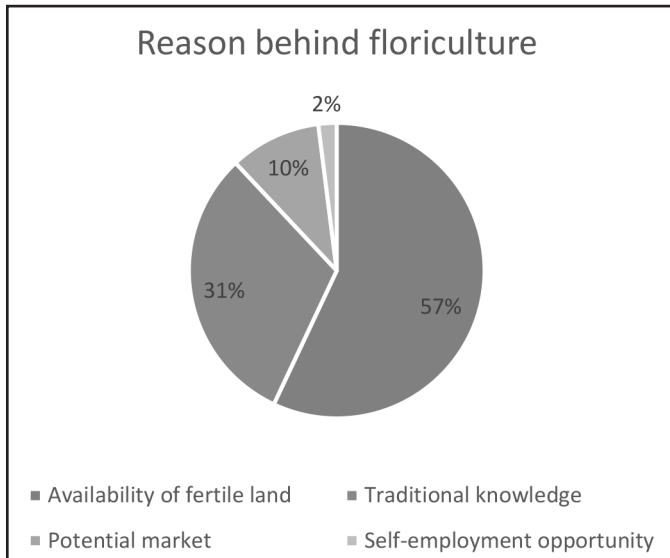
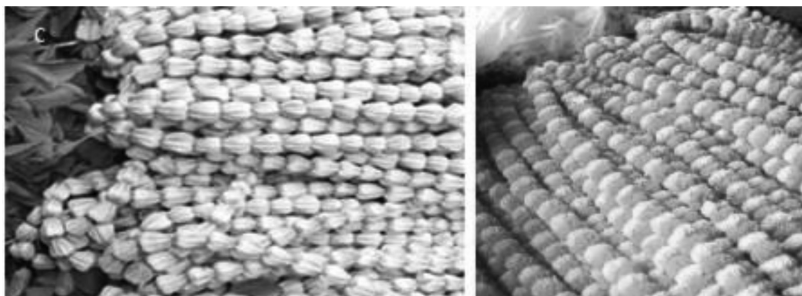


Figure 6: Reason behind Floriculture at Mahishakati village  
Source- Primary survey



Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



Photographs A- drying marigold under roof, B- seller and buyer interaction, C- Garland by Gigantea and D- Garland by Marigold at Thakurnagar

Source- Photographs by the author

For calculating Floricultural dependency Index (FDI) from the data collected from household survey, we have found that out of 47 households, 39 households were dependent on agriculture and out of them 31 were dependent on floriculture by occupation. To calculate FDI has been calculated using the formula-

$$FDI = \frac{a}{b} 100 \quad (I)$$

Where, a is the number of people involves in floriculture and b is the total number of cultivators.

The FDI value is 79.48, which indicates out of the cultivators about 80 per cent are dependent on floriculture.

### Findings and conclusion

Mahishakati village is one of the villages where peoples are dependent on floriculture in different forms of activity. Most of the people of the village are continuing this activity by tradition. Some of the cultivators are doing multiple cropping at their land. The need of the people is the support for local government as well as the state government for storing flowers for one or two days in the market area. As we found 80 per cent cultivators of Mahishakati are dependent on the floriculture.

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Date: 25.08.2020  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

other villages are quite similar. If we nourish this activity, it may generate more economic activity in future like incense sticks from flower.

## Reference and bibliography

- Aditi J Malviya, Milan Vala, Archana Mankad (2022), Recent Floriculture in India, International Association of Biologicals and Computational Digest, 1(1).
- Harisha B.N, (2017), An Economic Analysis of Floriculture in India, International Journal of Academic Research and Development, 2(6)
- Maity, R.G. (1997), Flowers as a Commercial crop in East and North-east. Nana 41(9): 21-24. Misra, Debajit and Ghosh, Sudip, (2016), Growth and export status of Indian floriculture: A review, Agricultural Reviews, volume 37.
- Pilla, S. (1993), Flowers can make earning easy. Indian Farmer Times 11(5): 4.
- Prashanth M D, (2021), A study on socio-economic status of floriculture farmers in Shirva, EPRA International Journal of Research and Development (IJRD), 6(8): 119-122.
- Singh, H.P. (2002), Floriculture Industry in India: it's Perspective. Ind. Hort. 46(4): 51- 56. Vasavada A.P. (1995), Commercialization on Flower Culture, Indian Farmers Times 12(11): 15-18.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Assessment of Economic Conditions of the Aged People: A Case Study on Hingnara Gram Panchayat in Chakdaha C.D. Block in Nadia District, West Bengal

**Biswajit Mandal**

Associate Professor in Geography, Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Abstract

*The Aged is a person who is 60 years old or above (GoI, 1999). They suffer from economic insecurity, health problems, insufficient shelter, Mental Disorder, loneliness and different sorts of inhuman treatments etc. The aged people in Hingnara Gram Panchayat (GP) exist in the same condition. In this area, economic conditions such as income level, occupational structure and financial dependency of the aged people have been studied. For this purpose, 315 respondents have been interviewed through purposive sampling. In this area, 73.30% of the aged people are fully dependent. 88.20% of the aged people are not engaged in any work. That is why 61% of the aged people are suffering from bad to very bad health conditions.*

**Keywords : Economic Insecurity, mental disorder, Loneliness.**

## Introduction

The United Nations organised the first world conference in 1982 on aging in Vienna on the global level. It is the most challenging and urgent issue in the whole world. The aging population is called aged people or elderly or senior citizens. World Health Organization (WHO, 2015) defined all persons who are 60 years and above as aged people. The Ministry of Social Justice and Empowerment, Government of India, in adopting

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

‘National Policy on Older Persons’ (January 1999), defines ‘senior citizen or old aged’ as a person who is 60 years old or above.

On the global level, the trend of increasing life expectancy decreasing mortality and significantly declining fertility are causing the reduction of the proportion of childbirth and the aged population is increasing (World Population Ageing, 2013). At the same time, the aged population is rapidly increasing in India it is the second largest country in the aged population after the first position of China. The share of the aged population in India is gradually increasing in total population. As per the 2001 census, the aged population in India is 76622321(7.44%) whereas 29768327 are aged male and 38853994 are female aged population and about 51071872 are male the aged populations and 52777168 female aged population out of 103849040 (8.57%) in the census of 2011 (Census of India, 2011).

In India, the number of aged people is increasing day by day as their lifestyle is changing with time. In traditional, non-western societies most families were joint families where the aged were considered as respectable persons and decision-makers (Vankayalapati, 2008). The family stood on their concrete adjustment and life was very simple. They have a huge human resource of wisdom, experience and leadership. Their experience level and wisdom level are very high than other age groups (Khetarpal, 2004). They have followed the rules of morality and spirituality in everything till their death. Therefore, the aged people used to play an important role in the family to solve various problems.

But now joint family has been replaced by the nuclear family. Their socio-economic condition is worse, because of the generational gap between young and aged people. The young generation treated the aged without respect. The growth of individualism in modern life led to the alienation of the aged and their

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 07/08/2024 10:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

family and society (Narang et al. 2013). In modern society, the aged people are a burden to the young in their families because of the change in family structure. These led to transformation under the impact of the generation gap (Nasreen, 2009). The social adjustment of aged people is not happy with young members of the family. Yet, their livelihood is in a very crucial plight.

In this situation, the aged are suffering from various problems such as physiological, economic, social and psychological problems. This situation is more severe in female-aged people than male-aged people in the family where female-aged people are fully economically dependent. So these have become a social problem in India (Mehrotra and Batish, 2009).

The socio-economic conditions such as health, education, occupation and income condition of female-aged people are not better than male aged people. The main chronic diseases among female-aged people are eye problems, joint pain and blood pressure, diabetes, heart ailment, and cancer are common in male-aged people (Chakraborty, 2005). The mental health of female-aged people is not better than male male-aged people. Most of the female aged people (63.6%) feel more depressed than male aged people (36.44%) (Maulik and Dasgupta, 2012). They are more affected by abuse in the family and more neglected by society. Female aged people are very much abused by their spouse (Raju, 2011). The old age is indeed a tough moment of life. Therefore, in the study, 73.30% of the aged people are fully dependent. 88.20% of the aged people are not engaged in any work. That is why 61% of the aged people are suffering from bad and very bad health conditions (Mandal, 2019). In this context, this research study has been focused on socio-economic conditions and draws feasible suggestions for improvement of the aged people at Hingnara G.P. of Chakdaha C.D. Block in Nadia district.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



## Location of the Study Area

The study area, Hingnara Gram Panchayat (G.P.) is situated in Chakdaha C.D.block in Nadia district of West Bengal. The Hingnara GP consisted of Eight Mouza (Raghabpur, Hariankhi, Hingnara, Ballavpur, Purulia, Maheshchandrapur, Bagrabpur and Laxmipur) and one census town (Darappur ), covering 16429.08 hectare area. There are 25615 populations (Census, 2011). It extends from latitude  $23^{\circ}04'40''\text{N}$  to  $23^{\circ}00'54''\text{N}$  and longitude  $88^{\circ}40'48''\text{E}$  to  $88^{\circ}37'56''\text{E}$ . It is bounded on the western by Dewli and Dubra G.P. and Silinda-I and Dubra G.P. on the North and North-west; Silinda-II on the east and Harighata block on the south side.

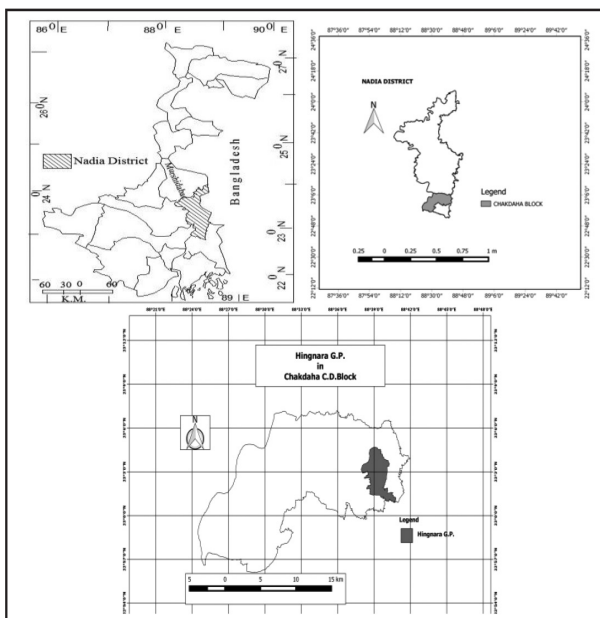


Fig.No.1 : Study Area

Signature Not Verified

Location: North 24 P.O.S, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## **Objectives of the Study**

The objectives of the study are as follows :

1. To find out the economic condition of the aged people
2. To give feasible suggestions for further improvement of the aged people

## **Data Base and Methods**

The present study is based on primary data collected by structured questionnaires through interviews from door-to-door surveys. Hingnara GP has been selected through a purposive sampling method from the Chakdaha C.B. block in Nadia district. 315 elderly have been interviewed for this investigation. Finally, data have been analyzed by statistical techniques such as frequency distribution, and percentage distribution and represented through suitable cartograms of pie graphs, bar graphs etc.

## **Result and Discussion**

### **Personal Income of the Aged People**

In the study area, the income level of 17.10% of the aged people income level is below 2000, 9.20% of the aged people's income level is 2001-4000, 6.70% of the aged people's income level is 4001- 6000. Only 8.30% of the aged people earn above 6000 and above. 58.70% of the aged people do not have any source of income (Fig.No.2). So they are fully dependent on the others such as their son, daughter and son-in-law.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

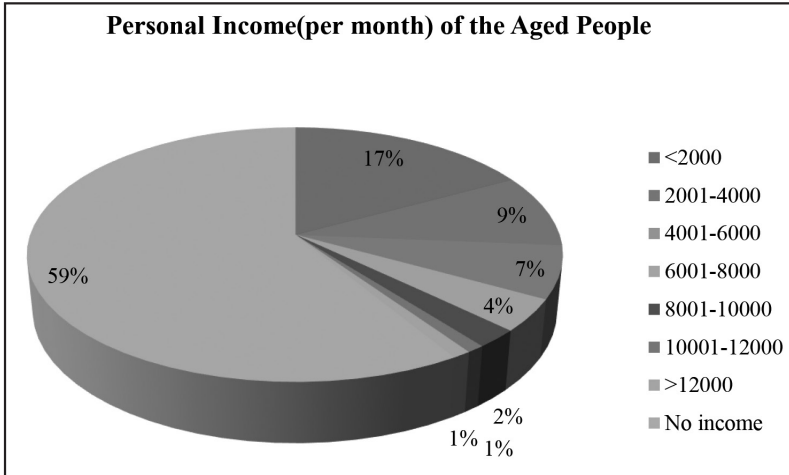


Fig.No.2: Personal Income of the Aged People

### Current Occupational Structure of the Aged People

In the study area, the economic condition is not good. 88.20% of the aged people are not engaged in any work, 6.70% of the aged people depend on agricultural labour and day labour, 1.60% of the aged people are engaged in business and 3.50% of male aged people work in unorganized sector as in grocery shops or earn their livelihood as vegetable seller, carpenter, tube well mechanic, tailor and motor van driver. Many male- aged people 60 years and above are compelled to work for their poverty (Fig.No.3).

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

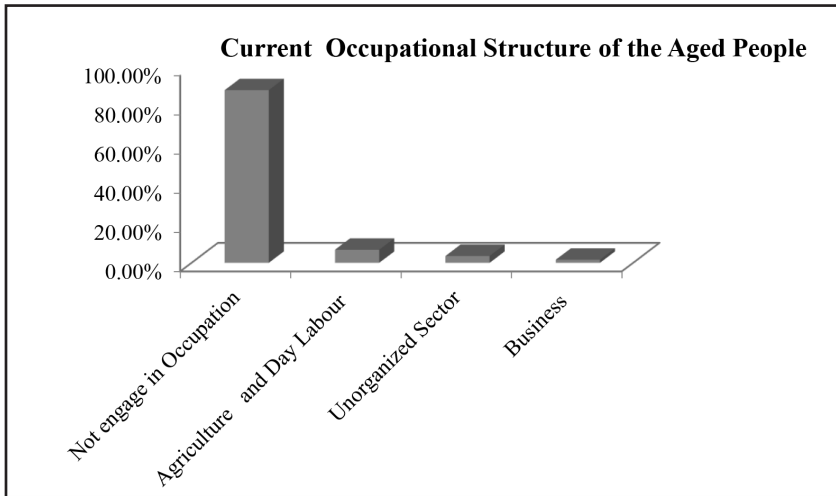
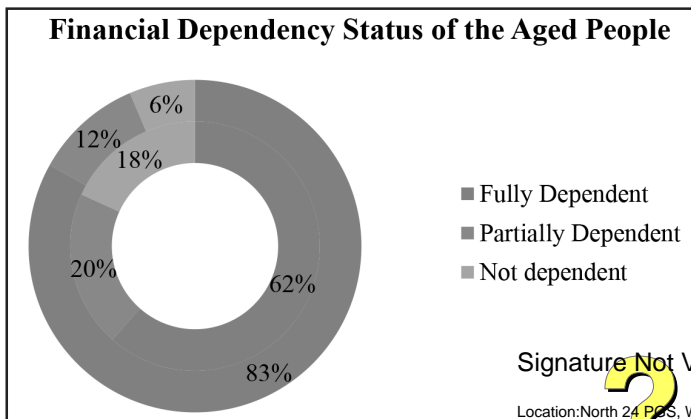


Fig.No.3: Current Occupational Structure of the Aged People

### Financial Dependency Status of the Aged People

73.30% of the aged are fully dependent, 14.90% of the aged are partially dependent on their son and married daughter, grandson as well as other relatives and only 11.80% of the aged are not dependent. Still, they are involved in some work for earning. Yet, most of the aged do not get any government help (Fig.No.4).



Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 The A.G.M.S. Mahavidyalaya

Fig.No.4 : Financial Dependency Status of the Aged People

## Conclusion

It is revealed that the overall financial status of the aged people is not good. The aged people are not satisfied with their life. The aged people have been suffering from various problems such as societal problems, economic problems, shelter problems, physiological problems, nutritional problems and psychological problems. In this situation, it may be concluded that there is an urgent need for efforts on the part of the government to ensure guaranteed income, health care, social services, recreation and other requirements of the aged which will go a long way to reduce the problems of aged people. Besides this non-government organisations may also come forward for the welfare of the aged people.

## Suggestions

It is exposed that the overall economic condition of the aged people is not good. Therefore a few suggestions can be proposed to improve the present situation of the aged people.

The local government should provide

- 1) A compatible perennial work should be arranged throughout the year for the aged people.
- 2) The old age pension (IGNOAPS) and Indira Awas Yojana (IAY) should be provided to all aged people who belong to BPL.
- 3) The Annapurna and Antyodya scheme should be executed for all the aged.
- 4) The young generation should play an active role in helping the aged people.
- 5) Finally, the local government should start a helpline for the aged people and increase awareness level.

## References

- Mandal, B.(2019): Health Status of the Elderly in Hingnara Gram Panchayat, Chakdaha C.D. Block, Nadia, West Bengal, International Journal of Research, Volume-06, Issue-03, pp.9-17.
- Chakraborty, S. (2005): Health Seeking Behaviour of Aged Population of a Rural Block in West Bengal, Working Paper No.8, SCTIMST, Triruvanthampuram.
- Khertalpal, K. (2004): Ageing: A blessing, A Multidisciplinary Dimension, A Mittal Publication, New Delhi, pp.1-18.
- Maulik, S. and Dasgupta, A. (2012): Depression and its Determinants in the Rural Elderly of West Bengal- A Cross-Sectional Study, IJBMR, Vol. 3(1), pp.1299-1302.
- Mehrotra, N. and Batish, S.(2009): Assessment of Problems among Elderly Females of Ludhiana City, Journal for Human Ecology, Vol. 28(3), pp.213-216.
- Narang, D. Kordia, K. Meena, J. and Meena, K. (2013): Interpersonal Relationships of Elderly within the Family, IJSSIR, Vol-2(3), March 2013, pp.132-138.
- Nasreen, A. (2009): Urban Elderly coping strategies and societal responses, Concept publishing Company, New Delhi-110059.
- Raju, S. (2011): ‘Studies on Ageing in India: A Review’, BKPAI Working Paper No.2, United Nations Population Fund (UNFPA), New Delhi.
- Vankayalapati, V. (2008): Problems of Rural Aged-A Sociological Perspective, Kalpaz Publications, Delhi-110052.
- World Population Ageing (2013): Department of Economic and Social Affairs, Population Division, United Nations, New York.
- Census of India, 2011, Report and Tables on Age, Registrar General and Census Commissioner, India, Series.1.
- The Ministry of Social Justice and Empowerment, Government of India, 1999.
- World Health Organization, 2015.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Spatial Pattern of Work Participation Rate and Occupational Structure in West Bengal, 2011 : A District Level Analysis

Pinki Paul

State Aided College Teacher, Department of Geography,  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Introduction

All the economic activities for livelihood are called occupation. The people who are involved in various economic activities form the occupational structure of any region. Occupation is an important activity of any population that affects the social, economic, cultural, and demographic characteristics of a region. The proportion of the economically active population in various occupations indicates the economic profile of various groups of the society of that region. This occupational structure varies temporally and spatially which defines the level of development of society and quality of life.

Occupational Structure refers to the distribution of the working force into various sectors of economic activity. “The employment structure of a region is known with the distribution of its working population among different economic activities which are a most significant aspect of any economy” (Maurya, 1989). The occupational structure of a country refers to the distribution or division of its population according to different occupations. The occupational structure of a country refers to the distribution or division of its population according to different occupations. An understanding of the occupational structure of a population warrants the comprehension of the composition of the working force. An analysis of the working force provides a useful tool to social scientists not only for measuring the

Signature Not Working  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Pinki Paul, Prigada  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

economic development an area has attained (Maitra, 1969) but also for formulating plans (Chandna and Sidhu, 1980) for mobilizing its manpower (Sinha, 1971). Moreover, the extent of participation in work, on the one hand, is an index of the social and economic structure of a society (Radhakrishnan and Vijaylakshmi, 1974) and on the other hand, it is a function of the age structure and the socio-economic and political compulsions of a society (You, 1971).

The occupational structure has an important place among various qualities of the regional population. It reflects the social and economic status of the persons residing in a particular area. The total population of the district has been classified broadly into two groups i.e. workers and non-workers. District census handbook defines – “A worker is a person who is engaged in some kind of economic activities. A person doing no work is called a non-worker.”

In this context, the research study tries to find out district wise spatial variation of occupational structure in West Bengal and some feasible suggestion have been drawn.

## Literature Review

A person's usual or principal work or business, especially as a means of earning a living, vocation is called occupation. Occupation is the main affecting factor of social, economic, cultural and demographic features of a region. The rate of engaging the Population in various occupation define the economic profile of various groups of the society. Economically development of a society depends on individual characteristics and the geographical distribution of occupation. Geographical location also controls the various types of occupation in a specific area (Jukuo and Chihfu, 2021). The aggregate distribution of occupations in a society, defined by skill level, economic function and social rank is called occupational structure. Various factors influence

Signature Not Verified  
Lipin Choudhary, PGT, VSO, Bahadur  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nanate JNMS, Mahavijaya

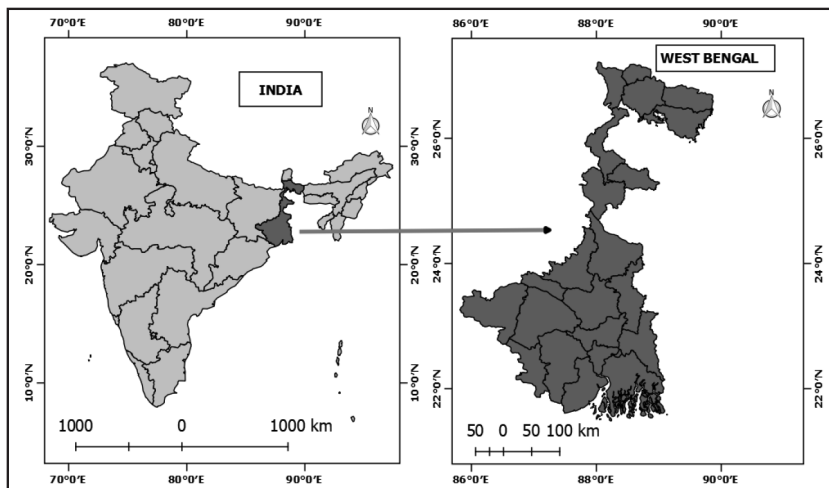


occupational structure. The occupational structure changes temporarily and spatially to ascertain the level of development of society and quality of life (Verma and Rai, 2020). Human resources is a main factor in developing a nation. From this point of view, it becomes necessary to study the economic characteristics of the population in an area. The worker concept does not depend on only physical participation in any work, it is also mental participation in any work (Khan et. al. 2021). Worker Participation and the spatial pattern of occupational structure are also rolling factors in the socio-economic development of a region (Laltlansangi, 2021). The economic development is based on Primary activity, i.e. cultivation. The occupational structure is the main economic property of the Population. The working Pattern of Population introduces the dependency ratio of a region (Sandanshiv, 2020). Education and pattern of work are very much correlated. Working pattern changes according to educational qualification (Reddy and Kumar, 2011). The population of an area is divided into the categories of working and non-working Population. The Working Population has a significant role in ascertaining the social and economic development of a specific region. The high proportion of the working population indicates the economic development, living standard of the people and quality of life in that region. The importance of the occupational structure of a specific region explicitly exposes the socio-economic characteristics of the people hampering that particular region or country (Mandal, 2022).

## Study Area

The state of West Bengal in the eastern part of India lies between  $21^{\circ} 25' 24''\text{N}$  and  $27^{\circ}13'15''\text{N}$  latitudes and  $85^{\circ}48'20''\text{E}$  and  $89^{\circ}53'04''\text{E}$  longitudes with three international boundaries i.e., Bangladesh, Nepal and Bhutan. It is bounded by Sikkim and Bhutan in the north, Assam and Bangladesh in the east, the Bay of Bengal in the south and Orissa, Jharkhand, Bihar and Madhya Pradesh in the west. According to the Census of India (2011), West Bengal is

the fourth most populous state in India with 91347736 population (7.55%) and 1029 persons per sq. km. density (second rank among the Indian states). The topography of the northern part of West Bengal touches the Himalayan range. Besides, the Indo-Gangetic plain begins with alluvial and fertile soil, which is the altered topography of West Bengal. The climate of the state varies from tropical savannah in the southern portions to humid subtropical in the north. Agricultural and allied economic activities play a pivotal role in the economy while household and other service activities are observed in urban areas of West Bengal.



Map 1: Location of the Study Area

## Research Gaps

The following research gaps have been identified;

1. Insufficient analysis of spatial variation of occupational structure in the study area.
2. Inadequate study about work participation rate in this area.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Objectives

The following objectives are formulated for the present study;

1. To analyse the different occupational structures at the district level.
2. To identify the spatial variation in work participation rate at the district level.

## Methods and Materials

The research study is wholly based on secondary data of Census 2011 of West Bengal. Secondary data have been collected mainly from Primary Census Abstract, 2011 (Census of India), District Statistical Handbook, 2013 (all districts in West Bengal), Statistical Abstract, West Bengal, 2011, District Human Development Report, 2009 (All districts in West Bengal) and various websites.

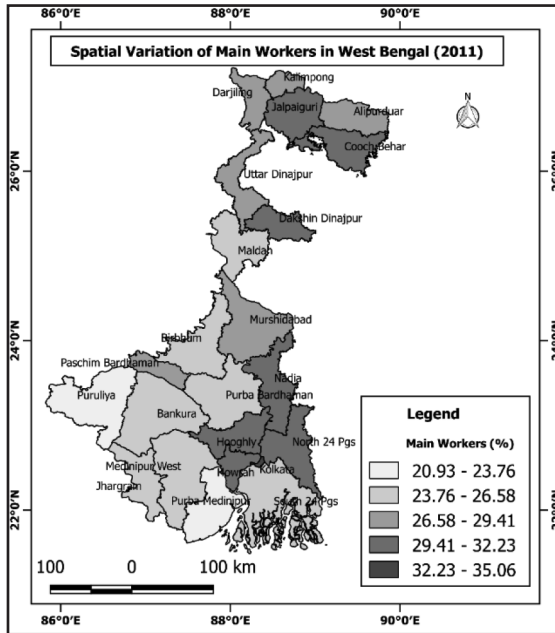
To fulfil the objectives different methods have been used in this research. After the collection and gathering of data, it has been arranged, tabulated, calculated and presented by descriptive statistics such as percentage, average. Finally, data have been represented to draw spatial patterns with choropleth maps using QGIS software version 2.14.

## Result and Discussion

### Inter-District Spatial Variation of Main Workers in West Bengal

According to Census of India, 2011, the percentage of main workers is 29.94% in India. It is 28.14% in West Bengal. The percentage of main workers varies at the district level in West Bengal. The maximum percentage of main workers are found in Kolkata District (35.06%), followed by Cooch Behar (31.44%), Dakshin Dinajpur (31.41%), Hooghly (31.07%), North 24 Parganas District (30.88%), Haora District (30.55%), and North 24 Parganas District (30.53%).

Signature Not Verified  
Location: NMS 24 Parg, West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



Map 2 : District Wise Spatial Variation of Main Workers in West Bengal

Medium percentages of main workers are shown in Jalpaiguri (29.79%), Darjeeling (28.88%), Alipurduar (28.79%), Murshidabad (28.43%), Paschim Bardhaman (28.08%), Uttar Dinajpur (27.41%), Kalimpong (26.85%), Maldah (26.35%), Purba Bardhaman (26.35%) and Birbhum (26.06%). The lowest percentages of main workers are found in Puruliya district (20.93%), followed by Purba Medinipur (22.12%), Jhargram (24.54%), South 24 Pgs (24.55%), Bankura (25.48%), Paschim Medinipur (25.44%) (Map 2).

### Inter-District Spatial Variation of Marginal Workers in West Bengal

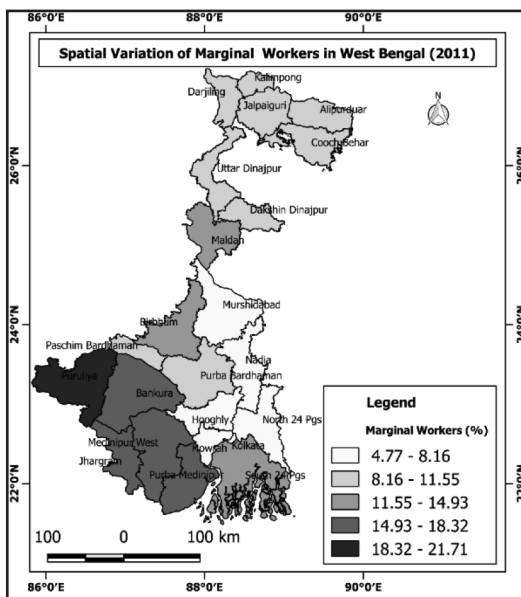
In the study area, only 9.94% of marginal workers are found in West Bengal. These are vary at the district level in West Bengal. The highest percentage of marginal workers is found in Puruliya

Signature Not Verified  
 Location: North 24 Pgs, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024, 20:06  
 Sri Pabitra Ghos, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

district(21.17%), followed by Paschim Medinipur (16.89%), Jhargram (15.89%), Purba Medinipur(15.37%), Bankura (15.29%).

The medium percentages of marginal workers is found in Maldaha (12.21%), followed by Birbhum (11.96%), South 24 Pgs (11.77%), Purba Bardhaman(10.53%), and Dakshin Dinajpur (10.53%).

The lowest percentage of marginal workers is found in in Nadia district (4.77%). It is followed by Kolkata District (4.88%), North 24 Pgs (5.15%), Haora (6.67%), Hooghly (7.94), Murshidabad(7.99%),Derjeeling(8.17%), Kalimpong(8.27%), Uttar Dinajpur (8.36%),Koch Behar (8.57%), Alipurduar(9.17%),Jalpaiguri (.927%), and Paschim Bardhaman(9.65%).

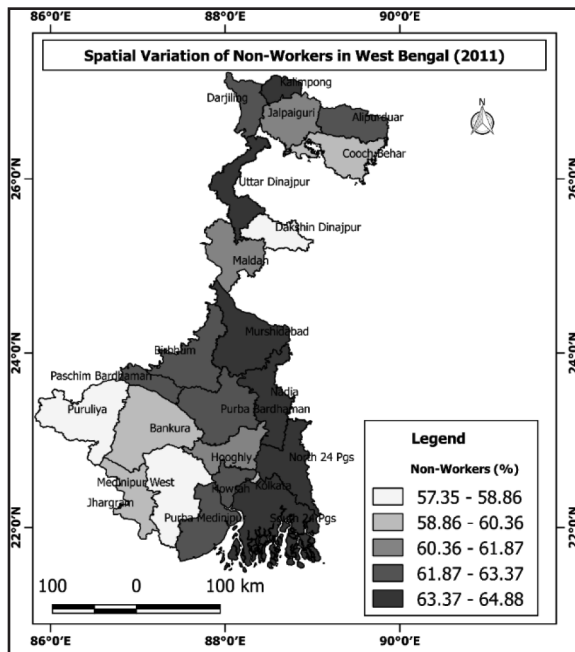


Map 3 : District Wise Spatial Variation of Marginal Workers in West Bengal

Signature Not Verified  
 Location:North 24 Pgs, West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Inter-District Spatial Variation of Non-Workers in West Bengal

A person who has not worked at all in any economically productive activity during the reference period (i.e. last one year preceding the date of enumeration) is termed as ‘non-worker’. The total non-working population was 61.92 per cent of the total population in West Bengal in the 2011 census. The highest and lowest percentage of nonworkers to the total population is observed in Kalimpong(64.88) and Puruliya(57.35) Districts respectively) (Table 1).



Map 4 : District Wise Spatial Variation of Non-Workers in West Bengal

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

**Table 1: District Wise Percentages of Occupational Structure in West Bengal (2011)**

| Sl. No. | District          | Main Workers | Marginal Workers | Non-Workers |
|---------|-------------------|--------------|------------------|-------------|
| 1       | Darjeeling        | 28.85        | 8.17             | 62.98       |
| 2       | Kalimpong         | 26.85        | 8.27             | 64.88       |
| 3       | Jalpaiguri        | 29.79        | 9.27             | 60.94       |
| 4       | Alipurduar        | 28.79        | 9.17             | 62.09       |
| 5       | Koch Bihar        | 31.44        | 8.57             | 59.99       |
| 6       | Uttar Dinajpur    | 27.41        | 8.36             | 64.23       |
| 7       | Dakshin Dinajpur  | 31.41        | 10.53            | 58.06       |
| 8       | Maldah            | 26.35        | 12.21            | 61.45       |
| 9       | Murshidabad       | 28.46        | 7.99             | 63.54       |
| 10      | Birbhum           | 26.06        | 11.96            | 61.98       |
| 11      | Paschim Bardhaman | 28.08        | 9.65             | 62.28       |
| 12      | Purba Bardhaman   | 26.35        | 10.53            | 63.12       |
| 13      | Nadia             | 30.88        | 4.77             | 64.34       |
| 14      | North 24 Pgs      | 30.53        | 5.15             | 64.32       |
| 15      | Hugli             | 31.07        | 7.94             | 60.99       |
| 16      | Bankura           | 25.48        | 15.29            | 59.23       |
| 17      | Puruliya          | 20.93        | 21.71            | 57.35       |
| 18      | Haora             | 30.85        | 6.67             | 62.48       |
| 19      | Kolkata           | 35.06        | 4.88             | 60.07       |
| 20      | South 24 Pgs      | 24.55        | 11.77            | 63.68       |
| 21      | Paschim Medinipur | 25.54        | 16.89            | 57.57       |
| 22      | Purba Medinipur   | 22.12        | 15.37            | 62.51       |
| 23      | Jhargram          | 24.54        | 15.89            | 59.57       |
| 24      | West Bengal       | 28.14        | 9.94             | 61.92       |
| 25      | India             | 29.94        | 9.85             | 60.20       |

Source : Data Compiled by Research Scholar from PCA, Census of India, 2011.

Signature Not Verified

Location:North 24 Pgs, West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Inter District spatial pattern of Work Participation Rate (WPR) in West Bengal

Work participation rate is calculated as the percentage of total workers (main and marginal) to the total population and expressed as follows:

$$\text{Work participation rate} = \frac{\text{Total Workers(Main Workers and Marginal Workers)}}{\text{Total Population}} \times 100$$

### District wise Worker Participation Rate (WPR) in West Bengal in 2011

| Sl no | Category | WPR   | Number of Districts | Name of Districts  |
|-------|----------|-------|---------------------|--|
| 1     | High     | >40   | 5                   | Dakshin Dinajpur, Bankura, Puruliya, Paschim Medinipur, Jhargram   |
| 2     | Moderate | 38-40 | 8                   | Jalpaiguri, Koochbihar, Alipurduar, Maldah, Birbhum, Purba Bardhaman, Hugli, Kolkata,  |
| 3     | Low      | <38   | 10                  | Darjelling, Kalimpong, Uttar Dinajpur, Murshidabad, Paschim Barddhaman, Nadia, North 24 Parganas, South 24 Parganas, Purba Medinipur |
| Total |          |       | 23                  |  |

### NB:- WPR = Work Participation Rate

According to Census 2011, the Work Participation Rate (WPR) in West Bengal is 38.08 percent. It appears that the WPR in the state is quite low. In fact, the country's WPR is 39.80. The highest and lowest WPR are observed in Puruliya(42.65) and Nadia(35.66) districts respectively. The entire range of WPR in the different Districts may be arranged into three categories more than 40 (high), 38 to 40 (moderate) and below 38(low) (Table 2).

Signature Not Verified  
 Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Date:08/20/2016  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata J.N.M. Mahavidyalaya



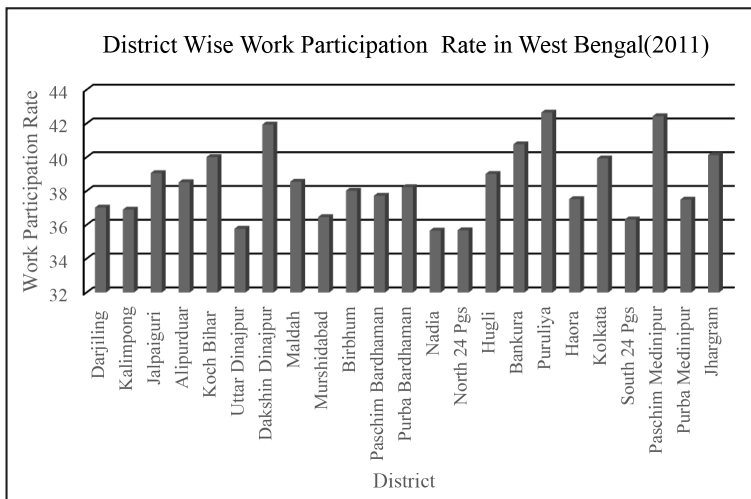


Figure 1 : District Wise Work Participation Rate in West Bengal

Table 2: District Wise Work Participation Rate in West Bengal (2011)

| Sl.No. | District          | Work Participation Rate |
|--------|-------------------|-------------------------|
| 1      | Darjiling         | 37.02                   |
| 2      | Kalimpong         | 36.90                   |
| 3      | Jalpaiguri        | 39.06                   |
| 4      | Alipurduar        | 38.52                   |
| 5      | Koch Bihar        | 40.01                   |
| 6      | Uttar Dinajpur    | 35.77                   |
| 7      | Dakshin Dinajpur  | 41.94                   |
| 8      | Maldah            | 38.55                   |
| 9      | Murshidabad       | 36.46                   |
| 10     | Birbhum           | 38.02                   |
| 11     | Paschim Bardhaman | 37.72                   |
| 12     | Purba Bardhaman   | 38.23                   |
| 13     | Nadia             | 35.66                   |
| 14     | North 24 Pgs      | 35.68                   |
| 15     | Hugli             | 39.01                   |

Signature Not Verified

Location: North 24 Pgs, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

|    |                   |       |
|----|-------------------|-------|
| 16 | Bankura           | 40.77 |
| 17 | Puruliya          | 42.65 |
| 18 | Haora             | 37.52 |
| 19 | Kolkata           | 39.93 |
| 20 | South 24 Pgs      | 36.32 |
| 21 | Paschim Medinipur | 42.43 |
| 22 | Purba Medinipur   | 37.49 |
| 23 | Jhargram          | 40.13 |
|    | West Bengal       | 38.08 |
|    | India             | 39.80 |

Source : Data Compiled by Research Scholar from PCA, Census of India, 2011.

## Major Findings

1. The highest percentage of main worker is found in Kolkata (35.06%) and lowest is Puruliya district (20.93%).
2. Purulia district has found the highest percentage of marginal worker (21.17%), beside lowest is found in Nadia district (4.77%).
3. In the study area, most of population are not engaged any work (61.92%).
4. Kalimpong district has highest percentage of non-working population (64.88%), and lowest percentage of non-working population is found in Bankura district (59.23%).
5. In west Bengal, work participation rate is 38.08% and it is highest in Purulia district (42.65%) and lowest in Nadia district (35.66%).

## Conclusion and Suggestion

It is revealed that working population is 38.08% in West Bengal, because almost two third population are not engaged any work and only a one third people are engaged any work.

Signature Not Viewed  
 Location: North 24 Pgs, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 @Campus\_Bias, Anupama  
 Nahata, JNMS Mahavidyalaya

(38.08%). Therefore they have no mainly any source of income. Beside the work participation rate is not good (38.08%). In this situation, government should generate new jobs opportunity and take proper job security. In this circumstance, a few suggestions can be proposed to improve their livelihood;

1. The government should be arranged job guarantee for non working people.
2. The government should be created new job for non working people.
3. One Hundred Works should be executed properly with over the year.
4. Free rationing system should be supply for all people.
5. Free Medical treatment and shelter for all is to be arranged.
6. Any source of income for the all people who are poor should be some provided.
7. Finally, the local government should be provided pension for unemployed person who are belong to BPL.

## References

- Ju Kuo, H., and Chih Fu, Y. (2021). Spatial effects on individual social capital: Differentiating the constraints of local occupational structures, *Social network*, Elsevier, Vol.64, pp.194-211.
- Verma, K., and Rai, V.K. (2020). Changes in the occupational structure of population in Ballia District: A Geographical Study, *NGJI, An International Peer-Reviewed Journal*, Vol.66, Issue.2.
- Khan, J., and et.al. (2021), Spatial analysis of occupational structure of population – A case study of Hadouti Region, *Remarking Analisation*, Vol.6, Issue.3.
- Laltansangi, J. (2021). Spatial pattern of workforce participation and occupational structure in Mizoram: A study in PSC West Bengal.

Signature Not Verified  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06

International Journal of Humanities and Social Science Inversion (IJHSSI), Vol.10, issue.9, pp. 13-19.

- Sandanshiv, L.P. (2020). Spatial pattern of occupational structure in Jalagaon District: A Geographical Study, Juni Khayat, Vol.10, Issue.6, No.5.
- Reddy, A.A., and Kumar, P. (2011). Occupational Structure of Workers in Rural Andhra Pradesh, Indian Agricultural Research Institute.
- Mandal, T., (2022). A Geographical Analysis of Occupational Structure in Murshidabad District, West Bengal , India, Research Hub International Multidisciplinary Research Journal, Vol.9, No.12, pp. 1-13.
- [https://www.mospi.gov.in/sites/default/files/reports\\_and\\_publication/statistical\\_publication/social\\_statistics/Chapter\\_4.pdf](https://www.mospi.gov.in/sites/default/files/reports_and_publication/statistical_publication/social_statistics/Chapter_4.pdf)
- <https://www.economicdiscussion.net/india/occupational-structure-in-india-an-overview/19135#>

Signature Not Verified



Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Epidemiological modelling of COVID-19 pandemic of West Bengal, India

Tapas Das

Department of Geography, Nahata JNMS Mahavidyalaya

**Background and objectives :** The current outbreak of corona virus infection among human in Wuhan (China) and spreading around the world through cross-contamination caused by close contact has heavily impacted the physical, psychological health, and socioeconomic status of humans. The study examine how a broad spectrum of factors influence epidemiological character of the COVID-119 outbreak in West Bengal.

**Methods :** A series of hierarchical linear regression model (HLRM) of discharge rate and number of deceased was tested with sequential inclusion of predictors. In addition, PLS-SEM model demonstrates that the role of the broad spectrum of medical infrastructure and facilities in predicting the COVID-19 outbreak.

**Results :** Results shows that Positive perception of discharge rate associated with number of hospital dedicated to COVID-19 treatment ( $r=0.972$ ,  $p<0.01$ ;  $\beta=0.669$ ,  $p=0.00$ ), number of beds ( $r=0.918$ ,  $p<0.01$ ;  $\beta=0.315$ ,  $p=0.04$ ) in hospital. Conversely number of hospital dedicated to COVID-19 treatment ( $\beta=1.011$ ,  $p=0.00$ ), number of beds in hospital ( $\beta= -1.005$ ,  $p=0.00$ ), and number of ICU beds ( $\beta=0.485$ ,  $p=0.00$ ) together accounting 89.4% variance of deceased rate in West Bengal.

**Conclusion :** The government of India imposed a series of lockdowns in the nation to control the mobility of citizens

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

thereby confining the transmission of virus. There has been no noticeable improvement of the corona situation due to the lockdown but it can be shown statistically that Indian economy has received a severe setback which is going to have serious consequences in the future economic growth of India.

## Introduction

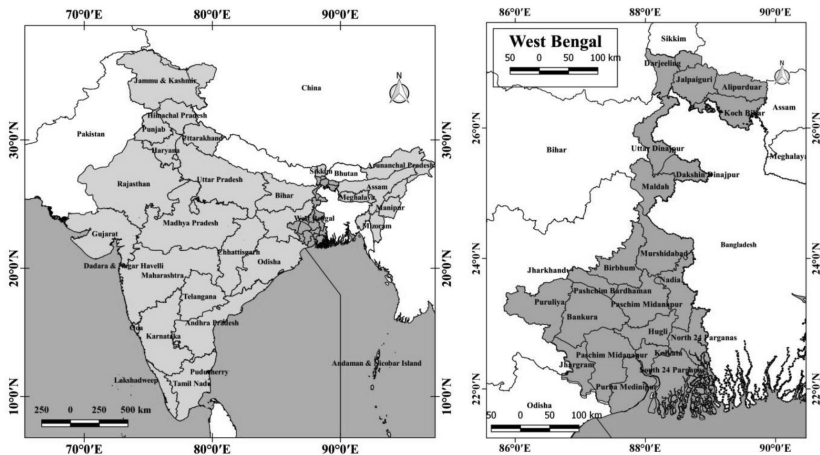
Novel corona virus diseases 2019 (COVID-19) or severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS Cov2) is an emerging infectious disease that is rapidly spreading from its origin in Wuhan city of Hubei province of China to the rest of the world and was declared a Public Health Emergency of International Concern (PHEIC) by World Health Organization (WHO) on 30th January 2020 (1,2). On March 11, 2020, the WHO announced that the Novel Corona Virus Diseases (COVID-19) could be characterized as a pandemic inflamed a global critical situation in a considerably short period of time at a large scale and rapid rate affecting 116 countries, a total of 124100 cases were confirmed and 4583 patients have died (case fatality rate 3.69%) (3). The effect of the virus is an acute lung injury and respiratory distress syndrome that ultimately causes pulmonary failure with death as consequence (4,5). According to the daily report of World Health Organization (WHO) the epidemic of SARS Cov-2 so far registered 85929428 cases ( $\mu = 362571$ ,  $\sigma = 1642253$ ,  $k = 110.66$ , skewness = 9.76;  $t = 0.00$ ,  $p = 0.973$ ) and 1876100 death ( $\mu = 7919$ ,  $\sigma = 31072$ , kurtosis = 73.41, skewness = 7.74;  $t = 0.01$ ,  $p = 0.987$ ) (CFR = 2.18) in 237 countries that reported by January 7, 2021; however the number is subjected and changes every second. The most affected countries are the United States of America with 20870913 (Z score=12.49) cumulative confirmed cases and, 344286 (Z score=11.15) deaths (CFR= 1.70%), followed by India with 10395278 (Z score=6.11) cumulative confirmed cases and 150336 (Z score=4.58) deaths (CFR= 1.45%).

Signature Not Verified  
Location: North 24 Parganas, West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

7810400 (Z score=4.53) cumulative confirmed cases and, 197732 (z score=6.11) deaths (CFR=2.53 %), and Russian Federation with 3332142 (Z score=1.81) cumulative confirmed cases and, 60457 (z score=1.69) deaths (CFR= 1.81%). The study aims to examine the spatio-temporal patterns, and determinants, of the COVID-19 outbreak from both national to local scales. To do so, two research questions are put forward. First, is the outbreak of COVID-19 spatially variant (i. e., is the outbreak specific to some zone) or spatially invariant (i.e., are all parts of the state affected by SARS Cov-2). Secondly, compared to the other determinant of COVID-19 outbreak, how large is the impact of medical infrastructure and facilities on COVID-19 (i.e., for how many percentage points for COVID-19 does medical infrastructure and facilities account), and does the magnitude differ in different provinces of the state? West Bengal was particularly selected since it has undergone a dramatic increase of COVID-19 since March 17, 2020. The territorial limits of West Bengal extend between 21°28'N-27°10'N latitude and 85°50'E -89°50'E longitude (Figure-1). With an area of 88,752 km<sup>2</sup>, West Bengal, the 14th largest state of India, accounts for only 2.7% of the total Indian landmass; however at 1029 persons/km<sup>2</sup>, it is the second most densely populated state (Census of India, 2011). In mid-March, 2020 the novel corona virus diseases (COVID-19) was first detect in Kolkata, West Bengal followed by massive infection in others districts of the state. As of January 7, 2021, the pandemic has affected 558173 people (CFR=1.77) in the state. The Kolkata region with 22.37% cumulative cases (Z score=3.14), 30.32% cumulative death (CFR= 2.39%), and 21.39% active cases in West Bengal has been characterized as an epicenter due to the massive growth of infection.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



## 2. Materials and methods

### 2.1 Materials

Severe acute respiratory syndrome corona virus2 (SARS-Cov2) related data (i.e., total cases, deceased, and active cases) between January 2020 to January 2021 were obtained from the World Health Organization (WHO) coronavirus diseases (Covid-19) dashboard (<https://covid19.who.int/>) and Ministry of Health and Family Welfare, Government of India (<https://www.mohfw.gov.in/>) respectively. Medical infrastructure and facilities adapted to measure public health services (PHS) were provided by the government to prevent COVID-19. Therefore six medical infrastructure and facilities related variables were included in the study. They were the number of hospitals dedicated to treating covid-19, the total number of intensive care unit (ICU) beds and ventilators in covid-19 hospital, number of institutional quarantine centers, adequate medical facilities (i.e., PPE, N-95/FFP, gloves, and sanitizer), and sample tested. All kinds of data are obtained from the Department of Health and Family Welfare, Government of West Bengal (<https://www.wbhealth.gov.in/>).

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Medical College & Hospital



## 2.2 Methods

In order to estimate the impact of PHS as well as the other control variables on COVID-19 outbreaks, first, it is necessary to identify what are the determinants that affect the COVID-19 outbreaks in all provinces at a similar rate. To do so, epidemiological indices (i.e., case fatality rate, point prevalence rate) are employed. Case fatality rate (CFR) refers to the proportion of patient with SARS Cov2 eventually deceased (6) (Equation-i).

$$\text{Case fatality rate (CFR)} = \frac{D(t)}{c(t)} \times k \quad (i)$$

Where C (t) and D (t) are the number of cumulative cases and death respectively, it is the time over which we are measuring the number. The point prevalence rate (PPR) denotes the number of patients with SARS CoV2 at a particular point in time (7) (Equation-ii).

$$\text{Point prevalence rate (PPR)} = \frac{Nc(t)}{Tp(t)} \times k \quad (ii)$$

Where, Nc is the number of active cases in a population, Tp means the number of people. Additionally, partial least square structural equation model (PLS-SEM) is used to predict, spatio temporal pattern, and testing a theoretical network of linear relationship among determinants of COVID-19 outbreaks of West Bengal. PLS path modeling estimate the relationship among Q (q=1...Q) variables based on simple and multiple regression analysis.

$$X = [x_1 \dots x_q \dots x_Q]$$

Where,  $X_q$  denote the generic q block made by  $P_q$  variables. Structural equation model (SEM) is composed two sub model, structural model which examine the relationship among latent variables, and measurement model which describe the relationship among latent variable and their measures (8) (Signature Not Verified)

In the PLS Path Modeling framework, the structural model can be written as:

$$\xi_j = \beta_{0j} + \sum_{q:\xi_q \rightarrow \xi_j} \beta_{qj} \xi_q + \xi_j \quad (iii)$$

Where,  $\xi_j$  (j=1...J) is the generic endogenous latent variable  $\beta_{qj}$  is the generic path coefficient  $\xi_j$  is the error of inner relation.

$$X_{pq} = \lambda_{p0} + \lambda_{pq} \xi_q + \epsilon_{pq} \quad (iv)$$

Where,  $\lambda_{pq}$  is loading associated to the p<sup>th</sup> observed variable in the qth block and  $\epsilon_{pq}$  is the error term. The assumption behind the model is the error has a zero mean and is uncorrelated with the latent variable.

$$E(x_{pq} | \xi_q) = \lambda_{p0} + \lambda_{pq} \xi_q \quad (v)$$

Cronbach's alpha ( $\alpha$ ) and Dillon-Goldstein's rho are the classical index in internal consistency and composite reliability analysis respectively (9) (Equation- vi, vii). The index can be expresses as :

$$\alpha = \frac{\sum_{p \neq q} \text{cor}(\chi_{pq}, \chi_{p'q'})}{p^q + \sum_{p \neq q} \text{cor}(\chi_{pq}, \chi_{p'q'})} \times \frac{p_q}{p_q - 1} \quad (vi)$$

Where,  $p^q$  is the numbers of manifest variables in the q block.

$$\rho = \frac{\left(\sum_{p=1}^{p_q} \lambda_{pq}\right)^2}{\left(\sum_{p=1}^{p_q} \lambda_{pq}\right)^2 + \sum_{p=1}^{p_q} (1 - \lambda_{pq}^2)} \quad (vii)$$

Pearson product-moment correlation coefficient (r) has been conducted to examine the existing functional association among HFS variables and its consequence of COVID-9 outbreaks (Equation-viii).

Signature Not Verified

$$r = \frac{\Sigma XY - \frac{\Sigma X.Y}{n}}{\sqrt{\left[ \Sigma X^2 - \left( \frac{\Sigma X}{n} \right)^2 \right] \left[ \Sigma Y^2 - \left( \frac{\Sigma Y}{n} \right)^2 \right]}} \quad (\text{viii})$$

### 3. Result and discussion

#### 3.1 Spatio-temporal of COVID-19 outbreak

India has witnessed a rising number of patients with SARS-CoV-2 since March 2020. The government of India imposed a series of lockdowns in the nation to control the mobility of its citizens thereby confining the transmission of virus. A closer look at the statistics reveals that in India the number of patients with SARS-CoV-2 grew from 675 (CFR=0.15%) to 11485 (CFR=4.07%) during the beginning of the phase of lockdown, phase-I (March 15, 2020, to April 14, 2020). The number grew further to 42779 (CFR=4.95%) on May 3, 2020, and to 190648 (CFR=5.79%) by May 31, 2020. As of June 1, 2020, it had become 198371 (CFR=2.95%) and had grown to 585792 (CFR=7.89%) on June 30, 2020, and 10286310 (CFR=1.15%) in December 31, 2020 (Table-1). It should be further noted that, spatial variation of the number of patients with SARS-CoV-2 in India ( $\mu=291608$   $\sigma=394794$ ,  $t = 0.00$ ,  $p=1.00$ ) ranging from as low as 3336 (Z score= -0.7301) patients in Dadra and Nagar Haveli to 1966556 (Z score= 4.2425) patients in Maharashtra as of January 8, 2021. West Bengal has also witnessed an increasing number of patients with SARS-CoV-2 since late March 2020. Although the overall number has increased significantly since March 25, 2020 – June 30, 2020, the most spectacular increase has been registered during phase-I (March 25, 2020, to April 14, 2020). An examination of the Table-2 vividly shows that also, as the table shows, the case fatality rate (CFR) has increased much more rapidly during phase-I, 2020. While the increase from March 25, 2020 to April 14, 2020, is only 4.14%, as of May 3, 2020, it grows by 20.19%. The

case fatality rate (CFR) of the increase was still higher from May 3, 2020 – May 17, 2020. The proportion of CFR among males ( $\mu = 3.70$ ,  $\sigma = 0.356$ ) and females ( $\mu = 4.06$ ,  $\sigma = 0.787$ ) never been same in West Bengal (Leven's test of equal variance  $F = 2.875$ ,  $p = 0.121$ ,  $> 0.05$ ;  $t = -1.025$ ,  $p = 0.340$ ,  $> 0.05$ ). Right from late March 2020 the CFR among males has been lower than among females. As of July 8, 2020, the CFR among males (3.38 percent) was higher than that among females (3.34%)

Table 1

| Temporal Pattern of serve acute respiratory syndrome corona virus 2 (SARS CoV2) in India. |                    |                             |                            |                       |                            |
|---|--------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Lockdown event  | Date               | Cumulative confirmed cases* | Cumulative active cases ** | Case fatality rate*** | Point prevalence rate **** |
| Lockdown Phase-I (21 days)  | 25 March, 2020     | 675                         | 650                        | 0.1538                | 96.29630                   |
| Lockdown Phase-II (19 days)   | 14 April, 2020     | 11485                       | 9721                       | 4.0737                | 84.64084                   |
| Lockdown Phase-III (14 days)  | 15 April, 2020     | 12371                       | 10436                      | 4.0533                | 84.35858                   |
| Lockdown Phase-IV (30 days)   | 3 May, 2020        | 42779                       | 29549                      | 4.9511                | 69.07361                   |
| Lockdown Phase-I (14 days)  | 4 May, 2020        | 46435                       | 32020                      | 4.8907                | 68.95661                   |
| Lockdown Phase-II (30 days)   | 17 May, 2020       | 95699                       | 55875                      | 5.4139                | 58.38619                   |
| Lockdown Phase-III (30 days)  | 18 May, 2020       | 100327                      | 57890                      | 5.4517                | 57.70132                   |
| Lockdown Phase-IV (30 days)   | 31 May, 2020       | 190648                      | 93368                      | 5.7889                | 48.97403                   |
| Unlock 1.0 (30 days)  | 1 June, 2020       | 198371                      | 97008                      | 5.7789                | 48.90231                   |
| Unlock 2.0 (31 days)  | 30 June, 2020      | 585792                      | 220477                     | 7.8965                | 37.63742                   |
| Unlock 3.0 (31 days)  | 1 July, 2020       | 605221                      | 227401                     | 2.9490                | 37.57322                   |
| Unlock 4.0 (30 days)  | 31 July, 2020      | 1697054                     | 564528                     | 2.1540                | 33.26518                   |
| Unlock 5.0 (31 days)  | 1 August, 2020     | 1752171                     | 567417                     | 2.1350                | 32.38365                   |
| Unlock 6.0 (30 days)  | 31 August, 2020    | 3687940                     | 784539                     | 1.7471                | 21.27310                   |
| Unlock 7.0 (31 days)  | 1 September, 2020  | 3766108                     | 799530                     | 1.7647                | 21.22961                   |
| Unlock 8.0 (30 days)  | 30 September, 2020 | 6310264                     | 940641                     | 1.5642                | 14.90652                   |
| Unlock 9.0 (31 days)  | 1 October, 2020    | 6392049                     | 942587                     | 1.5614                | 14.74624                   |
| Unlock 10.0 (30 days)   | 31 October, 2020   | 8182896                     | 570093                     | 1.4927                | 6.966823                   |
| Unlock 11.0 (30 days)   | 1 November, 2020   | 8219322                     | 562329                     | 1.4903                | 6.84155                    |
| Unlock 12.0 (30 days)   | 30 November, 2020  | 9463254                     | 434806                     | 1.4546                | 4.59468                    |
| Unlock 13.0 (31 days)   | 1 December, 2020   | 9499728                     | 427528                     | 1.4543                | 4.50042                    |
| Unlock 14.0 (31 days)   | 31 December, 2020  | 10286310                    | 255699                     | 1.4487                | 2.48582                    |

Source:<https://www.mohfw.gov.in/>

$\mu = 3233950$ ,  $\sigma = 3812627$ ,  $t = 0.00$ ,  $p = 1.00^*$ ;  $\mu = 349277$ ,  $\sigma = 322953$ ,  $t = 0.01$ ,  $p = 0.980^{**}$ ;  $\mu = 3.17$ ,  $\sigma = 2.05$ ,  $t = 0.012$ ,  $p = 0.990^{***}$ ;  $\mu = 38.89$ ,  $\sigma = 29.11$ ,  $t = 0.00$ ,  $p = 1.00^{****}$

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

Table 2

Temporal Pattern of serve acute respiratory syndrome corona virus 2 (SARS CoV2) in West Bengal.

| Lockdown event                  | Date                                    | Cumulative confirmed cases | Cumulative active cases | Case fatality rate* |
|---------------------------------|---|----------------------------|-------------------------|---------------------|
| Lockdown Phase-I<br>(21 days)   | 25 March, 2020<br>14 April, 2020        | 9<br>190                   | 9<br>147                | 0.0000<br>4.7619    |
| Lockdown Phase-II<br>(19 days)  | 15 April, 2020<br>3 May, 2020           | 213<br>1198                | 169<br>944              | 4.1420<br>12.9237   |
| Lockdown Phase-III<br>(14 days) | 4 May, 2020<br>17 May, 2020             | 1259<br>2677               | 908<br>1480             | 14.6476<br>16.0811  |
| Lockdown Phase-IV<br>(14 days)  | 18 May, 2020<br>31 May, 2020            | 2824<br>5501               | 1574<br>3027            | 15.5019<br>10.4724  |
| Unlock 1.0<br>(30 days)         | 1 June, 2020<br>30 June, 2020           | 5772<br>18559              | 3141<br>5761            | 10.3470<br>11.5952  |
| Unlock 2.0<br>(31 days)         | 1 July, 2020<br>31 July, 2020           | 19170<br>70188             | 5959<br>20233           | 3.56285<br>2.25252  |
| Unlock 3.0<br>(31 days)         | 1 August, 2020<br>31 August, 2020       | 72777<br>162778            | 20631<br>25280          | 2.23834<br>1.98306  |
| Unlock 4.0<br>(30 days)         | 1 September, 2020<br>30 September, 2020 | 165721<br>257049           | 24822<br>26332          | 1.98104<br>1.92881  |
| Unlock 5.0<br>(31 days)         | 1 October, 2020<br>31 October, 2020     | 260324<br>373664           | 26552<br>36886          | 1.92721<br>1.83257  |

Source: <https://www.wbhealth.gov.in/>

$\mu=6.84$ ,  $\sigma=5.66$ ,  $t=0.03, p=0.998^*$ ;  $\mu=49.96$ ,  $\sigma=28.05$ ,  
 $t=0.441, p=0.665^{**}$

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

Table 3 Pearson's Correlations among study variables

| Variable | X1          | X2        | X3        | X4        | X5        | X6        | X7        | X8     | X9    | X10       | X11     | X12       | X13      |
|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|-------|-----------|---------|-----------|----------|
| 1. X1    | Pearson's r | —         |           |           |           |           |           |        |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.967 *** |           |           |           |           |           |        |       |           |         |           |          |
| 2. X2    | Pearson's r | <.001     | —         |           |           |           |           |        |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.950 *** | 0.889 *** |           |           |           |           |        |       |           |         |           |          |
| 3. X3    | Pearson's r | <.001     | <.001     | —         |           |           |           |        |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.802 *** | 0.763 *** | 0.620 **  |           |           |           |        |       |           |         |           |          |
| 4. X4    | Pearson's r | <.001     | <.001     | <.001     | —         |           |           |        |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.901 *** | 0.904 *** | 0.752 *** | 0.920 *** |           |           |        |       |           |         |           |          |
| 5. X5    | Pearson's r | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | —         |           |        |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.903 *** | 0.847 *** | 0.942 *** | 0.664 *** | 0.767 *** |           |        |       |           |         |           |          |
| 6. X6    | Pearson's r | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | —         |        |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | -0.049    | -0.075    | -0.214    | 0.153     | 0.097     | -0.025    |        |       |           |         |           |          |
| 7. X7    | Pearson's r | 0.829     | 0.741     | 0.338     | 0.496     | 0.667     | 0.912     | —      |       |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.123     | 0.114     | 0.163     | 0.026     | -0.014    | 0.120     | -0.202 |       |           |         |           |          |
| 8. X8    | Pearson's r | 0.385     | 0.614     | 0.470     | 0.909     | 0.950     | 0.367     | 0.367  | —     |           |         |           |          |
|          | p-value     | 0.861 *** | 0.818 *** | 0.844 *** | 0.839 *** | 0.842 *** | 0.897 *** | 0.483  | 0.023 |           |         |           |          |
| 9. X9    | Pearson's r | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | 0.998  | 0.919 | —         |         |           |          |
|          | p-value     | 0.532 *   | 0.435 *   | 0.483 *   | 0.359     | 0.440 *   | 0.640 *** | 0.208  | 0.078 | 0.507 *   |         |           |          |
| 10. X10  | Pearson's r | 0.011     | 0.043     | 0.023     | 0.100     | 0.040     | 0.001     | 0.353  | 0.731 | 0.016     | —       |           |          |
|          | p-value     | 0.660 *** | 0.693 *** | 0.730 *** | 0.181     | 0.451 *   | 0.624 *** | -0.300 | 0.266 | 0.338     | 0.311   |           |          |
| 11. X11  | Pearson's r | <.001     | <.001     | <.001     | 0.421     | 0.035     | 0.002     | 0.175  | 0.252 | 0.124     | 0.159   | —         |          |
|          | p-value     | 0.972 *** | 0.966 *** | 0.918 *** | 0.721 *** | 0.865 *** | 0.863 *** | -0.090 | 0.077 | 0.785 *** | 0.435 * | 0.759 *** |          |
| 12. X12  | Pearson's r | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | <.001     | 0.690  | 0.734 | <.001     | 0.043   | <.001     | —        |
|          | p-value     | 0.716 *** | 0.697 *** | 0.500 *   | 0.857 *** | 0.838 *** | 0.579 *** | 0.190  | 0.058 | 0.677 *** | 0.517 * | 0.280     | 0.643 ** |
| 13. X13  | Pearson's r | <.001     | <.001     | 0.018     | <.001     | <.001     | 0.396     | 0.797  | <.001 | 0.014     | 0.207   | 0.001     | —        |
|          | p-value     |           |           |           |           |           |           |        |       |           |         |           |          |

0.05, \*\*p < .01, \*\*\* p < .001  
 Number of testing laboratories (NTB), X3= Total number of registered beds in hospital (NB), X4= Number of ICU beds (ICU), X5= Number of ventilators in hospital  
 Number of hospital dedicated for treating COVID-19 (HN), X2= Number of N-95/FFP supply by Govt., X8= Number of N-95/FFP supply by Govt., X9= Total amount of sanitizer supply by Govt.(SANS), X10= Sample tested (NST), X11= New  
 number of PPP supply by Govt., X7= Number of N-95/FFP supply by Govt., X6= Number of gloves supply by Govt., X5= Number of sanitizer supply by Govt.(SANS), X10= Sample tested (NST), X11= New  
 Number of death due to COVID-19, X12= Discharge rate (DR), X13= Sample tested (NST).

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

### 3.2 Role of govt. infrastructure and facilities to preventing COVID-19 outbreak in West Bengal

The COVID-19 pandemic has presented unique circumstances that have potential to both physical threats (10) and psychological distress,(11). In addition, it has a drastic impact on the social and economic front (12–14). To contain communicable disease like COVID-19, experts and government officials suggested a series of preventive behavior, such as social distancing or voluntary quarantine, hand hygiene (4,14). Bivariate correlation was performed to examine the association among public health services provided by the government in preventing the COVID-19 outbreak in West Bengal. The results of bivariate correlation among study variables are summarized in Table 3. A closer look of the statistics revealed that, discharge rate positively associated with number of hospital dedicated to COVID-19 treatment ( $r= 0.972$ ,  $p< 0.01$ ), number of beds ( $r= 0.918$ ,  $p<0.01$ ) and ventilators ( $r= 0.865$ ,  $p=>0.01$ ) in hospital. Indian's ever-growing population poses a threat to confining the spread of the virus as practicing social distancing becomes a challenge due to population density (15).

Table 4 Hierarchical linear regression model (HLRM) of deceased

| Model     | Unstandardized Coefficients |            | Standardized Coefficients | t      | Sig.   |       |
|-----------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|--------|-------|
|           | B                           | Std. Error | Beta                      |        |        |       |
| Model-1*  | (Constant)                  | -5249.493  | 1265.939                  |        | -4.147 | 0.001 |
|           | X1                          | 0.883      | 0.139                     | 1.011  | 6.340  | 0.000 |
|           | X3                          | -3.636     | 0.700                     | -1.005 | -5.198 | 0.000 |
|           | X4                          | 2.588      | 1.379                     | 0.485  | 1.876  | 0.082 |
|           | X5                          | -2394.339  | 5489.871                  |        | -0.436 | 0.674 |
| Model-2** | (Constant)                  | 0.350      | 1.750                     | 0.401  | 0.200  | 0.846 |
|           | X1                          | -5.277     | 3.198                     | -1.458 | -1.650 | 0.137 |
|           | X3                          | 3.462      | 1.636                     | 0.649  | 2.116  | 0.067 |
|           | X2                          | 29.018     | 327.907                   | 0.205  | 0.088  | 0.932 |
|           | X5                          | 80.967     | 103.496                   | 0.315  | 0.782  | 0.457 |
|           | X6                          | -4.707     | 5.813                     | -0.123 | -0.810 | 0.442 |
|           | X7                          | 1.686      | 2.339                     | 0.081  | 0.721  | 0.492 |
|           | X8                          | -44.852    | 187.813                   | -0.168 | -0.239 | 0.817 |
|           | X9                          | 0.134      | 0.242                     | 0.495  | 0.552  | 0.596 |

R=0.946, R square= 0.894, F=39.479, p= 0.00\*;R=0.964, R square= 0.929, F=11.676, p= 0.01\*\*  
Durbin Watson= 2.233

**Table 4** presents the findings of hierarchical linear regression model (HLRM) of deceased due to COVID-19 outbreaks in West Bengal. In the initial model number of hospital number of hospital dedicated for treating COVID-19 ( $p=$

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signed Date: 27-08-2024 10:06 p=  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

0.00), number of beds in hospital ( $\beta=-1.005$ ,  $t=-5.198$ ,  $p=0.00$ ) and number of ICU beds ( $\beta=0.485$ ,  $t=1.876$ ,  $p=0.08$ ) were entered, it was found to be a significant predictor, accounting 89.4% of the total variance of deceased. When adequate medical facilities and protective equipment's (i.e., PPE, N-95/FFP, gloves, and sanitizer) were added in the model, together they explain an additional 3.5% of total variance. A hierarchical linear regression model (HLRM) of discharge rate of COVID-19 patients from hospital summarized as Table 5. The model shows that Govt. infrastructure (i.e. number of hospital dedicated COVID-19, number of laboratories) accounting 96.2% variance of discharge rate.

Table 5 Hierarchical linear regression model (HLRM) of discharge rate

| Model     |            | Unstandardized Coefficients |            | Standardized Coefficients | t      | Sig.  |
|-----------|------------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|-------|
|           |            | B                           | Std. Error | Beta                      |        |       |
| Model-1*  | (Constant) | -79.385                     | 11.523     |                           | -6.889 | 0.000 |
|           | X1         | 0.008                       | 0.004      | 0.669                     | 2.146  | 0.049 |
|           | X2         | 0.639                       | 0.634      | 0.315                     | 1.009  | 0.329 |
| Model-2** | (Constant) | -74.348                     | 47.798     |                           | -1.555 | 0.158 |
|           | X1         | 0.005                       | 0.015      | 0.365                     | 0.301  | 0.771 |
|           | X2         | 1.022                       | 2.855      | 0.503                     | 0.358  | 0.730 |
|           | X3         | -0.007                      | 0.028      | -0.126                    | -0.236 | 0.820 |
|           | X4         | 0.009                       | 0.014      | 0.115                     | 0.619  | 0.553 |
|           | X5         | 0.487                       | 0.901      | 0.132                     | 0.541  | 0.603 |
|           | X6         | -0.010                      | 0.051      | -0.018                    | -0.194 | 0.851 |
|           | X7         | -0.020                      | 0.020      | -0.066                    | -0.971 | 0.360 |
|           | X8         | 0.190                       | 1.635      | 0.050                     | 0.116  | 0.910 |
|           | X9         | 0.000                       | 0.002      | -0.075                    | -0.138 | 0.894 |

R=0.981, R square= 0.962, F=191.855, p= 0.00\*;R=0.987, R square= 0.974, F=33.409, p= 0.00\*\*  
Durbin Watson= 2.21

The reflective measurement model (RMM) was assessed through factor loading (FL), average variance extracted (AVE), and Cronbach's alpha ( $\alpha$ ). Composite reliability value represents the degree to which the construct indicators indicate the latent constructs. While the average variance extracted (AVE) reflects the overall amount of variance in the indicators accounted for by the latent constructs (16,17).

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

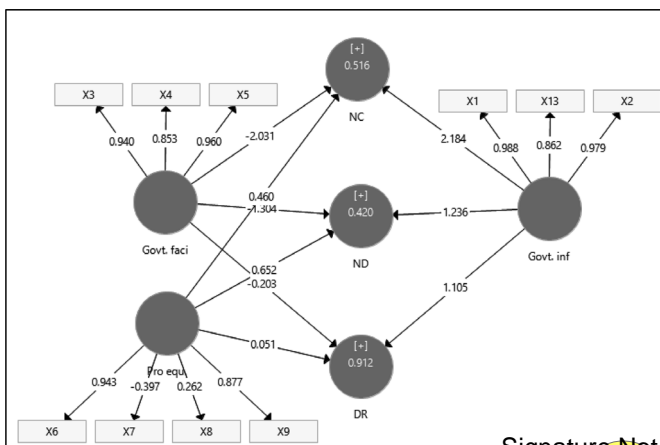


Table 6: Validity and reliability of constructs.

| Constructs            | Items  | Loading | AVE    | CR     | Cronbach's Alpha |
|-----------------------|--|---------|--------|--------|------------------|
| Govt. Infrastructures | Number of hospital dedicated for treating COVID-19 (X1)            | 0.9882  | 0.8925 | 0.9612 | 0.9421           |
|                       | Total number of testing laboratories (X2)                          | 0.9792  |        |        |                  |
|                       | Total number of sample tested (X13)                                | 0.8615  |        |        |                  |
| Govt. Facilities      | Total number of bed in COVID-19 hospital (X3)                      | 0.9396  | 0.8443 | 0.9419 | 0.9162           |
|                       | Total number of intensive care unit (ICU) beds in hospital (X4)    | 0.8531  |        |        |                  |
|                       | Number of ventilators in COVID-19 hospital (X5)                    | 0.9604  |        |        |                  |
|                       | Number of personal protective equipment (PPE) supply by Govt. (X6) | 0.9429  |        |        |                  |
|                       | Number of N-95/FFP supply by Govt. (X7)                            | -0.3973 |        |        |                  |
| Protective equipment  | Number of gloves supply by Govt. (X8)                              | 0.2420  | 0.4712 | 0.5729 | 0.2783           |
|                       | Amount of Sanitizer supply by Govt. (X9)                           | 0.8767  |        |        |                  |

VAE= Average variance extracted, CR=Composite reliability

Table 6 shows that all item's loading exceeded the recommendation value 0.5 (18). Government infrastructure (path coefficient=1.01) and facilities (path coefficient=-0.23), and protective equipment's daily provided by Govt. (path coefficient= 0.05) affected discharged rate (R square 0.912). Conversely Govt. facilities significantly prevented deceased rate (path coefficient=-1.304). Moreover government infrastructure, facilities and protective equipment's provided by the Govt. explain 51.6%, 42.0% and 91.2% variances of new cases (R square=0.516), number of deceased (R square=0.42), and discharge rate (R square=0.912) in West Bengal respectively (Figure-2).



Signature Not Verified

Figure 2 Structural model of COVID-19 outbreak in West Bengal

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Disting. Date: 17/08/2021 10:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Conclusion

COVID-19, a novel infectious disease caused by SARS-CoV-2 has demonstrated a broad spectrum of presentation ranging from asymptomatic disease to respiratory failure, myocardial injury, and death. It has been found that government facilities and infrastructure could not contain the rapid spread of Corona virus through it has positively impacted on containing huge damage of human resource .Government initiatives to check the rapid spread of the disease were not always fruitful as the three months lockdown has proved. There has been no noticeable improvement of the corona situation due to the lockdown but it can be shown statistically that Indian economy has received a severe setback which is going to have serious consequences in the future economic growth of India. However the COVID-19 outbreak has shown some positive consequences on physical environment. To contain communicable disease like COVID-19, experts and government officials suggested a series of preventive behavior, such as social distancing or voluntary quarantine, hand hygiene.

## Declaration of competing interest

I know of no conflicts of interest associated with this publication, and there has been no significant financial support for this work that could have influenced its outcome

## References

- Jin Y, Yang H, Ji W, Wu W, Chen S, Zhang W, et al. Virology, epidemiology, pathogenesis, and control of covid-19. *Viruses*. 2020;12(4):1–17.
- Huang Y, Tu M, Wang S, Chen S, Zhou W, Chen D, et al. Clinical characteristics of laboratory confirmed positive cases of SARS- CoV-2 infection in Wuhan, China: A retrospective single centre analysis. *Travel Med Infect Dis* [Internet]. 2020;36(Feb):101606. Available from: <https://doi.org/10.1016/j.tmaid.2020.101606>

Signature Not Verified  
Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

- Zou P, Huo D, Li M. The impact of the COVID-19 pandemic on firms: a survey in Guangdong Province, China. *Glob Heal Res Policy*. 2020;5(1):4–13.
- Cao M, Zhang D, Wang Y, Lu Y, Zhu X, Li Y, et al. Clinical Features of Patients Infected with the 2019 Novel Coronavirus (COVID-19) in Shanghai, China. *medRxiv Prepr Serv Heal Sci*. 2020;
- Aggarwal G, Lippi G, Michael Henry B. Cerebrovascular disease is associated with an increased disease severity in patients with Coronavirus Disease 2019 (COVID-19): A pooled analysis of published literature. *Int J Stroke*. 2020;15(4):385–9.
- Ghani AC, Donnelly CA, Cox DR, Griffin JT, Fraser C, Lam TH, et al. Methods for estimating the case fatality ratio for a novel, emerging infectious disease. *Am J Epidemiol*. 2005;162(5):479–86.
- Greene JC. Epidemiology and Indexing of Periodontal Disease. *J Periodontol*. 1959;30(2):133–9.
- Hair JF, Ringle CM, Gudergan SP, Fischer A, Nitzl C, Menictas C. Partial least squares structural equation modeling-based discrete choice modeling: an illustration in modeling retailer choice. *Bus Res [Internet]*. 2019;12(1):115–42. Available from: <https://doi.org/10.1007/s40685-018-0072-4>
- Zhou T, Peng Y. Structural reliability analysis via dimension reduction, adaptive sampling, and Monte Carlo simulation. *Struct Multidiscip Optim*. 2020;62(5):2629–51.
- Shahidi SH, Stewart Williams J, Hassani F. Physical activity during COVID-19 quarantine. *Acta Paediatr Int J Paediatr*. 2020;109(10):2147–8.
- Hawke LD, Monga S, Korczak D, Hayes E, Relihan J, Darnay K, et al. Impacts of the COVID-19 pandemic on youth mental health among youth with physical health challenges. *Early Interv Psychiatry*. 2020;2020(March):1–8.
- Muhammad S, Long X, Salman M. COVID-19 pandemic and environmental pollution: A blessing in disguise? *Environ Monit Assess*. 2020;224(12):1–12.

Environ [Internet]. 2020;728:138820. Available from: <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2020.138820>

- Plevinsky JM, Young MA, Carmody JK, Durkin LK, Gamwell KL, Klages KL, et al. The Impact of COVID-19 on Pediatric Adherence and Self-Management. *J Pediatr Psychol*. 2020;45(9):977–82.
- Tomczyk S, Rahn M, Schmidt S. Social Distancing and Stigma: Association Between Compliance With Behavioral Recommendations, Risk Perception, and Stigmatizing Attitudes During the COVID-19 Outbreak. *Front Psychol*. 2020;11(August):1–9.
- Ghosh J. A critique of the Indian government's response to the COVID-19 pandemic. *J Ind Bus Econ [Internet]*. 2020;47(3):519–30. Available from: <https://doi.org/10.1007/s40812-020-00170-x>
- Ringle CM, Da Silva D, Bido DDS. Modelagem de Equações Estruturais com Utilização do Smartpls. *Rev Bras M ark*. 2014;13(2):56–73.
- Hussain S, Fangwei Z, Siddiqi AF, Ali Z, Shabbir MS. Structural Equation Model for evaluating factors affecting quality of social infrastructure projects. *Sustain*. 2018;10(5):1–25.
- Kock N. Advanced Mediating Effects Tests, Multi-Group Analyses, and Measurement Model Assessments in PLS-Based SEM. *Int J e-Collaboration*. 2014;10(1):1–13.

Signature Not Verified



Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Gender Gap in Admission and Stipend: A Case Study of Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya

**Sabhasachi Ghosh**

SACT II, Department of Commerce

## Introduction

Education is the most important instrument to enhance human capabilities and to achieve the desired objectives of socio and economic development. To achieve gender equality in higher education, the National Education System plays a positive role in the empowerment of women by providing higher education. Education improves the earning potential and productivity of women and helps them organize themselves for asserting their rights. As per NEP – 2020, Gender Equity in terms of equal scope and opportunities in higher education is a basic right of all eligible students. The National Education Policy 2020 has taken into account the concerns of the socio-economically disadvantaged groups which includes female individuals. In addition, NEP 2020 proposes to approach gender as a crosscutting issue to achieve gender equality in education, one of the main objectives being reduction of gender gap at all levels of education. This paper aims to study the gender balance in the Higher education Institution. For the purpose of the study, Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya is selected.

## Methodology of Study

The study is based on secondary data collected from college data source. Stipend data is collected from the Block Development Office, Bongaon, North 24 Parganas.

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27.08.2021  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

The data has been collected from 2018-19 to 2022-23. The collected data have been suitably tabulated. Simple statistical tools viz., mean, CV and charts and diagrams have been used for analyzing the data.

## Profile of Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya

Established on the 1st of July 1985, Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya is situated in a remote region dominated by the SC and ST communities. Built on the ideal of eminent Dalit leader, late Mahapran Jogendranath Mondal who stressed on the development of the oppressed and the downtrodden, the College is a co-educational Institution, affiliated to West Bengal State University, Boasting of around 67 percent female students, having a mission in reducing gender imbalance in the Higher Education, the Vision and Mission of the college is to empower the female students and establish them as liberated individuals of modern Indian society.

## Data Analysis and Interpretation

Table 1: Gender gap in Students Admission (2018 -19 to 2022-23)

| Academic Year | Total Students | Male Students | Female Students | Percentage of Male Students | Percentage of Female Students |
|---------------|----------------|---------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 2018-19       | 1112           | 548           | 564             | 49%                         | 51%                           |
| 2019-20       | 1017           | 499           | 518             | 49%                         | 51%                           |
| 2020-21       | 1095           | 542           | 553             | 49%                         | 51%                           |
| 2021-22       | 916            | 457           | 459             | 50%                         | 50%                           |
| 2022-23       | 539            | 224           | 315             | 42%                         | 58%                           |
| Mean          | 935.8          | 454           | 481.8           |                             |                               |
| SD            | 235.0          | 133.7         | 101.8           |                             |                               |
| CV            | 25.1           | 29.5          | 21.1            |                             |                               |

Source: Secondary Data

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

**Table 2: Distribution of Gender on the basis of Admission**

| Academic Yearwise Percentage of Students | Male | Female | Percentage |        | Admission Range of Male and Female |
|--|------|--------|------------|--------|------------------------------------|
|  |      |        | Male       | Female |                                    |
| 50% or more                              | 1    | 5      | 20%        | 100%   | 42% - 50%                          |
| Below 50%                                | 4    | 0      | 80%        | Nil    | 50% - 58%                          |

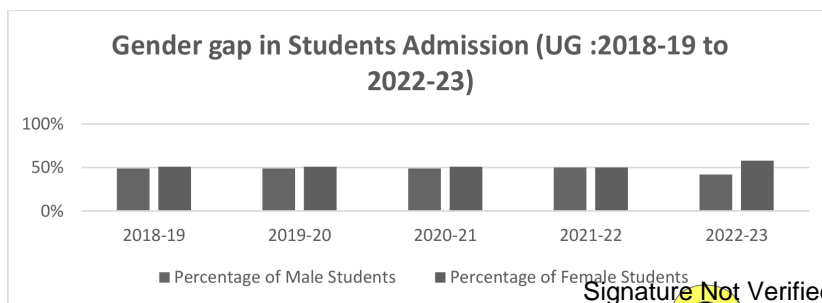
From table 1 and table 2, the following observations have been found:

- The percentage of female students has been observed to be more than that of male students in UG admission for the academic sessions 2018-19 to 2022-23.
- The total number of students enrolled in each academic year varies, from 1,112 in the academic year 2018-19 to 539 in the academic year 2022 -23.
- The number of female students is consistently slightly higher than the number of male students in each academic session. The data shows a consistent trend of more female students enrolling compared to male students over the five-year period.
- Possible reasons for the above trend could include societal and cultural factors, educational preferences, and career choices. In some regions or fields of study, there may be more female students interested or encouraged to pursue higher education, leading to higher enrollment numbers.
- Additionally, the institution's outreach efforts, scholarship programmes and support services may also influence enrollment trends, attracting a higher number of female students. It is essential to consider broader societal and cultural contexts, as well as institutional policies and initiatives, to understand

the reasons behind the observed gender distribution in student enrollment

- The calculation of the percentage of male students and that of female students is based on the total number of students enrolled in each academic session. While the percentage of male students fluctuates slightly, the percentage of female students remains relatively stable around 51%.
- The mean values provide the average number of total students, male students, and female students over the five-year period. On an average, there are approximately 935.8 total students, 454 male students, and 481.8 female students enrolled in each academic session.
- The coefficient of variation is the ratio of the standard deviation to the mean, expressed as a percentage. It provides a measure of relative variability, allowing for comparison of variability across different variables. In this case, the coefficient of variation is higher for male students, indicating a relatively higher degree of variability in the number of male students enrolled each year compared to total students and female students.

**Figure 1: Gender gap in Students Admission (UG :2018 -19 to 2022-23)**



Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya



Table 3: Gender gap in Total Students Admission (2018 -19 to 2022-23)

| TOTAL STUDENTS ENROLLED (UG 2018-19) |         |        |       |      |        |       |      |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |
|--------------------------------------|---------|--------|-------|------|--------|-------|------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--|
| Class                                | General |        |       | SC   |        |       | ST   |        |       | OBC-A |        |       | OBC-B |        |       | Total |        |       |  |
|                                      | Male    | Female | Total | Male | Female | Total | Male | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total |  |
| SEM I                                | 142     | 117    | 259   | 290  | 301    | 591   | 14   | 15     | 29    | 44    | 54     | 98    | 58    | 77     | 135   | 548   | 564    | 1112  |  |
| 2nd Year                             | 34      | 76     | 110   | 134  | 199    | 333   | 5    | 5      | 10    | 18    | 23     | 41    | 39    | 65     | 104   | 230   | 368    | 598   |  |
| SEM V                                | 34      | 63     | 97    | 142  | 189    | 331   | 4    | 9      | 13    | 3     | 31     | 34    | 28    | 50     | 78    | 211   | 342    | 553   |  |
|                                      | 210     | 256    | 466   | 566  | 689    | 1255  | 23   | 29     | 52    | 65    | 108    | 173   | 125   | 192    | 317   | 989   | 1274   | 2263  |  |
| TOTAL STUDENTS ENROLLED (UG 2019-20) |         |        |       |      |        |       |      |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |
| Class                                | General |        |       | SC   |        |       | ST   |        |       | OBC-A |        |       | OBC-B |        |       | Total |        |       |  |
|                                      | Male    | Female | Total | Male | Female | Total | Male | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total |  |
| SEM I                                | 93      | 120    | 213   | 280  | 285    | 565   | 16   | 14     | 30    | 44    | 48     | 92    | 66    | 51     | 117   | 499   | 518    | 1017  |  |
| SEM III                              | 75      | 90     | 165   | 149  | 200    | 349   | 4    | 8      | 12    | 21    | 32     | 53    | 37    | 61     | 98    | 286   | 391    | 677   |  |
| SEM V                                | 33      | 63     | 96    | 80   | 133    | 213   | 5    | 5      | 10    | 11    | 20     | 31    | 27    | 47     | 74    | 156   | 268    | 424   |  |
|                                      | 201     | 273    | 474   | 509  | 618    | 1127  | 25   | 27     | 52    | 76    | 100    | 176   | 130   | 159    | 289   | 941   | 1177   | 2118  |  |
| TOTAL STUDENTS ENROLLED (UG 2020-21) |         |        |       |      |        |       |      |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |
| Class                                | General |        |       | SC   |        |       | ST   |        |       | OBC-A |        |       | OBC-B |        |       | Total |        |       |  |
|                                      | Male    | Female | Total | Male | Female | Total | Male | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total |  |
| SEM I                                | 152     | 148    | 300   | 292  | 284    | 576   | 13   | 20     | 33    | 27    | 31     | 58    | 58    | 70     | 128   | 542   | 553    | 1095  |  |
| SEM III                              | 90      | 122    | 212   | 231  | 234    | 465   | 11   | 9      | 20    | 34    | 39     | 73    | 60    | 44     | 104   | 426   | 448    | 874   |  |
| SEM V                                | 62      | 76     | 138   | 139  | 175    | 314   | 3    | 8      | 11    | 18    | 27     | 45    | 34    | 56     | 90    | 256   | 342    | 598   |  |
|                                      | 304     | 346    | 650   | 662  | 693    | 1355  | 27   | 37     | 64    | 79    | 97     | 176   | 152   | 170    | 322   | 1224  | 1343   | 2567  |  |
| TOTAL STUDENTS ENROLLED (UG 2021-22) |         |        |       |      |        |       |      |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |
| Class                                | General |        |       | SC   |        |       | ST   |        |       | OBC-A |        |       | OBC-B |        |       | Total |        |       |  |
|                                      | Male    | Female | Total | Male | Female | Total | Male | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total |  |
| SEM I                                | 118     | 103    | 221   | 245  | 255    | 500   | 16   | 21     | 37    | 26    | 34     | 60    | 52    | 46     | 98    | 457   | 459    | 916   |  |
| SEM III                              | 109     | 111    | 220   | 231  | 258    | 489   | 11   | 17     | 28    | 17    | 22     | 39    | 50    | 60     | 110   | 418   | 468    | 886   |  |
| SEM VI                               | 57      | 100    | 157   | 151  | 198    | 349   | 8    | 7      | 15    | 23    | 27     | 50    | 44    | 43     | 87    | 283   | 375    | 658   |  |
|                                      | 284     | 314    | 598   | 627  | 711    | 1338  | 35   | 45     | 80    | 66    | 83     | 149   | 146   | 149    | 295   | 1158  | 1302   | 2460  |  |
| TOTAL STUDENTS ENROLLED (UG 2022-23) |         |        |       |      |        |       |      |        |       |       |        |       |       |        |       |       |        |       |  |
| Class                                | General |        |       | SC   |        |       | ST   |        |       | OBC-A |        |       | OBC-B |        |       | Total |        |       |  |
|                                      | Male    | Female | Total | Male | Female | Total | Male | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total | Male  | Female | Total |  |
| SEM I                                | 58      | 85     | 143   | 119  | 180    | 299   | 9    | 6      | 15    | 12    | 13     | 25    | 26    | 31     | 57    | 224   | 315    | 539   |  |
| SEM III                              | 78      | 75     | 153   | 175  | 225    | 400   | 10   | 15     | 25    | 16    | 23     | 39    | 45    | 40     | 85    | 324   | 378    | 702   |  |
| SEM V                                | 92      | 100    | 192   | 174  | 234    | 408   | 9    | 17     | 26    | 10    | 16     | 26    | 48    | 54     | 102   | 332   | 411    | 743   |  |
|                                      | 228     | 260    | 488   | 468  | 639    | 1107  | 28   | 38     | 66    | 38    | 52     | 90    | 119   | 136    | 255   | 886   | 1104   | 1990  |  |

Signature Not Verified

Location: North 24 Parganas (West) Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

Source: Secondary Data

From Table 3, the following observations have been drawn:

- Admission of SC Caste female students is comparatively higher than not only their male counter parts but also those students (both male and female) belonging to other castes over the period of study.
- This result clearly indicates that our college has been successful in empowering the SC girls, thus contributing positively to the socio-economic and cultural development of the neighborhood.

**Table 4: GENDER GAP IN STIPEND (2018-19 to 2022-23)**

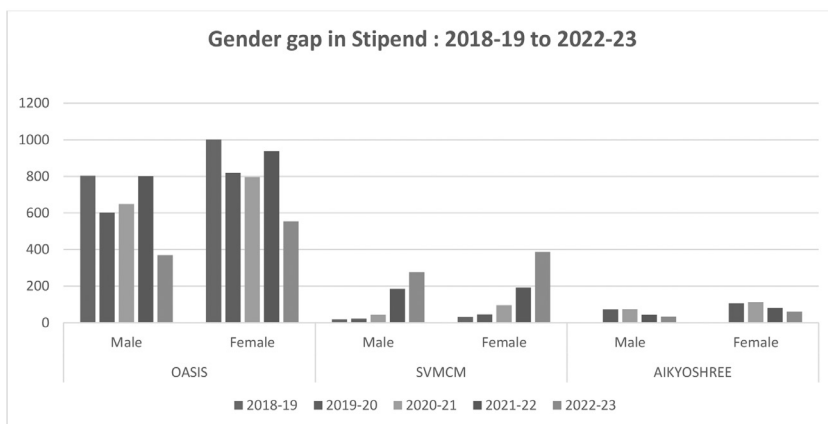
| Academic Year | SC Stipend |        | ST Stipend |        | OBC Stipend |        | SVMCM            |                  | AIKYOSHREE     |                |                |
|---------------|------------|--------|------------|--------|-------------|--------|------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|
|               | Male       | Female | Male       | Female | Male        | Female | Fresh            | Renewal          | Post-Matric    | TSP            | SVMCM          |
| 2018-19       | 647        | 773    | 21         | 20     | 136         | 208    | M- 19<br>F- 31   | M- 0<br>F- 0     | NA             | NA             | NA             |
| 2019-20       | 452        | 629    | 18         | 19     | 133         | 172    | M- 20<br>F- 33   | M- 02<br>F- 13   | M- 45<br>F- 71 | M- 26<br>F- 35 | M- 02<br>F- 00 |
| 2020-21       | 502        | 604    | 26         | 40     | 121         | 153    | M- 32<br>F- 69   | M- 13<br>F- 27   | M- 50<br>F- 89 | M- 19<br>F- 21 | M- 05<br>F- 02 |
| 2021-22       | 591        | 709    | 29         | 41     | 181         | 188    | M- 147<br>F- 113 | M- 38<br>F- 78   | M- 35<br>F- 61 | M- 04<br>F- 14 | M- 06<br>F- 05 |
| 2022-23       | 255        | 409    | 29         | 41     | 86          | 105    | M- 140<br>F- 242 | M- 137<br>F- 146 | M- 19<br>F- 40 | M- 01<br>F- 03 | M- 13<br>F- 18 |

From Table 4, the following results have been found:

- The number of girl students receiving various Government scholarship and stipend, with slight variation, is consistently higher than the number of male candidates.
- It has already been observed (Table 3) that the girl students of SC community are enrolling in the UG course more than their male counterpart in number. The reason may be the financial support that the girl students receive from various funds.

- It is to be noted that to receive the Swami Vivekananda Merit Cum Means stipend, the students have to score 60% or above in all previous examinations. From Table 4, it has been found that the number of girl students receiving this scholarship is consistently higher than male students. This data clearly indicate that the girl students are faring better than male students in all previous examinations. The renewal of Swami Vivekananda Merit Cum Means scholarship also reflects the same trend over the period of study.

Figure 2: Gender gap in Students Stipend(2018-19 to 2022-23)



## Conclusion

The mission and vision statement of Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya is eloquent about its dedication to the cause of the oppressed and marginalized. Equipped with NEP 2020 which is vocal about its commitment to eliminate gender gap in education, Nahata College has embarked on a journey to remove gender imbalance from all field of its operation. The above study with its emphasis on admission and stipend related data of the past five years of UG students clearly shows that college has been able to live up to the expectations of its stake

Signature Not Verified  
 Location: North 24 Parganas, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

holders by promoting the cause of female students in the field of Higher Education.

## References

- [https://www.education.gov.in/sites/upload\\_files/mhrd/files/NEP\\_Final\\_English\\_0.pdf](https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf)
- [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/pnack840.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnack840.pdf)
- [https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming/tools-methods/gender-audit?language\\_content\\_entity=en](https://eige.europa.eu/gender-mainstreaming/tools-methods/gender-audit?language_content_entity=en)
- <http://diplomaticititbits.blogspot.com/2021/02/book-review-mahapran-jogendra-nath.html?m=1>

Signature Not Verified



Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Economic Growth, Human development and Child Nutritional Status: A Brief Survey of Literature

**Dr. Anish Kumar Mukhopadhyay**

Assistant Professor in Economics , J.N.M.S. Mahavidyalaya, Nahata

## Section-I

The familiar attachment between economic development and growth is an issue of paramount importance and at the same time a source of significant misinterpretation. It is quite correct to say that, other things remaining the same, an increase in wealth contributes to a large extent in the living condition of the people. Naturally, the focus was given primarily on ways of attaining economic growth and especially raising the GNP and total employment in the previous literature of development economics [Nurkse (1953), Lewis (1955), Hirschman (1958) in Sen (1988)]. The process of economic development cannot be separated from growing the supply of food, clothing, housing, medical services, educational facilities etc. from converting the productive structure of the economy. These transformations are definitely substance of economic growth. "The importance of "growth" must depend on the same nature of the variable the expansion of which is considered and seen as "growth". So, the crucial issue is not only the time-dimensional focus of growth, but also the relevance of GNP and related variables on which usual measures of growth concentrate."(Sen, 1988). Although an improvement of GNP, should augment the living conditions of people, and will enhance the life expectancy statistics of a country, several other variables are there that affect the living conditions and the notion of development cannot stand tall if it ignores their role. While sketching dissimilarities between development and growth, there

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
10/07/2017, 08:01:20 AM  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

are a number of alternative sources of contrast that requires to be evidently differentiated from each other. Given that economic growth is focused only with per capita GNP, it excludes the issue of the distribution of that GNP with the population. For a country it can be the situation where an expansion of per capita GNP is possible to take place, even as its distribution becomes further uneven with the poorest groups sliding down completely in terms of their own real incomes. We can at best get an idea about the extent of well-being enjoyed by a person from the figure of real income earned by him in a given year.

Attempts were being made to try for an alternative measure of development that would be able to serve better than GNP in the field of development economics. During late 70's the researchers constructed composite indices basically to capture multidimensional aspects of development. In 1990 the HDI came into the centre stage of discussion as a composite measure of development. This gives an indication that its background was in the process of making for quite sometime and it conveys a few more ideas beyond the conventional wisdom of development expressed in terms of per capita GNP.

On the other hand, gender inequality has become an issue of close connection with human development as soon as one enters into any discourse on a development study and also it is a widespread reality in the developing countries. One of its most noted manifestations is the unnaturally low Juvenile Female Male Ratio (JFMR) in these areas. Among its adjacent determinants are sex differences in domains such as abortion, infanticide, child health care and child nutrition. Child weight and height performance can be sighted as the output of a health production function whose inputs consist of elements such as nutritional intake, exposure to infections and health care. In this sense, height and weight are affected by nearly all of the lanes through which gender bias

Signature: N. K. Das  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27.08.2024, 20:06  
Dr. Papun Das, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

operates. Anthropometric indicators are also extremely important because there is a well-documented connection between child malnutrition and poor adult outcomes. When evaluating gender differences, another advantage of nutritional status vis-a-vis nutrient intakes, morbidity or health care is that the former is easily measured and therefore much less prone to measurement error or reporting bias.

There are some existing anthropometric indicators that can be treated as the outcome indicators of child nutritional status and gender imbalance has a role to play for having a particular value for a specific country in a given year. This imbalance may have originated from the intra household distribution of resources and unequal sharing of those resources between boys and girls or could be something else. We intend to locate the direction of this association both in the short run and also in the long run. Specifically we want to have a concrete idea as to which way this relationship is heading towards over a period of time.

Demographic and health surveys conducted in 58 developing countries around the world using the same methodology as National Family Health Survey (NFHS-2) found only one country with a higher level of underweight children than India (Niger), two countries with higher levels of stunting (Burundi and Madagascar), and six countries with higher levels of wasting (Burkina Faso, Chad, Cote d'Ivoire, Mali, Niger, and Cambodia). There was some improvement in nutritional status in India between the NFHS-1 survey in 1992-93 and NFHS-2 survey in 1998- 99 (for example, the percentage of children underweight declined from 52% to 47%), but continuing high levels of under-nutrition is a matter of serious concern. In India, levels of under-nutrition are much higher in rural areas than in urban areas more than one-third of young children are stunted and underweight.

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

Given this backdrop we are going to provide a brief survey of literature in the next section where the issues raised here will be discussed.

## Section-II

The Human Development (HD) assumption and principles are rooted in the combined result from the previous approaches such as Economic Development, Basic Need (BN) and the Capability Approach (CA). There are two main roots where human development paradigm comes from. One is from studies about economic inequality, social choice and poverty. The second is from the searches for a non-economic indicator/measure of development, which was highlighted by the PQLI proposed in 1979 by Morris (Desai, 1991). It has been argued that the concept of human development is clearly much wider and richer than what can be captured in any index or set of indicators (Haq, 1998). The motivation for preparing HDI creation was the search for an index that can be able: “to focus directly on the lives that people lead – what they succeed in being and doing “(Anand and Sen, 1994:2). It was believed at the time of the construction of the HDI that the index would be an alternative to the GNP and income based measures. In such a sense, the HDI has the responsibility to be a multidimensional index and also to be a measure of capability achievements. Although HDI is supposed to measure capabilities, Anand and Sen (1994:12) acknowledge that it “has been concerned only with the enhancement of very basic capabilities of people”.

Ever since the HDI (1990) has arrived in the discussion of development economics an umpteen number of books and research papers have been written on the basis of its characteristics, suitability as a composite index and limitations. For example, papers of McGillivray (1991, 1993), Anand and Ravallion (1993),



Kakwani (1993) Hicks (1997), Noorbaksh (1998), Ray (1998) are interesting for covering various dimensions of HDI. McGillivray (1991) examines the formation and efficacy of the HDI as a composite development indicator by means of straightforward statistical analysis. The point that he ponders is whether the HDI presents adequate insights into inter country development levels which earlier indicators could not. There are three component variables of HDI (the usual ones that we are familiar with) and possibly in a more interesting way given the UNDP's previously mentioned claim, per capita gross domestic product (PCGDP). Results imply that HDI generally expose little more than any of the preexisting development indicators alone does. Despite having sporadically large differences between PCGDP and HDI rankings among countries the HDI's contribution to the assessment of intercountry development levels is hence questioned and the aforesaid UNDP claim not completely defended. "Above all, the HDI is largely judged as yet another redundant composite development indicator" McGillivray (1991). Also, in more recent times he finds it pertinent to point out that as valid as their conceptual justifications might be, indicators of health and educational status are often highly correlated, both ordinaly and cardinaly, among countries with per capita income, the most accepted measure of economic well-being achievement (Mcgillivray, 2004).

Anand and Ravallion (1993) insist that capability approach does not deny the instrumental importance of rate of growth of income but denies its relevance as an end itself. According to them the contrast between the mainstream, income-centered approach to development policy and the capabilities approach may be illustrated most sharply by considering their respective treatments of ends and means. The income centered approach invests in "human capital"-including health, nutrition and education- entirely in terms of the extra income. The capability approach invests in "human capital"-including health, nutrition and education- entirely in terms of the extra income.

investment generates, judging it to be worthwhile if the rate of return exceeds the capital cost. By contrast, proponents of the capabilities approach would suggest that to be well-nourished and healthy should be considered ends in themselves, even if the conventionally measured economic return to investment in literacy, or improved food intake and health care is zero.

On the other hand, Kakwani (1993) has drawn his interest to the issue of structural adjustment programme and its relationship with human development. The main objective of his paper is to compare achievement (levels) and improvements (changes) in the standard of living across countries, relationship between the indicators of the countries standard of living and their PCGDP. The achievement function developed in the paper has been utilized to capture the important non-linear characteristics of such relationships. The estimated relationships suggested that the standard of living is more responsive to per capita income in the poorer countries than that in the richer ones. Hicks (1997) has concentrated on the distributional aspect of HDI and constructs inequality adjusted Human Development Index (IAHDI) by taking the help of Gini-coefficient. He actually offers a better HDI by formulating a new index as IAHDI.

Ramirez et.al (1998) examines the relationships with the help of cross-country (developing countries) data for the period 1970-92, and finds that there is a strong positive relationship in both directions. Based on the results, they conclude that while ideally both EG and HD should be promoted simultaneously, HD should be given priority when a choice is needed due to resource or any other constraints. In another paper, they say that HD of a country is very much a reductionist interpretation that consists in health and education of its people. (Ranis, Stewart and Baunig, 2000). Ranis and Stewart (2001) extend this analysis and carried out another study in Latin American countries for the period 1960-

Signature Not Verified  
Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27.08.2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

92. Their results reinforce the earlier conclusion that a balanced approach to economic growth (EG) and HD has to be adopted. It is also imperative to emphasis on HD from the very outset of any developmental programme, as policies that emphasis economic growth alone do not ensure sustainable HD. Evaluating the performance of some selected countries from Africa, Asia and Latin America on HD during the period 1960-95, Ranis and Stewart (2000) have identified the best performing countries and conditions for making success in HD. Based on general reasoning and empirical evidence, they have suggested the conditions for sustainability of success in HD (Ghose, 2006). In their paper, Hanmer, Lenxink and White. H. (2003) are of the opinion that in addition to directing attention to non-economic welfare measures, the HDRs have pointed out that there are countries where comparable levels of per capita income can have considerable variation in their HDIs and hence suggest that poor performers can raise welfare (that is, improve social indicators) without waiting for growth to do so. The 1996 HDR (and subsequent work in that vein by Ramirez et al. (2000) went further to argue that, whilst investing in human capital can lay the basis for subsequent growth, countries which have focused exclusively on economic growth have, in the end, achieved neither sustained growth nor human development. However, Ravallion (1997) has countered these views from the World Bank's research department. He admits that the relationship between social indicators and per capita income is imperfect, but there is a relationship. Hence increasing income best brings about sustained improvements in welfare. The main issue is, he suggests, not whether growth is good or bad but to get enough growth of any sort. More recently Bhaltora (2006) has made an extensive study on the relationship between economic growth and child mortality in the Indian context. She has inquired the degree to which the fail in child mortality during the last three decades can be attributed to economic growth. In order to do this, it utilises the substantial variation over

this period, across states and over time. The estimates are used to create a basic estimate of the rate of economic growth that would be needed to reach the MDG of reducing the under 5 mortality by two-thirds, from what it was in 1990, by the year 2015. She concludes that, while growth has a significant effect on mortality risk, yet single handedly it is unable to reach that goal.

The level of quality of life is greatly influenced by the existence of gender inequality. We have been observing for sometime a huge problem of gender discrimination in areas like South Asia, North Africa, and A part of Europe as well. This has been best manifested by the problem of “missing women” (Sen, 1990). There are a large number of countries where increase in the rate of growth of National Income has been accompanied by corresponding rise in the number of “missing women”. The female child mortality rate (CMR) has been found to be much greater than male child mortality rate. Questions may be raised whether there should be any room of incorporating CMR in the Quality of Life Index (QLI). This is more so because any increase in the death rate cannot be regarded as an improvement of overall quality of life. India is a classic case here to site where increase in income growth especially in last two decade has been splendid with an unprecedented decline in the juvenile female male ratio. So, evidently there is an area of concern for looking at QLI outside the standard domain of simple human development framework.

Let us now talk about the nutritional aspects. It is generally granted that malnutrition is associated with a bunch of connected and frequently existing issues that jointly contain what may be called as the “poverty syndrome” (Gopalan 1992). Therefore, a drop in malnutrition is expected with a rise in economic growth and a fall in poverty. As a natural consequence, improved child health and nutrition is considered as a welfare improvement for them. Also an enhancement in nutrition is seen by

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Pabun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

agencies as a direct investment in human development that intensifies productivity of labour. Worried at the miserable access to economic resources, studies with changing philosophical points of view consider women's participation in paid work as one of the probable ways to augment health and nutrition of women in general and girls in South Asia particularly (Haddad 1999; Tzannatos 1999; Osmani and Sen 2003). However, the recent data on maternal malnutrition in India tends to challenge such uncomplicated relationship. For example, initial sign from six Indian states recommends a proliferation in women's malnutrition instead of a decline, (Bose 2006). In fact, it has been found that even with high growth rate, child malnutrition in India has not guaranteed any substantial decline (Svedberg 2006), though opposite estimates shade a differing portrait (Jose 2006).

Mehrotra (2006) has opined that the outcome of women's malnutrition unaffordably retaliating and growing. Maternal malnutrition increases the risk of maternal mortality and the ranges of maternal mortality persistently high in India and other South Asian countries. The incidence of extremely huge levels of child malnutrition in India and most of South Asia has been observed to be considerably connected with maternal malnutrition (Osmani and Bhargava 1998). Similarly, the speedy appearance of diabetics and cardiovascular diseases in South Asia has palpable but composite linkage with malnutrition of women (Osmani and Sen 2003). There is another related point raised by Gopalan and Aeri(1992) in their paper where they have observed that in India infant and child mortality declined significantly. Millions of children, who could have died previously, are presently alive. But child-survival does not essentially signify any movement towards achieving better child health and child nutrition. Many of the child 'survivors' belongs to the poorest section of the population and they only improve the share of 'stunted' children. Hence it is not astonishing that 50% of our under-fives are stunted.

Signature Not Verified  
 Location: North 24 Parganas, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Debajyoti Biswas, Assistant  
 Professor, Nahata JNMS Mahavidyalaya

According to Strauss and Thomas (1995) there are wide ranges of factors that determine the nutritional status of children. These can be broadly classified into child characteristics including age and gender of the child, household characteristics, particularly parental characteristics, and community variables. However, dietary intake and health status are also important determinants of children's nutritional status.

Smith et.al (2003) in their study have shown that where women's status has its positive effect on child nutritional status, it also has strongest positive effect on the nutritional status of women themselves and on many caring practices for women and children that are vital to children's growth and development. This is strong supporting evidence that one of the reasons why increases in women's status lead to improvements in children's nutritional status is that women with better status have better nutritional status, are better cared for and, for the most part, they provide higher quality care for their children.

Peter Svedberg has contributed in this area quite significantly for more than last one and half decade. He started raising issues like whether there exists a gender bias that can be observed while measuring under nutrition in Sub-Saharan Africa (1990) and then there had been a brief debate in this matter between him and Stephan Klasen during 1996. Svedberg (1996) had concluded unambiguously that if under nutrition is measured in terms of anthropometric indicators then there is a clear gender differential in Sub-Saharan Africa and interestingly enough boys have been found in the receiving end, not the girls as Klasen claimed. Moreover, talking about mortality in terms of gender differentials male mortality is higher than the female mortality within the age group of ten years. One possible explanation that has been provided is that there exists a strong correlation between anthropometric status of children in general and subsequent mortality. The major

source of disagreement, between themselves is the different focus of their own research. Svedberg concentrated basically on anthropometric indicators as one possible indicator of gender bias in under nutrition among children. Klasen's objective was to look at the wider view where he enquired about the existence of gender bias in the total allocation of survival-related resources in sub-Saharan Africa. To investigate this, mortality and population indicators are critically important, with anthropometric data providing only one of three pieces of evidence.

## References:

- Anand. S and M.Ravallion (1993): 'Human Development in Poor Countries: on the role of private incomes and public services', *Journal of Economic Perspectives*, 7(1) PP 133-150.
- Anand. S and A.K.Sen (1994): 'Human Development Index: Methodology and Measurement', *Human Development Report Office Occasional papers No.12*, UNDP, New York.
- ..... (1995): 'Gender inequality and human development: Theories and measurement', *Background Papers for Human Development Report 1995*. Mimeo, New York, UN Human Development Report Office, August 1995.
- Bardhan, K. and S. Klasen, (1999): 'UNDP's Gender-Related Indices: A Critical Review', *World Development*, 27(6). PP. 985-1010.
- Bhaltora, S. (2006): 'Child Mortality and Economic Growth', *WIDER Research Paper Number 2006/79* Helsinki, Finland.
- Census of India 2001 (2004): *Primary Census Abstract, Total population: Table A-5, India Series-1*, Registrar General & Census Commissioner, India, New Delhi.
- Dasgupta, P and M.Weale (1992): 'On Measuring the Quality of Life', *World Development*, 20(1), PP 119-131.

- Dreze. J and A.K. Sen, (1995): The Political Economy of Hunger, Clarendon Press, New York.
- Engle, P, Menon, P and L. Haddad. (1999): ‘Care and nutrition: Concepts and measurement’, World Development, 27(8), PP 1309-1337.
- Gopalan,C.(1992): ‘Undernutrition: measurement and implications’, in Osmani, S.R. (ed.) Nutrition and Poverty, Oxford University Press,PP 11-47,New Delhi.
- Gopalan.C and B.T.Aeri (1992): ‘Strategies to Combat Under-Nutrition’, Economic and Political Weekly, 36(33), PP 3159-3169.
- Ghosh.M, (2006): ‘Economic Growth and Human development in Indian States’, Economic and Political Weekly, 41(30), PP 3321-3329.
- Haddad, L. and R. Kanbur (1990):‘How Serious is the Neglect of Intra Household Inequality’, The Economic Journal, 100, PP 866-88.
- Hanmer. L, R.Lenxink. and H.White. (2003): ‘Infant and Child Mortality in Developing Countries: Analysing the Data for Robust Determinants’, Journal of Development Studies, 40(1), PP 101-118.
- Haq, M.U. (1995): ‘The Human Development Paradigm’, in Parr, S. F. and A.K.Shiva Kumar (Eds.) Readings in Human development, Oxford University Press.
- ..... (1998): Reflections on Human Development, Oxford, CUP.
- Harriss B. (1990): ‘The Intrafamily Distribution of Hunger in South Asia’, in Jean Dreze and Amartya Sen (Eds.), The Political Economy of Hunger, Oxford Clarendon Press.
- Hicks.D.A (1997): ‘The Inequality Adjusted Human Development Index: A Constructive Proposal’, World Development, 25(8), PP 1283-1298.
- Jose, S. (2006): ‘Improving Women’s nutrition in India: How important is Paid Work?’ Paper presented in the Proceedings of the 2<sup>nd</sup> National Conference on Women’s Empowerment, 27-28 Oct 2006, Nahata JNMS Mahavidyalaya

Signature Not Verified

Location: North 24 Parganas, West Bengal  
Signing Date: 27 Oct 2024 20:06  
The above is the official stamp of  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



the WIDER,(Helsinki) on” Gender Inequality and Food Security”, held in the Centre For Studies in Social Sciences, Calcutta, December 12-13.

- Kakwani, N. (1993): ‘Performance in living standards. An international comparison’, Journal of Development Economics, 41, PP 307-336.
- Klasen.S, ..... (1996A): ‘Nutrition, Health and Mortality in Sub-Saharan Africa: Is there a Gender Bias?’ The Journal of Development Studies, 32(6), PP 913-932.
- ..... (1996B): ‘Rejoinder’, The Journal of Development Studies, 32(6), PP 944-948.
- ..... (1999): ‘Does gender inequality reduce growth and development? Evidence from cross-country regressions’, Mimeo, Washington, The World Bank: Development Research Group. (2004): Gender-related Indicators of Well-being, WIDER Discussion Paper No. 2004/05. Lewis,W.A. (1955): The theory of economic growth, Homewood, IL: Irwin.
- McGillivray, M. (1991): ‘The Human Development Index: Yet another Composite Development Indicator?’ World Development, 19(10), PP 1461-1468.
- McGillivray, M.(2004): ‘Towards a Measure of Non-Economic National Well-Being Achievement:µi and other constructs’, Paper presented in the International workshop on Research well-being in Developing Countries, Hanse Institute for Advanced Study Delmenhorst, near Bremen, Germany 2-4 July.
- Mehtrotra, S. (2006): ‘Child Malnutrition and Gender Discrimination in South Asia’, Economic and Political weekly, 41(10), PP 912-918.
- Morris, D and Michelle, B. McAlpin (1982): Measuring the Condition of India’s Poor, Promilla and Co, New Delhi.
- Osmani,S.R. (1997): ‘Poverty and Nutrition in South Asia’. In Nutrition and Poverty: Papers from ACC/SCN 24th Session Symposium, Kathmandu.

- Osmani,S.R and A.Bhargava (1998): ‘ Health and nutrition in emerging Asia’, Asian Development Review,16(1),PP 31-71.
- Osmani,S.R and A.K.Sen (2003): The hidden penalties of gender inequality: fetal origins of ill-health, Economics and Human Biology,1(1),105-121.
- Parr, S. F. and A.K.Shiva Kumar (Ed.) (2003): Readings in Human development, Oxford University Press.
- Ramachandran, N. (2006):‘Women and Food Security in South Asia Current Issues and Emerging Concerns’, WIDER Research Paper number 2006/131, Helsinki, Finland.
- Ramirez, A., G, Ranis. and. F.Stewart. (2000): ‘Economic Growth and Human Development’, World Development, 28(2) PP.197-219.
- G, Ranis. and. F.Stewart. (2000): Strategies for success in Human Development, Working Paper No.32, Queen Elizabeth House, Oxford.
- ..... (2001): Growth and Human Development: Comparative Latin American Experience, Discussion Paper No 826, Economic Growth Centre, Yale University, New Haven.
- Ravallion, M. (1997): ‘Good and Bad Growth: The Human Development Report’ World Development 25(5).PP 631-638.
- Sen. A.K. (1988): ‘The Concept of Development’ in Chenery.H and T.N. Srinivasan (eds.), Handbook of Development Economics Vol-1, PP 9-26, North Holland.
- ..... (1990): ‘More than 100 Million Women are Missing’, The New York Review of Books, December 20.
- ..... (1992): “Missing Women”, British Medical Journal 34(7), March.
- ..... (2001): ‘Many Faces of Gender Inequality’, Frontline, 18(22) 4-14 November.

Signature Not Verified

- Smith, L.C., and L. Haddad, (2000): ‘Explaining child malnutrition in developing countries: A cross-country analysis’, International Food Policy Research Institute, Research Report Number 111, Washington DC.
- ..... (2001): ‘How important is improving food availability for reducing child malnutrition in developing countries’, Agriculture Economics, 26, 191-204.
- Smith Lisa, et al (2003): ‘The Importance of women’s status for Child Nutrition in Developing Countries’, International Food Policy Research Institute, Research Report 131, Washington DC.
- Strauss, J., and D. Thomas (1995): ‘Human Resources: Empirical Modeling of Household and Family Decisions’, in J.Behrman and T.Srinivasan (eds.), Handbook of Development Economics Vol 3A, PP 1883-2023, Amsterdam: Elsevier.
- Svedberg, P (1990): ‘Undernutrition in Sub-Saharan Africa: Is there a gender bias?’ Journal of Development Studies, 26(3), PP 469-485.
- ..... (1996): ‘Gender Bias in Sub-Saharan Africa: Reply and Further Evidence’, Journal of Development Studies, 32(6), PP 933-943.
- ..... (2000): Poverty and Undernutrition: Theory of measurement and policy, Oxford University Press, Oxford. World Bank (2004): Attaining the Millennium Development Goals in India: How likely and what would it take to reduce infant mortality, child malnutrition, gender disparities, hunger- poverty and to increase school enrolment and completion? Human Development, South Asia, April.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Measuring Techniques in the field of Library and Information Science : An Overview

**Dr. Anindita Santra**

Librarian, Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya

The attempt to measure knowledge and the characteristics of literature statistically and mathematically started very early in the last century, which ultimately resulted in creating various measuring techniques in the discipline of Library and Information Science. As a result, various terms like librmetrics, bibliometrics, scientometrics, and informetrics appeared. Later on, cybermetrics, webometrics, altmetrics, author-level metrics, etc. also appeared in the field of Library and Information Science. Here, in this study, an attempt has been made to explore the various measuring techniques in detail.

## 1. Bibliometrics

In the year 1969, Alan Pritchard coined the term ‘bibliometrics’, but its usage and practice can be traced back since the beginning of the 20th century. The earliest attempt of applying bibliometric study without any term mentioned can be located in the work of Frank Campbell in his work entitled ‘The Theory of National and International Bibliography’ in the year 1896, where he used statistical methods for studying subject scattering (Sengupta, 1992).

In 1917, F. J. Cole and Nellie B. Eales applied bibliometric study without mentioning any term in their work published in the journal *Science Progress* where they evaluated statistically the records of 6436 publications which deal wholly or partly with subject comparative anatomy of animals from the year 1834-1916. In

Signature Not Verified  
 Location: North 24 Parganas, Bengal  
 Signing Date: 27/08/2020 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

their work Cole and Eales studied the growth of literature, the ebb and flow of interest in the subject comparative anatomy in the studied period, and distribution of literature among different European countries, by simply counting the number of titles of both books and journal articles (Cole & Eales, 1917).

In 1922, E. Wyndham Hulme first used the term ‘Statistical Bibliography’, while delivering two lectures at the University of Cambridge. These lectures were subsequently published as a book in the year 1923. In his work, Hulme statistically analyzed the author and journal entries displayed in *The International Catalogue of Scientific Literature* and derived the rank-order of author entries in the 17 scientific sections or disciplines of this catalogue from the first to the thirteenth annual issue, rank-order of the sciences based on their total output of periodical literature, subject-wise number of journals referred to in the annual issues, and the ranking of countries by their productivity of journals indexed in the catalogue from the period 1901-1913 (Hulme, 1923).

While reviewing the history of the term ‘statistical bibliography’ in his work entitled ‘Documentation Note: Statistical Bibliography-A Historical Footnote’ in the year 1978, Glenn R. Wittig indicated that the term was also used by Charles F. Gosnell in his Ph.D. dissertation, submitted in New York University in the year 1943 (Wittig, 1978).

In 1927, P. L. K. Gross and E. M. Gross published their reference-based study entitled ‘College Libraries and Chemical Education’ to help decide which Chemistry periodicals should be purchased by small college libraries. They used primary periodicals as source journals for the collection of references in the field of Chemistry (Gross & Gross, 1927).

Not being satisfied at all with the term ‘Statistical Bibliography’, Alan Pritchard coined the term ‘Bibliometrics’.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

Robert A. Fairthorne (2005) and William Gray Potter (1981) also defined the term bibliometrics in their own way.

According to Nicholas and Ritchie (1978), bibliometrics “is the statistical or quantitative description of a literature-‘literature’ taken here to mean, simply, a group of related documents.” While discussing the scope of bibliometrics, they classified it into two broad groups, namely, descriptive bibliometrics and behavioural bibliometrics. While descriptive studies describe the characteristics or features of a literature, behavioural studies examine the relationships formed between components of a literature, which are ‘sometimes referred to as citation studies, but not restricted to them’.

In his study, Sengupta (1992) mentioned that according to Rolland Stevens, bibliometrics is a quantitative science, which is divided into two categories. These are descriptive bibliometrics and evaluative bibliometrics.

While descriptive bibliometrics deals with productivity count (such as geographic, time-period, and disciplines), evaluative bibliometrics is concerned with the counting of literature usage of a specific topic, subject, or discipline (such as reference count and citation count). Evaluative bibliometrics, according to him, deals with “the study of the literature used by research workers in a given field. Such a study is often made by counting the references cited by a large number of research workers in their papers” (Sengupta, 1992).

Major contributions in the field of bibliometrics such as the inventions of three empirical or fundamental laws, namely, Zipf’s law, Lotka’s law, and Bradford’s law helped a lot in the rapid growth and development of the research activities in this field of library and information science.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## 1.1 Zipf's Law

George Kingsley Zipf (1902-1950), an American linguist, in the year 1949, formulated an empirical law which is commonly known as Zipf's law. This law describes the relationship between the rank of the words and the frequency of their occurrences in an article. If the rank of a word is denoted by  $r$  and its frequency in the text is defined by  $f$ , then according to Zipf, his law can be expressed by the formula  $rf=c$ , where  $c$  is a constant. That is, if the words in a long text are arranged according to the decreasing order of their frequency of occurrence, then their frequency will be inversely proportional to the rank of the words. Zipf in his book entitled *Human Behaviour and the Principle of Least Effort* showed this kind of relationship by arranging all the words of the novel *Ulysses* written by James Joyce in a decreasing order of frequency. Zipf's law is also known as Zipf's Principle of Least Effort. According to this law or theory, the words whose cost of usage is small or whose transmittal demands the least effort are frequently used in a large text (Rao, 1983).

## 1.2 Lotka's Law

In the year 1926, Alfred James Lotka (1880-1949) presented his Inverse Square Law which deals with the frequency distribution of scientific productivity in his pioneering work published in the *Journal of the Washington Academy of Science*. He stated the inverse square relationship between the authors and their papers. In his work, he analyzed the number of publications of the chemists listed in *Chemical Abstracts* from the year 1907 to 1916, and also made an analysis of the contributions of the physicists listed in *Auerbach's Geschichtstafel der Physic*. Lotka proposed the following inverse square law of scientific productivity :

$$yx=6/\pi^2x^\alpha$$

$$x=1,2,3,\dots$$

$$\alpha>0$$

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

$yx$  is the relative frequency of the authors or the scientists who have contributed  $x$  number of papers. Lotka's law has been statistically verified and developed by Miranda Lee Pao, Y. S. Chen, P. T. Nicholls, A. Bookstein, Fracci, Schorr, Price, and many more. In the field of humanities, Murphy statistically verified this law. Lotka's law is not devoid of problems in the scientific application, because this law was based on meager data sets.

### 1.3 Bradford's Law

Samuel Climent Bradford propounded his law in the year 1934, which he subsequently published in his book entitled 'Documentation' in 1948. This law is popularly known as 'Law of Scattering'. He tested this law in the area of Applied Geophysics and Lubrication. He arranged the periodicals containing articles on these two fields in their decreasing order of productivity and found that "in each case there are a very few productive periodicals, a large number of more moderate producers, and a still larger number of constantly diminishing productivity." In this way, he divided the number of periodicals into three almost equal zones of  $1: n: n^2$ . These three equal zones, he described, as the nucleus and the two succeeding zones. Bradford's law of distribution of papers on a given subject in scientific periodicals is generally known as the verbal formulation of Bradford's law. Later on, pioneers like Brookes, Vickery, Leimkuhler, and some others worked on Bradford's law.

## 2 Librametrics

The term 'Librametry' was coined by S R Ranganathan in the year 1948. Ranganathan stated the occasion of the coinage of this term in the following manner: "In September 1948, I was working in Manchester as a member of the Faculty of the International Summer School on Public Libraries, conducted by UNESCO. During that period, I received an invitation from the ASLIB to attend its Annual Conference on 18 September 1948 at

Signature Not Verified  
Location: North 24 Parganas, West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
D. Debnath, Librarian, Hrudayalaya  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



Leamington Spa. On account of delay of the train, I reached the Conference rather late. Mr. Henri LeMeister, the President of the Aslib, was in the chair and somebody was in the middle of his speech. It referred to library statistics now and then. LeMeister asked me to sit by his side on the platform and also to give my views on that speech. Unfortunately, I did not know the name of the speaker, nor the theme of his address in full. LeMeister furnished me with the necessary information. To my great delight and surprise, the speaker was Dr Bernal, with whose work I was familiar. The term 'Librametry' came out for the first time in my remarks on Professor Bernal's speech" (Ranganathan, 1995). He also mentioned that "Though the term 'Librametry' was coined by me only in 1948, I had been practicing the application of the elements of statistical calculus to library problems since 1925" (Ranganathan, 1995). Though he coined the term 'Librametry', he did not provide any definition on this term. Sengupta (1985) tried to define 'Librametry' as "Quantitative analysis of various facets of library activities and library documents by application of mathematical and statistical calculus to seek solution to library problems". The application areas of Librametry, enumerated by Ranganathan are as follows :

- a) To examine the strength of library staff in different sections and their judicious distribution;
- b) To the disposition of the library staff in an efficient and equitable manner to deal with the reference queries during different library hours;
- c) To organize national and state library system;
- d) To design library building;
- e) To the transfer of library from one building to another;
- f) To the periodical rearrangement of the subject in the stackroom;

- g) To help in the book selection;
- h) To decide the most helpful sequence of the Personality, Matter, Energy, Space and Time facets in a compound subject while at the time of library classification;
- i) To examine the accuracy of the catalogue entries by sampling techniques, etc.

### 3 Scientometrics

According to Sengupta (1992), Scientometrics may be treated as an analogous concept to bibliometrics. Originated from USSR, it was practiced in East European countries, mainly in Hungary, for quantifying science at the individual, institutional, national and international level. In Rao's (1998) opinion, the scope of scientometrics is generally centred around quantitative aspects of science, science policy, science administration, and particularly of the quantitative studies of "output of science". In the year 1969, Vassily V. Nalimov and Z. M. Mulchenko introduced the term 'scientometrics'. In Russian language, they called it 'naukometriya' (Hood & Wilson, 2001). The term gained acquaintance, acknowledgement, and recognition through the second enlarged edition of Derek J. De Solla Price's book *Science Since Babylon* in the year 1975 and later with the launching of the journal *Scientometrics* by Tibor Braun, currently the honorary editor-in-chief and founder of the journal, in Hungary in the year 1978.

According to Schubert (2001), "scientometrics is considered the quantitative (mainly statistical) study of any measurable aspect of scientific activity (mainly those reflected in the scientific literature), with the aim of understanding and, if possible, improving its operating mechanism". This is the working definition of scientometrics used in the editorial process of the journal *Scientometrics*.

Moravcsik (1985) stated: “Scientometrics is a so-called interdisciplinary field, not in the sense that it is concerned with a narrow subject that happens to fall between two traditional disciplinary designations, but in the sense of involving a large number of traditional disciplines because of the breadth of its scope. We have among us historians, psychologists, sociologists, philosophers, physicists, science managers, administrators of governmental and private foundations, economists, and people from many other walks of life...this enormous heterogeneity in the discipline of scientometrics, and the consequent spectrum of controversies and debates that make the discipline so lively and interesting”.

## 4 Informetrics

In the year 1979, the term ‘Informetrics’ was first coined by Prof. Otto Nacke, who was the Director of Institut fur Informetrie und Scientometrie situated in Bielfeld, West Germany. The term was immediately adopted by VINITI and soon got the agreement of the International Federation of Documentation (FID) by VINITI’s persuasion. According to Egghe and Rousseau (1990), informetrics is basically the measurement of all aspects of information. It also involves the mathematical theory and modelling of information from each and every aspect. Informetrics also deals with the storage and retrieval of information.

## 5 Webometrics

The term ‘Webometrics’ was coined by Tomas C. Almind and Peter Ingwersen in the year 1997, with the purpose to utilize informetric methods on the World Wide Web. Webometrics deals with the measurement of the various aspects of the Web, for example, websites, web pages, parts of web pages, words in web pages, hyperlinks, web search engine results, etc. (Thelwall, 2009). According to Thelwall (2009), the study of Webometrics basically deals with the application of the quantitative methods for

social science research goals on the web contents. The techniques used in the study of Webometrics are not specific to one field of study. He constructed his argument with the purpose “to set webometrics free from informetrics and aim it at a wide social science audience while excluding field-specific methods such as linguistic analyses of online language” (Thelwall, 2009). There are some research areas which are associated with Webometrics. For example, link analysis is a research area of Webometrics. This area consists of 2 types of analyses: link impact analyses and link network analyses. “Link impact studies essentially compare the numbers of hyperlinks pointing to each website within a pre-defined set, such as all universities in a country or all departments within a discipline in a country.” Link network research is associated with creating “network diagrams of the links among specified collections of websites in order to identify connectivity patterns” (Thelwall, 2012). There are 2 important components of link analysis. These are (1) software and (2) methods to extract link data. In link analysis, the researcher may focus only on links. They can investigate here the reasons behind the creation of these links or why some web pages or sites attract more links than others. Web citation analysis is another type of popular research area in the study of Webometrics. In this type, researchers, for example, may count online citations to published refereed journal articles. Web citations to PowerPoint presentations, online syllabi, and Google books are investigated here. Various social networking sites are also being investigated as part of Webometrics research to detect friendship patterns, language usage, and sentiment of public reactions towards some media events, etc.

## 6 Cybermetrics

The word ‘Cybernetics’ has stemmed from the ancient Greek word ‘*kybernetikos*’ which means ‘*good at steering*’. With the advent of the sciences in the first half of the 19<sup>th</sup> century, the French physicist André-Marie Ampère used the term ‘Cybernetics’ on,

Signature Not Verified  
 The document is not verified  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Mahatma JNMSS Mahavidyalaya

in the year 1948, the American mathematician Norbert Wiener published his book entitled ‘Cybernetics’. The publication year of Wiener’s book has been generally accepted as the birth year of cybernetics as an independent science. He defined cybernetics as “the science of control and communications in the animal and machine” (<https://www.britannica.com/science/cybernetics>). Later on, the word was again used by William Ford Gibson, an American Canadian writer of science fiction, in a story published in *Omni magazine*, and then again in his novel *Neuromancer* published in 1984 (Sen, 2004). That this word ‘Cybernetics’ has gained much popularity over the years can be traced by observing various terms starting with the prefix ‘cyber’. In this way, the term ‘Cybernetics’ has also emerged with other terms or words starting with the prefix ‘cyber’. ‘Cybernetics’ is closely related to the fields like bibliometrics, scientometrics, informetrics, etc. with its applications of mathematical and statistical methods, but with the difference that it applies these methods on the websites only, which play the major role here.

## 7 Altmetrics

The term ‘Altmetrics’ was coined, proposed, and tweeted by Jason Priem in the #altmetrics hashtag in the year 2010 as a generalization of article-level metrics. Altmetrics represent alternative metrics that are complementary to traditional filters of scholarly literature, namely, peer-review, citation counting measures, and journal impact factor. These metrics help us monitor and measure the impact of scholarship and research by tracking online interactions. As scholars are now growingly moving their research works including journal articles to the web, their works can be easily tracked to see how many times they are accessed, used, and shared. “These numbers provide a more complete picture of the reach and impact of research and scholarship, one that goes beyond citations in peer-reviewed publications” (Priem, 2010).

pitt.libguides.com/altmetrics). Altmetrics can answer questions like how many times a particular research work was downloaded, who are reading this work (on Mendeley, bookmarking sites, etc.), was it covered by any news agencies, are other researchers commenting on it, how many times was it shared (on Facebook, Twitter, etc.), which countries are looking at this research, etc. (<https://pitt.libguides.com/altmetrics>).

Using these metrics, “Instead of waiting months for two opinions, an article’s impact might be assessed by thousands of conversations and bookmarks in a week. In the short term, this is likely to supplement traditional peer-review, perhaps augmenting rapid review in journals like *PLoS ONE*, *BMC Research Notes*, or *BMJ Open*” (Priem et al., 2010). They can also reflect the impact of the article itself, which is not possible in the case of Journal Impact Factor. Even they can “track impact outside the academy, impact of influential but uncited work, and impact from sources that aren’t peer-reviewed”, which is not possible in case of traditional citation metrics (Priem et al., 2010).

## 8 Author-Level Metrics

Author-level metrics quantitatively measure the performance of individual authors and scholars by analyzing their intellectual activity and the research impact of their scholarly publications. Author-level metrics have added a new dimension to the branch of bibliometrics. According to Dutta (2014), the objective of these metrics is to assess the scholarly visibility and the social visibility of the authors. There is a plethora of author-level metrics, some of which have been discussed below.

### 8.1 h-index

h-index or Hirsch index is an author-level metric that was invented by a physicist named Jorge Eduardo Hirsch in the year 2005. It measures the research impact of an author.

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

scholar's publication outputs. A scientist's index is  $h$  when the maximum number of his articles or papers, i.e.,  $h$  number of his articles or papers has been cited by others at least  $h$  times each. For example, if a scientist's  $h$ -index is 10, then 10 of his articles or papers have been cited by others at least 10 times each. Here, the scientist has published at least 10 articles or papers. If it is seen that the number of citations of this scientist's 11th paper is 5, his  $h$ -index will remain at 10 still. The  $h$ -index can be determined in the following way. For example, "if an individual has eight papers that have been cited 33, 30, 20, 15, seven, six, five, and four times, the individual's  $h$ -index would be six. The first paper, 33, gives a one- one paper has been cited at least once. The second paper gives a two-two papers have been cited at least twice. The third paper gives a three, and we continue all the way up to six with the sixth highest paper. The final two papers have no effect in this case because they have been cited less than six times" (Ireland et al., 2012).

## 8.2 i10-index

i10-index indicates the number of articles each of which have been cited at least 10 times. This index was launched by Google in the year 2011. Google Scholar uses this index to measure the productivity of a scholar.

## 8.3 g-index

Leo Egghe suggested  $g$ -index in the year 2006 as an improvement of the  $h$ -index of Hirsch. If we rank a scientist's articles in decreasing order of how much they have received citations, then his or her  $g$ -index is the unique largest number which indicates that the top  $g$  articles of his or her have received together at least  $g^2$  citations. For example, if a scientist's  $g$ -index becomes 15, it means that the top 15 of his articles have received at least  $15^2$  citations, i.e. at least 225 citations.

## ✦ Citation Analysis

Citation analysis is a major thrust area of bibliometrics in the field of library & Information Science. It involves the analysis of the citations or bibliographical references which are the integral part of the scholarly communications in a particular field of subject. There are various patterns and characteristics of the citations. These are generally identified as authorship pattern, degree of collaboration, pattern of publication trends, usage pattern of the documents used by the researchers, pattern of the frequently cited documents and the frequently cited authors, pattern of subject, language, and country-wise distributions of the citations, etc. All these are extensively studied in this type of analysis. Citation analysis has some major role to play from the application point of view. The librarians may apply citation analysis to evaluate the library collections. Citation analysis may also help find out the research activity and the citing behaviour of the scientific researchers. While writing a research article or paper, an author often takes the help of the part or the whole of several previously written documents and mentions or acknowledges them with their bibliographical details in his or her article. This activity of the scientific authors creates a relationship between the cited documents and the citing document. The major reason for their citing previously written documents is to acknowledge the pioneering and the related works, or to want to provide background study, or to search for methodologies, etc. (Santra et al., 2020). According to Garfield (1975), when a document B mentions, or refers to another document A, it means that the document A has been cited by the document B as a source of information, as support for a point of view, as authority for a statement of fact, etc. “The word citation is used to indicate not only the fact that document A has been cited in a reference of document B, but also for the description of document A contained



in the reference. In this sense, citation and reference are frequently used interchangeably” (Garfield, 1975).

According to Narin (1976), a citation is the acknowledgement that one bibliometric unit receives from another; while reference is the acknowledgement that one unit gives to another.

Yitzhaki (1986) defined citation analysis as the analysis of the references in scholarly publications of a particular subject field to describe or analyze the patterns of citation. The frequently examined characteristics of cited materials include bibliographic form, age, frequently cited authors, frequently cited books and journals, languages, countries, and continents of origin, frequently cited publishers, etc.

Sengupta (1992) opines that citation analysis is a major thrust area of bibliometrics, which is based on a hypothesis that any act of citing the author of an earlier paper is always meaningful.

The first recorded study of citation analysis is observed in the work entitled ‘College Libraries and Chemical Education’ by Gross and Gross in the year 1927. They did this study to help the small college libraries decide which chemistry journals should be purchased by them (Santra et al., 2020).

## 1 Various Terms Related to Citation Analysis

The following terms are associated with citation analysis.

### 1.1 Co-citation

The term ‘co-citation’ was introduced by Henry Small in the year 1973. Small (1973) stated that “co-citation is the frequency with which two items of earlier literature are cited together by the later literature.” Co-citation indicates the subject similarity between two documents cited by a third document. If two earlier articles A and B are cited together by a later article C, it may be said that the earlier two articles are related to each other and hence co-cited.

If articles A and B are cited by a large number of authors in their articles, they will have a stronger relationship between them. For this reason, Small (1973) opined that “co-citation is a relationship which is established by the citing authors.”

## 1.2 Bibliographic Coupling

The term ‘Bibliographic Coupling’ was coined by M. M. Kessler in the year 1963. According to Kessler (1963), “it is postulated that a number of scientific papers bear a meaningful relation to each other (they are coupled) when they have one or more references in common.” The two papers A and B can be called ‘bibliographically coupled’ if both of them cite some common papers C, D, and E in both of their reference lists. The ‘coupling strength’ of the two documents will increase if they share more references in common. Bibliographic coupling is used to understand how much the two citing papers are related to each other according to their subject matters.

## 1.3 Self-citation

When a citing author refers to or cites some previous work that was authored or co-authored by him, it is called self-citation. This practice is very common to scientific scholars. As Tagliacozzo (1977) discussed, there are mainly three types of self-citations: (1) Author’s self-citation occurs when the citing author and the cited author are the same, (2) journal self-citation occurs when “reference to articles published in the same journal in which the citing article appears”, (3) self- citation of subjects occur when similarity of subject matter is found between citing and cited article.

## 1.4 Citation half-life

Citation half-life may be defined as the period during which half of the currently cited literature was published. It comparatively measures the rate at which scientific papers become obsolete.

Signature Not Verified  
Dr. Purnima Das  
Nahata JNMS Mahavidyalaya  
Edition: 10th 12, P. 25, 3, West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06

The half-life of the literature indicates the time when one-half of the currently published literature becomes obsolete. Line (1970) defined the following terms related to citation half-life:

**1.4.1 Corrected half-life :** The half-life as estimated by removing the growth element from the median citation age.

**1.4.2 Corrected obsolescence factor :** The factor by which the active life of individual items in a literature tends to decay annually.

**1.4.3 Half-life (or true half-life) :** The time (actual or expected) during which half the total use of individual items constituting a literature has been, or is expected to be, made.

**1.4.4 Median citation age (or apparent half-life) :** The time within which half the citations in a citations study occur.

## 1.5 Citation Index

A citation index consists of an ordered list of cited articles each of which is accompanied by a list of citing articles. That is, the citation index consists of all the references (cited items) found in source index items (citing items) during the period covered. “The cited article is identified as the reference and the citing article as the source. The index is prepared utilizing the association of ideas existing between the cited and the citing articles, as the fact is that whenever a recent paper cites a previous paper there always exists a relation of ideas, between the two papers” (<https://www.librarianshipstudies.com/2017/02/citation-indexing.html>). The utility of the citation index is that by looking at the cited item, one can easily find who is citing that item and where they are being cited, i.e. in other words, he or she can easily understand which later documents cite which earlier documents. Produced by the Institute for Scientific Information (ISI), Science Citation Index (SCI) is one of the best-known examples of citation index, which was developed by Eugene Garfield in the year 1963. ISI

also published two other citation indexes. One is Social Sciences Citation Index (SSCI) published in the year 1973 and the other is Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) published in the year 1978. All three citation indexes are currently owned by Clarivate Analytics.

## 1.6 Impact Factor (IF)

The Impact Factor (IF) or Journal Impact Factor (JIF) is the average number of the citations received in a particular year by the articles which were published in a scholarly or academic journal in the last two previous years. Sen (2010) provided a mathematical formula of Impact Factor which is as follows :

$$I_{f(j)} = C_1 + C_2 / S_1 + S_2$$

Where,  $I_{f(j)}$  denotes impact factor of the journal J for the year Y;

$C_1$  denotes the number of citations received by  $S_1$  articles in the Y year;  $C_2$  denotes the number of citations received by  $S_2$  articles in the Y year;

$S_1$  indicates the number of articles published in the journal J in the Y-1 year; and

$S_2$  mentions the number of articles published in the journal J in the Y-2 year. He has also given an example in this regard which has been provided below:

“Suppose the journal J has published 32 and 36 source items in the years 1907 and 1908 respectively. These source items have received respectively 40 and 28 citations in 1909. Now, the impact factor of the journal J will be  $(40+28) / (32+36) = 1$ ” (Sen, 2010)

### ★ Applications of Citation Analysis

Smith (1981) discussed the various application areas of citation analysis. These are as follows :

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

### **a. “Literature of” studies**

Citations in a particular subject field are studied here to describe patterns of citations. The sources of citation data may be limited to a single journal or many cover many sources. In this kind of analysis, various characteristics of cited materials like types, age, highly cited authors, highly cited journals, languages and countries of origin, and subject distributions are frequently examined. Changes in these characteristics over time are also examined. This kind of study helps us examine the range of subjects, countries, languages, and document forms referred to by a group of known core sources, thus helps us establish the boundaries of a subject literature.

### **b. “Types of Literature” studies**

Citation analysis can help determine the level of dissemination of results reported in particular documents like dissertations, government documents, etc. Conclusions in this type of study can be clearly determined by the source of citations used for analysis.

### **c. User studies**

Citation analysis is very much useful for collection development and the design of library services. Various types of works written by library users, for example, term papers, theses/dissertations, or technical reports are verified to collect references in order to determine the types of materials, age of materials, subject, language as well as to determine whether these referred materials are available in their own library or not. Here citation analysis can also be used to compare user behaviour today with user behaviour several years ago.

### **d. Historical studies**

Citation analysis can be applied to historical scientific work is represented by papers written and published to

report it, and relationships between discrete pieces of work are represented by references in papers.

### **e. Communication patterns**

Citations may also act as the indicators of scientific communication patterns. Through citation analysis, various problem areas in communication like linguistic isolation, limited dissemination of new ideas, barriers between basic and applied science, or between specialists and public, in general, can be identified.

### **f. Evaluative bibliometrics**

Citations received by articles, scientists, universities, countries, and such other types of scientific activities may be evaluated and interpreted by citation analysis to measure scientific productivity and influence.

### **g. Information retrieval**

The greatest impact of citation relations can be observed in information retrieval. Citations here are used to help in literature searching. It is experimentally proved that citations are useful supplements to keywords in identifying relevant documents. The use of citation relations can be found in developing document representations in automatic classification. As retrieval tool citations have some advantages. For example, they are unaffected by changing terminology, provide access to interdisciplinary literature, and also help retrieve papers relevant to a subject not found by using traditional indexes. Research has proved that the use of co-citation as a search strategy is helpful to retrieve relevant documents on a specific topic by using commercially available search systems and citation index databases.

### **h. Collection development**

Citation analysis can be used as a tool for collection development. To develop journal collections in a library, the citation analysis

Signature Not Verified

Location: North 24 Parganas, West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:08  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

method is applied in order to take such decisions as to acquire or not acquire a particular title, to continue or discontinue a subscription, and to weed or not to weed the back volumes of journals. Since the year 1927 when Gross and Gross used citation frequency as a measure of journal significance, citation analysis has been used as a tool in journal evaluation. But this type of application has not gone without criticism. For example, questions have been raised regarding journal rankings by citation counts because such rankings may bear little relation to the frequency of journal use in a particular library, because citation analysis and use analysis measure different activities. But despite the criticisms, the following uses of ranked lists derived from citation counts can be noticed:

- i. Highly ranked journals not available locally and within subject scope are worth examining in more detail;
- ii. Low-ranked journals which are taken locally should be examined also in detail;
- iii. The list made on source journals in a particular subject field can indicate journals outside of that subject that may not have been yet acquired but may be valuable for local users.

In this way, citation analysis may help in managing collection development in a library.

## References

- Bradford, S. C. (1948). Documentation. Crosby Lockwood & Son Ltd.
- Bradford, S. C. (1985). Sources of information on specific subjects. *Journal of Information Science*, 10(4), 176-180. <https://doi.org/10.1177/016555158501000407> Citation Indexing. (2017). <https://www.librarianshipstudies.com/2017/02/citation-indexing.html>
- Cole, F. J., & Eales, N. B. (1917). The History of Comparative Anatomy?: Part I. - a Statistical Analysis of the Literature. *Science Progress*, 11(44), 578-596.

Signature Not Verified  
 Location: 11/11/24 P.S. Srinagar  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

- Dutta, B. (2014). The journey from librarmetry to alt-metrics: a look back. <http://eprints.rclis.org/23665/%5Cnhttp://eprints.rclis.org/23665/2/B-Dutta-JU-Golden-Jubilee-Paper.pdf>
- Egghe, L. (2006). Theory and practise of the g-index. *Scientometrics*, 69(1), 131-152. <https://doi.org/10.1007/s11192-006-0144-7>
- Fairthorne, R. A. (2005). Empirical hyperbolic distributions (Bradford-Zipf-Mandelbrot) for bibliometric description and prediction. *Journal of Documentation*, 61(2), 171-193. <https://doi.org/10.1108/00220410510585179>
- Garfield, E. (1965). Can citation indexing be automated? *Statistical Association Methods for Mechanized Documentation, Symposium Proceedings*, Washington, 1964, 188-192.
- Gross, P. L. K., & Gross, E. M. (1927). *College Libraries and Chemical Education*. *Science*, 66(1713), 385-389.
- Hood, W. W., & Wilson, C. S. (2001). The literature of bibliometrics, scientometrics, and informetrics. *Scientometrics*, 52(2), 291-314.
- Hulme, E. W. (1923). *Statistical bibliography in relation to the growth of modern civilization*. 1- 44.
- Ireland, T., Macdonald, K., & Stirling, P. (2012). The H-Index?: What Is It, How Do We Determine It, and How Can We Keep Up With It? In A. Tokar, M. Beurskens, S. Keuneke, M. Mahrt, I. Peters, C. Puschmann, T. van Treeck, & K. Weller (Eds.), *Science and the Internet* (pp. 237-247). Düsseldorf University Press.
- Kessler, M. M. (1963). An Experimental Study of Bibliographic Coupling between Technical Papers. *IEEE Transactions on Information Theory*, 9(1), 49-51.
- Line, M. B. (1970). The “Half-Life” of Periodical Literature: Apparent and Real Obsolescence. *Journal of Documentation*, 26(1), 46-54.
- Lotka, A. J. (1926). The frequency distribution of scientific productivity. *Journal of the Washington Academy of Sciences*, 16(12), 317-323.



<https://www.jstor.org/stable/24529203?Search=yes&resultItemClick=true&searchText=frequency+distribution+of+scientific+productivity%2C+lotka%2C+1926&searchUri=%2>

Faction%2FdoBasicSearch%3FQuery%3Dfrequency%2Bdistribution%2Bof%2Bscientific%2Bproductivity%252C%2Blotka%252C%2B1926%26so%3Drel&ab\_segments=0%2

Fbasic\_search\_gsv2%2Fcontrol&refreqid=fastly-default%3A058d68a17928019f7ee796ff9bd4a30a&seq=2#metadata\_info\_tab\_contents

- Mahapatra, G. (2000). *Bibliometric Studies: On Indian Library & Information Science Literature*. Crest Publishing House.
- Moravcsik, M. J. (1985). Address at the presentation of the first Derek De Solla Price award to Eugene Garfield on December 20, 1984. *Scientometrics*, 7(3-6), 143-144.
- Narin, F. (1976). *Evaluative Bibliometrics: The Use of Publication and Citation Analysis in the Evaluation of Scientific Activity*. January 1976.
- Nicholas, D., & Ritchie, M. (1978). *Literature and Bibliometrics*. Clive Bingley Ltd. Potter, W. G. (1981). Introduction. *Library Trends*, 30(1), 5-7.

[https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/7179/librarytrendsv30i1c\\_opt.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/7179/librarytrendsv30i1c_opt.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Priem, J., Taraborelli, D., Groth, P., & Neylon, C. (2010). *Altmetrics?: a manifesto*. 26(October2010), 1-3. <http://altmetrics.org/manifesto/>
- Pritchard, A. (1969). *Statistical Bibliography or Bibliometrics?* *Journal of Documentation*, 25(4), 348-349.
- Ranganathan, S. R. (1995). *Librametry and Its Scope*. *The International Journal of Scientometrics and Informetrics*, 1(1), 15-21.
- Rao, I. K. R. (1983). *Quantitative Methods for Library and Information Science* (New Delhi). Wiley Eastern Limited.

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

- Rao, I. K. R. (1998). An analysis of Bradford multipliers and a model to explain law of scattering. *Scientometrics*, 41(1-2), 93-100. <https://doi.org/10.1007/BF02457970>
- Rao, I. K. R. (1998). *INFORMETRICS?: Scope, Definition, Methodology and Conceptual Questions*. Workshop on Informetrics and Scientometrics, March.
- Santra, A., Chakrabarti, K., & Chakrabarti, B. (2020). Citation Analysis of the Doctoral Theses on Shakespeare Submitted to the University of Calcutta during 1957-2014: a study. *College Libraries*, 35(3), 54-76.
- Schubert, A. (2001). *Scientometrics: The Research Field and Its Journal*. In A. Heck (Ed.), *Organizations and Strategies in Astronomy II* (pp. 179-195). Springer.
- Sen, B. (2004). Cybermetrics - meaning, definition, scope and constituents. *Annals of Library and Information Studies (ALIS)*, 51(3), 116-120.
- Sen, B. K. (2010). Impact Factor. *Annals of Library and Information Studies*, 57(September), 291-295.
- Sengupta, I. N. (1985). Ranganathan's Philosophy and Bibliometrics. In T. S. Rajagopalan (Ed.), *Ranganathan's Philosophy: Assessment, Impact and Relevance* (pp. 494-500). Vikas Publishing House Pvt. Ltd.
- Sengupta, I. N. (1992). Bibliometrics, Informetrics, Scientometrics and Librametrics: An Overview. *Libri*, 42(2), 75-98.
- Small, H. (1973). Co-citation in the Scientific Literature?: A New Measure of the Relationship Between Two Documents. *Journal of the American Society for Information Science*, 24(4), 265-269. [http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/asi.4630240406/abstract%5C-nD:%5CZotero\\_Data%5CZotero%5CProfiles%5C1sqw9v0j.default%5Czotero%5Cstorage%5CGCR7NPQA%5Cabtract.html](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/asi.4630240406/abstract%5C-nD:%5CZotero_Data%5CZotero%5CProfiles%5C1sqw9v0j.default%5Czotero%5Cstorage%5CGCR7NPQA%5Cabtract.html)
- Smith, L. C. (1981). Citation analysis. *Library Trends*, 06.

- Tagliacozzo, R. (1977). Self-Citations in Scientific Literature. *Journal of Documentation*, 33(4), 251-265. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/eb026644/full/html>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. (n.d.). cybernetics. In *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/science/cybernetics>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. (n.d.). William Gibson: American-Canadian author. In
- *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/William-Gibson-American-Canadian-author>
- Thelwall, M. (2009). *Introduction to Webometrics: Quantitative Web Research for the Social Sciences*. Morgan & Claypool.
- Thelwall, M. (2012). A History of Webometrics. *Bulletin of the American Society for Information Science and Technology*, 39(6), 18-23.
- What are altmetrics? (2021). <https://pitt.libguides.com/altmetrics>
- Wittig, G. R. (1978). Documentation note: Statistical bibliography- A historical footnote. *Journal of Documentation*, 34(3), 240-241.
- Yitzhaki, M. (1986). Citation Patterns of the Research Literature of Ancient Near Eastern Studies. *Journal of Cuneiform Studies*, 38(1), 81-93. <https://www.jstor.org/stable/1359952>

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Impact of NEP 2020 on Curriculum and Pedagogy

**Dr. Prasun Biswas**

Assistant Professor in Education, Nahata J.N.M.S.Mahavidyalaya,  
West Bengal, India

## Introduction

Impact of NEP 2020 on Curriculum and Pedagogy envisages the transformative effects of the National Education Policy (NEP) 2020 on the curriculum and pedagogical practices in India's educational system. NEP 2020 represents a landmark initiative aimed at revitalizing the country's education landscape to meet the challenges and opportunities of the 21st century. This paper provides a comprehensive analysis of some key reforms introduced in NEP 2020 and their implications in curriculum design and teaching methodologies. The paper begins with an overview of NEP 2020, outlining the policy's objectives and rationale for reform. It then states the specific curriculum reforms introduced by NEP 2020, including the emphasis on a flexible and multidisciplinary curriculum, the promotion of foundational literacy and numeracy and the integration of vocational education and skill development. Additionally, the paper explores the shift towards experiential learning and inquiry-based pedagogy, as well as the use of technology-enabled learning to enhance teaching and learning outcomes.

In conclusion, this paper contributes to the ongoing discourse on educational reform in India by providing insights into the impact of NEP 2020 on curriculum and pedagogy. It offers recommendations for policymakers, educators, and other stakeholders to further enhance the effectiveness of the policy.

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Prasun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

reforms and ensure equitable access to quality education for all students.

## Overview of NEP 2020

The National Education Policy (NEP) 2020, introduced by the Government of India, marks a transformative shift in the country's education landscape designed to address the evolving educational needs of a rapidly changing world. NEP 2020 aims to make India's education system more holistic, flexible, multidisciplinary, aligned with the needs of the 21st century and rooted in Indian atmosphere and values.

One of the key highlights of NEP 2020 is its emphasis on early childhood care and education (ECCE). Recognizing the foundational importance of the early years, the policy advocates for a robust framework for ECCE, ensuring that children in the 3-6 age group have access to quality pre-primary education. This is aimed at preparing young learners for the formal education system, fostering cognitive, social and emotional development.

The policy introduces a restructured school curriculum and pedagogy, focusing on conceptual understanding rather than rote learning. It envisages a 5+3+3+4 design corresponding to the stages of a learner's development: Foundational, Preparatory, Middle, and Secondary. This structure is intended to make learning more enjoyable, integrated and inquiry-driven, promoting critical thinking and creativity.

NEP 2020 also emphasizes the importance of vocational education and skills training, aiming to expose students to vocational skills from an early age. By integrating vocational education into mainstream education, the policy seeks to bridge the gap between academic and practical skills making students more employable.

Higher education reforms under NEP 2020 include the establishment of multidisciplinary institutions, greater autonomy

for colleges and the introduction of a four-year undergraduate programme with multiple exit options. The policy advocates for a flexible curriculum allowing students to choose subjects according to their interests and career goals.

In terms of governance, NEP 2020 calls for a single regulatory body for higher education excluding medical and legal education to ensure standardization and quality assurance. The policy also stresses the use of technology in education promoting digital literacy and the integration of technology at all levels of education.

Overall NEP 2020 is a comprehensive framework aimed at overhauling India's education system to make it more inclusive, flexible and relevant to the needs of the 21st century with a strong emphasis on equity, quality, and lifelong learning.

## **Objectives and scope of the paper**

The primary objective of the paper is to analyze and evaluate the transformative effects of the National Education Policy (NEP) 2020 on India's educational framework, particularly focusing on curriculum development and pedagogical practices. This paper aims to provide a comprehensive understanding of how NEP 2020 seeks to reshape the educational landscape promoting holistic and multidisciplinary learning and to assess its potential implications on various educational stages.

The scope of this paper encompasses a detailed examination of some key changes introduced by NEP 2020 in the curriculum structure including the transition to a 5+3+3+4 design which is aligned with different stages of cognitive and emotional development. It will explore how this new structure aims to enhance the learning experience by making it more enjoyable, integrated and inquiry-based, moving away from rote memorization towards fostering critical thinking and creativity.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

Additionally the paper will search into the pedagogical innovations proposed by NEP 2020 such as the shift towards learner-centric approaches, the incorporation of technology in teaching and the emphasis on experiential and project-based learning. Furthermore by presenting case studies and examples of early adopters, the paper will highlight the practical aspects of implementing the policy and its potential impact on various stakeholders.

In conclusion, this paper seeks to provide a thorough analysis of NEP 2020's impact on curriculum and pedagogy offering insights into its transformative potential and the future direction of education in India.

## Historical Context of Education Reforms in India

The historical context of education reforms in India is rooted in a complex interplay of colonial legacy, post-independence aspirations and evolving socio-economic needs. India's education system heavily influenced by British colonial policies initially focused on creating a clerical workforce for administrative purposes. This led to the establishment of institutions like the universities of Calcutta, Bombay and Madras in 1857 which marked the beginning of formal higher education in India but were largely elitist and narrow in scope.

Post-independent India faced the monumental task of transforming its education system to cater to a diverse and populous nation. The first major reform came with the University Education Commission in 1948 chaired by Dr. S. Radhakrishnan, which emphasized the need for a well-rounded education system that nurtured intellectual and moral growth. This was followed by the Kothari Commission (1964-66) which laid the foundation for many subsequent reforms advocating for a unified system, the integration of vocational education and the promotion of regional languages.

The National Policy on Education (NPE) 1968 was a landmark policy that aimed to promote national progress, a sense of common citizenship and culture. It emphasized the removal of disparities and aimed at providing equal educational opportunities to all. The NPE 1986 revised in 1992 further advanced these goals focusing on the universalization of elementary education, adult literacy and the restructuring of teacher education.

However despite these policies, challenges such as high dropout rates, gender disparity and uneven access to quality education persisted. The liberalization of the Indian economy in the 1990s brought new imperatives for education to align with global standards and market needs leading to reforms that emphasized technology and skill development.

The introduction of the Right to Education Act in 2009 marked a significant step towards ensuring free and compulsory education for children aged 6 to 14 years. This was followed by efforts to improve the quality of education through initiatives like the Sarva Shiksha Abhiyan (SSA) and the Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan (RMSA).

The NEP 2020 thus represents the latest in a series of efforts to overhaul the Indian education system aiming to address the gaps and challenges of previous reforms while setting a visionary roadmap for the future. It seeks to create a more holistic, flexible and multidisciplinary education system that can respond to the diverse needs and aspirations of modern India.

## Need for NEP 2020

The need for the National Education Policy (NEP) 2020 in India arises from the critical requirement to revamp an education system that has long struggled with issues of access, equity, quality and relevance. Despite numerous reforms and policies over the decades the existing system has



for its rote learning methods, outdated curriculum and lack of alignment with the skills needed in the 21st century.

Firstly the global landscape of education and employment has undergone significant changes necessitating a shift towards a more holistic, flexible and multidisciplinary approach to education. The traditional emphasis on memorization and standardized testing has failed to prepare students adequately for the complexities of modern life and work which demand critical thinking, creativity, problem-solving abilities and digital literacy. Secondly India's demographic dividend presents both an opportunity and a challenge. With a significant proportion of the population being young there is an urgent need to tackle this potential through an education system that can equip students with relevant skills and knowledge. The existing system's inability to cater to diverse learning needs and styles has led to high dropout rates and a mismatch between educational outcomes and labor market demands.

Furthermore the disparities in educational access and quality between urban and rural areas as well as among different socio-economic groups have underscored the need for a more inclusive and equitable education policy. NEP 2020 aims to address these disparities by promoting universal access to education from early childhood through higher education with a focus on marginalized and underrepresented communities.

Finally the NEP 2020 seeks to bring about a paradigm shift in teacher education and professional development recognizing the pivotal role of teachers in shaping the future of education. By focusing on continuous professional development and creating a robust support system for educators the policy aims to improve the overall quality of education.

In summary, NEP 2020 is needed to transform India's education system into one that is more inclusive, flexible and aligned with

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 10:06  
D.C. Pappu Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

the contemporary needs of students and society ensuring that India can compete globally and foster a knowledgeable, skilled and innovative citizenry.

## Key features of NEP 2020

The National Education Policy (NEP) 2020 introduces several key features aimed at overhauling India's education system to make it more inclusive, flexible and future-oriented. Three of its standout features are Holistic and Multidisciplinary Education, Emphasis on Early Childhood Care and Education (ECCE) and Reform in Assessment and Evaluation Methods.

### a) Holistic and Multidisciplinary Education

NEP 2020 emphasizes a holistic and multidisciplinary approach to education moving away from the traditional compartmentalization of subjects. This approach aims to develop well-rounded individuals with a range of skills and knowledge across various disciplines. Students will have the flexibility to choose a combination of subjects, integrating arts, sciences, vocational studies and physical education breaking the rigid boundaries of streams. This integration promotes critical thinking, creativity and problem-solving skills, preparing students for diverse career paths and real-world challenges. Moreover, higher education institutions will offer more multidisciplinary programmes fostering an environment where innovation and cross-disciplinary learning can thrive.

### b) Emphasis on Early Childhood Care and Education (ECCE)

Recognizing the critical importance of early childhood education, NEP 2020 places significant emphasis on ECCE, targeting children in the 3-6 age group. The policy proposes a robust framework for early childhood education ensuring that all children have access to quality pre-primary education. The objective is to develop foundational literacy and numeracy skills as well as

socio-emotional and cognitive abilities which are crucial for a child's overall development. ECCE will be delivered through a variety of institutions, including Anganwadis, pre-schools and community-based initiatives, with a focus on play-based and activity-based learning methods.

### **c) Reform in Assessment and Evaluation Methods**

NEP 2020 aims to transform the assessment and evaluation landscape moving away from high-stakes examinations that encourage rote learning. The policy advocates for a more holistic and continuous assessment approach that evaluates a range of competencies, including critical thinking, creativity and problem-solving. The introduction of formative assessments, competency-based learning and adaptive testing will provide a more comprehensive understanding of students' progress and abilities. This shift aims to reduce exam-related stress and foster a learning environment where students are encouraged to understand and apply knowledge rather than merely memorize information.

These key features of NEP 2020 reflect a forward-thinking vision to create an education system that is inclusive, dynamic and aligned with the needs of the 21st century, ultimately preparing students for lifelong learning and success.

### **Curriculum Reforms Under NEP 2020**

The National Education Policy (NEP) 2020 represents a significant shift in India's educational landscape introducing comprehensive reforms to the curriculum. These reforms are designed to prepare students for the challenges of the 21st century by integrating essential skills, providing greater flexibility and choice in subject selection, incorporating vocational education and emphasizing Indian knowledge systems and culture.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## 1) Integration of 21st Century Skills

One of the primary goals of NEP 2020 is to equip students with the skills necessary to thrive in a rapidly changing world. The policy emphasizes the integration of 21st-century skills such as critical thinking, creativity, communication, collaboration, digital literacy and problem-solving into the curriculum. These skills are crucial for success in modern workplaces and in navigating complex societal challenges. The curriculum reforms advocate for experiential and project-based learning approaches that encourage students to apply their knowledge in real-world contexts. This shift from rote memorization to a more hands-on, inquiry-based learning model is aimed at fostering innovation, adaptability and lifelong learning among students.

## 2) Flexibility and Choice in Subject Selection

NEP 2020 seeks to break down the rigid boundaries between different streams of education such as arts, sciences, and commerce allowing for a more interdisciplinary approach. Students will have the flexibility to choose subjects across these streams based on their interests and career aspirations. This multidisciplinary approach ensures that students can pursue a broad-based education while also reaching inside deeply into subjects they are passionate about. For instance a student interested in both biology and economics can study both subjects without being constrained by traditional stream limitations. This flexibility is intended to reduce academic pressure, promote a love for learning and cater to diverse learning needs and career paths.

## 3) Inclusion of Vocational Education

Recognizing the importance of practical skills and employability, NEP 2020 places a strong emphasis on vocational education. The policy aims to integrate vocational training into mainstream education from an early age starting at the upper primary level.

Signature Not Verified  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

By exposing students to various vocational skills and trades, the policy seeks to bridge the gap between academic learning and practical application. This inclusion is designed to make education more relevant to the job market, reduce dropout rates by engaging students in practical and skill-based learning and prepare a workforce that is well-equipped with both academic and vocational competencies. The goal is to ensure that by 2025, at least 50% of learners have exposure to vocational education.

In conclusion, the curriculum reforms under NEP 2020 are designed to create a more dynamic, flexible and inclusive education system by integrating 21st-century skills, providing greater flexibility and choice in subject selection, including vocational education and emphasizing Indian knowledge systems and culture. NEP 2020 aims to prepare students for the complexities of the modern world while nurturing their intellectual, emotional and cultural development. These reforms reflect a forward-looking vision that seeks to balance global competitiveness with a deep appreciation of India's rich cultural heritage.

### **Pedagogical innovations**

Pedagogical innovations are at the heart of the National Education Policy (NEP) 2020 aiming to transform the traditional methods of teaching and learning in India. The policy introduces several key changes designed to make education more engaging, effective and relevant for students. Among these innovations are the shift towards learner-centric pedagogy, the use of technology in education, project-based and experiential learning and enhanced teacher training and professional development.

#### **a) Shift Towards Learner-Centred Pedagogy**

One of the most significant pedagogical shifts under NEP 2020 is the move from teacher-centered to learner-centric education. This approach places students at the center of the learning process, emphasizing their active participation and engagement.

Signature Not Verified  
 Location: North 24 Parganas  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Mahadevi JMS, Mahadevi, Jharkhand

Learner-centric pedagogy encourages personalized learning paths, catering to the individual needs, interests, and pace of each student. It focuses on developing critical thinking, problem-solving and decision-making skills rather than merely transmitting information. Teachers act as facilitators, guiding and supporting students as they explore and construct their own understanding. This shift aims to foster a deeper understanding of subjects, enhance motivation and promote lifelong learning.

### **b) Use of Technology in Education**

NEP 2020 highlights the transformative potential of technology in education. The integration of digital tools and resources is seen as essential for enhancing learning experiences and outcomes. Technology can provide access to a vast array of information and learning materials, support diverse learning styles and facilitate interactive and engaging lessons. The policy encourages the use of educational software, online resources and digital classrooms. Additionally, it advocates for the development of digital literacy and ICT skills among students preparing them for a technology-driven world. The use of technology also enables personalized learning where adaptive learning systems can tailor educational content to meet the individual needs of each student.

### **c) Project-Based and Experiential Learning**

Project-based and experiential learning are key components of NEP 2020's pedagogical reforms. These methods involve students in hands-on, real-world projects that require them to apply their knowledge and skills to solve problems or create products. This approach promotes deeper understanding, critical thinking and practical skills. Experiential learning goes beyond textbooks, involving activities like field trips, internships, simulations, and experiments. It connects learning with real-life contexts, making education more relevant and meaningful. By engaging students in active learning

collaborative projects, these methods aim to enhance creativity, communication and teamwork.

#### **d) Teacher Training and Professional Development**

The success of pedagogical innovations largely depends on the competency and preparedness of teachers. NEP 2020 places a strong emphasis on teacher training and professional development. It recognizes the need for continuous learning and upskilling of educators to keep pace with evolving educational practices and technologies. The policy advocates for comprehensive teacher education programmes that include training in modern pedagogical techniques, digital tools and inclusive practices. By empowering teachers with the necessary skills and knowledge, NEP 2020 aims to improve the quality of education and ensure effective implementation of new teaching methods.

In conclusion the pedagogical innovations under NEP 2020 are designed to create a more engaging, effective and relevant education system. The shift towards learner-centred pedagogy, the use of technology, project-based and experiential learning and enhanced teacher training collectively aim to foster a holistic and dynamic learning environment. By embracing these innovations, NEP 2020 aspires to transform the educational landscape in India promoting a culture of continuous learning and development.

#### **Case Studies and Examples in NEP 2020**

The National Education Policy (NEP) 2020 with its ambitious vision for transforming Indian education has already seen notable successes in various regions illustrating the policy's potential to create meaningful change. Examining these successful implementations provides valuable insights into how the policy's principles can be effectively translated into practice.

### **a) Successful Implementations of NEP 2020 Reforms**

In states such as Karnataka, the adoption of NEP 2020 reforms has led to the introduction of holistic, multidisciplinary learning models in several schools; these models integrate vocational education with traditional academic subjects thereby providing students with a more well-rounded educational experience. For instance certain rural schools have embraced digital learning tools and experiential teaching methods, significantly enhancing student engagement and understanding. Furthermore in Delhi the implementation of teacher training programs focused on the new pedagogical approaches advocated by NEP 2020 has resulted in improved classroom dynamics and more effective teaching strategies; these initiatives highlight how targeted investments in professional development can yield tangible improvements in educational outcomes.

### **b) Comparative Analysis with Global Education Systems**

When comparing these Indian successes with global education systems, it becomes apparent that NEP 2020 is aligned with several international best practices. For example, Finland's education system renowned for its student-centered approach and emphasis on teacher autonomy shares similarities with NEP 2020's focus on holistic and flexible education. The emphasis on vocational training in NEP 2020 also mirrors the dual education system in Germany, where students receive both academic instruction and practical training, thereby preparing them for diverse career paths. Additionally Singapore's rigorous teacher training programmes which ensure that educators are well-equipped to handle a variety of teaching methods and students' needs provide a compelling parallel to the continuous professional development advocated by NEP 2020. These comparisons underscore that the principles of NEP 2020 are in line with those of some of the world's most successful

Signature Not Verified  
of NEP 2020 are  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 10:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



education systems. By adopting these best practices, India aims to create an education system that is not only equitable and inclusive but also capable of preparing students for the challenges of the 21st century.

In conclusion the successful implementations of NEP 2020 reforms across various states combined with the policy's alignment with global educational best practices, demonstrate the transformative potential of this policy. However, sustained effort and investment will be required to overcome the challenges and fully realize the vision of an inclusive, high-quality education system for all.

## **Future Implications and Recommendations of NEP 2020**

### **a) Long-term Impact on Indian Education System**

The National Education Policy (NEP) 2020 is composed to have a profound long-term impact on the Indian education system. By fostering a holistic and multidisciplinary approach to education, NEP 2020 aims to produce well-rounded individuals equipped with critical thinking and problem-solving skills. The emphasis on vocational education and experiential learning is expected to bridge the gap between education and employment making students more industry-ready. Moreover, the focus on inclusivity and equity will likely lead to a more balanced educational landscape reducing disparities and promoting social cohesion.

### **b) Recommendations for Effective Implementation**

To ensure the effective implementation of NEP 2020, several key recommendations can be made:

- 1. Adequate Funding :** Allocating sufficient resources to support infrastructural developments, teacher training programmes and the integration of classrooms.

2. **Capacity Building** : Investment in continuous professional development for teachers to equip them with the skills needed to adopt new pedagogical methods
3. **Stakeholder Engagement** : Involvement all stakeholders, including government bodies, educational institutions, teachers, parents and students in the implementation process to ensure a collective and cohesive effort.
4. **Monitoring and Evaluation** : Establishment robust monitoring and evaluation mechanisms to track progress, identify challenges and make data-driven decisions for continuous improvement.

### c) Potential Areas for Further Research

To maximize the benefits of NEP 2020, further research is needed in several areas:

1. **Impact Assessment** : Conducting longitudinal studies to assess the long-term effects of NEP 2020 on student outcomes, employability and social mobility.
2. **Best Practices** : Identifying and documenting best practices in the implementation of NEP 2020 reforms across different states and regions to facilitate knowledge sharing and replication.
3. **Technology Integration** : Exploring innovative ways to integrate technology in education, particularly in remote and underserved areas to ensure that digital learning tools are effectively utilized.

By addressing these areas, India can ensure that the NEP 2020 can fulfill its promise of creating a dynamic, inclusive and high-quality education system for all.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Conclusion

### a) Summary of Key Findings

The National Education Policy (NEP) 2020 marks a transformative shift in the Indian education landscape, emphasizing holistic, flexible and multidisciplinary approaches to learning. Key findings from our analysis reveal significant changes in curriculum design, pedagogical practices. NEP 2020 introduces a competency-based curriculum aimed at fostering critical thinking, creativity and lifelong learning. It also prioritizes the integration of vocational education and experiential learning bridging the gap between theoretical knowledge and practical application. Additionally, the policy advocates for continuous professional development for teachers and the establishment of robust monitoring and evaluation systems to ensure effective implementation.

### b) Reflection on the Impact of NEP 2020 on Curriculum and Pedagogy

The impact of NEP 2020 on curriculum and pedagogy is profound. By moving away from rote learning and high-stakes examinations the policy fosters a more engaging and student-centered learning environment. The new curriculum framework emphasizes core concepts, critical thinking and real-world applications preparing students for the complexities of the 21st century. Pedagogically NEP 2020 promotes innovative teaching methods, including experiential learning, project-based learning and the use of technology in the classroom. This shift not only enhances student engagement but also equips educators with the tools to cater to diverse learning needs and preferences.

### c) Final Thoughts and Way Forward

In conclusion, NEP 2020 represents a bold and visionary approach to overhauling the Indian education system. While the policy sets a strong foundation for inclusive and equitable

education its success depends on effective implementation. As India embarks on this transformative journey a collaborative effort from all stakeholders—government bodies, educators, parents and students is imperative.

### References:

- Ministry of Human Resource Development. (2020). National Education Policy 2020. Government of India. Retrieved from [://www.education.gov.in/sites/upload\\_files/mhrd/files/NEP\\_Final\\_English\\_0.pdf](://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf)
- National Council of Educational Research and Training (NCERT). (2020). NEP 2020 Implementation Plan. Retrieved from <https://ncert.nic.in/pdf/ImplementationPlan.pdf>
- Patel, R., & Singh, A. (2022). Pedagogical Innovations in NEP 2020: Opportunities and Challenges. \*International Journal of Teaching and Learning\*, 14(3), 123-137.
- Rao, M. (2021). Teacher Training and Professional Development under NEP 2020. \*Teacher Education Journal\*, 29(4), 211-225.
- Sharma, V. (2020). Inclusion and Equity in Indian Education: NEP 2020 Perspective. \*Journal of Inclusive Education\*, 8(1), 67-82.
- Verma, K., & Jain, P. (2021). Assessing the Implementation of NEP 2020: Challenges and Prospects. \*Policy Analysis Journal\*, 19(3), 301-317.
- World Bank. (2020). Education in India: Implementing NEP 2020. Retrieved from <://www.worldbank.org/en/country/india/publication/education-india-nep2020>
- Das, A., & Ghosh, B. (2022). Comparative Analysis of NEP 2020 with Global Education Policies. \*International Journal of Comparative Education\*, 12(2), 143-158.
- Yadav, S. (2021). Digital Learning and Technology Integration under NEP 2020. \*TechEd Journal\*, 7(2), 56-62.

- Bose, R. (2021). Vocational Education and Skills Development in NEP 2020. \*Journal of Vocational Education\*, 11(3), 87-99.
- Mishra, P., & Choudhury, S. (2022). Monitoring and Evaluation Mechanisms in NEP 2020. \*Educational Evaluation and Policy Analysis\*, 13(1), 45-60.
- National Institute of Educational Planning and Administration (NIEPA). (2020). Implementation Strategies for NEP 2020. Retrieved from <https://niepa.ac.in/nep-2020-implementation>

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Need for Direct Benefit Transfer of subsidies

**Dr. Dhruvajyoti Chattopadhyay**

Associate Professor, Department of Commerce, Nahata J.N.M.S  
Mahavidyalaya

## Introduction

The scheme of direct benefit transfer requires that the amount of assistance/subsidy is to be transferred directly to the account of the beneficiaries; the implementation of such scheme depends heavily on the access of the targeted group of people to the formal financial system. NSSO Study on 'Indebtedness of Farmer Households' (2003) shows that 45.9 million farmer households in the country (51.4%), out of a total of 89.3 million households do not access credit, either from institutional or non-institutional sources. Dr Rangarajan Committee on Financial Inclusion Plan, 2008 recommended the implementation of a National Rural Financial Inclusion Plan (NRFIP) so that universal financial inclusion can be achieved within a specific time frame. The target for NRFIP was to provide access to comprehensive financial services, including credit, to at least 50% of such households, (55.77 million) by 2012 through rural/ semi -urban branches of Commercial Banks and Regional Rural Banks . The remaining households, with such shifts as may occur in the rural/urban population, have to be covered by 2015 (NABARD). Aadhar, the Unique Identification Number (UID), can play a major role in financial inclusion and act as a tool for effective monitoring of various programmes and schemes of the Government. It is also expected to reduce the loss due to leakages in such programmes. Since a significant portion of the rural population

Signature Not Verified  
Location: North 24 Parganas, West Bengal  
Signing Date: 27/08/2016 12:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

do not have access to the formal financial services, the Unique Identification Authority of India (UIDAI) was established by the Government of India in February 2009 with the primary objective of creating a universal biometric identification system for residents of India. This information system is proposed to be used for the delivery of benefits to the people under the various welfare programmes introduced and run by the States. Several countries including Jamaica, Philippines, Turkey, Chile, Mexico, Indonesia, South Africa, Morocco and United States have adopted this system in the form of Conditional Cash Transfer (CCT) programmes. Under such programmes, cash is provided directly to the poor families on condition that it is used for verifiable investments in human capital, such as schooling, basic nutrition and health care. The largest and the most successful conditional cash transfer program is the Bolsa Família Program (BFP) in Brazil that covered close to 100 percent of Brazil's poor in 2007. The entire system is managed through efficient targeting, disbursement and regular monitoring of the disbursed funds. In this context, the objective of this paper is to study how subsidy was provided for two commodities viz., domestic LPG and fertilizers. For this purpose, the study period from 2002-03 to 2012-13 has been considered.

## Features of Subsidy mechanism

The paper first looks how subsidy was provided for two commodities viz., domestic LPG and fertilizers.

Domestic LPG was subsidized by the central government under the PDS Kerosene and Domestic LPG Subsidy Scheme, 2002. Under this scheme, the Government of India did not place any restriction upto September, 2013 on the consumption of subsidized LPG by the residents. The subsidy was given to four companies which supply LPG: Indian Oil Corporation Limited, Hindustan Petroleum Corporation Limited, Bharat Petroleum Corporation Limited and

IBP Company Limited. The central government also provided a freight subsidy for supplying kerosene and LPG to areas such as north-eastern regions, Jammu & Kashmir, Andaman & Nicobar Islands, Lakshadweep Island. Subsidized LPG was available to customers in two different size cylinders of 14.2 Kgs and 5 Kgs. The government provided subsidy for urea, 21 grades of phosphatic and potash (P&K) fertilizers, and 15 grades of NPK (nitrogen, phosphorous and potash) complex. Farmers paid 25 to 40 per cent of the actual cost and the rest was borne by the government in the form of a subsidy, which was reimbursed to the manufacturers and importers.

## Expenditure on Subsidies

Now, the paper looks the amount of expenditure in respect of subsidy provided for two commodities viz., domestic LPG and fertilizers.

- Table – 1 shows that the subsidy on fertilizers and petroleum has grown from Rs 16240 crores in 2002-03 to Rs 79455 crores in 2008-09. It slightly declined to Rs 76215 crores in 2009 -10. In 2011-12 (RE), subsidy on fertilizer and petroleum increased to Rs 1 35680 crores. Subsidy on petroleum increased from Rs. 5,225 crores incurred in 2002 -03 to Rs 68481 crores in 2011-12 (RE).
- The unprecedented rise in prices of crude petroleum products (International price has crossed \$ 110 per barrel) and fertilizers (international price is 4 -5 times the domestic price) in the international market along with increase in consumption of petroleum products and fertilizers in the domestic market has affected trade balance severely and adversely. This also increased the expenditure on subsidy (See Table 3) which has created strain on fiscal discipline of the Central Government (Table 2).



- Fiscal deficit has increased significantly from 2.54% in 2007-08 to 6.48% in 2009-10. Subsidy on fertilizer and petroleum has increased from 0.7% of GDP in 2002-03 to 1.5% of GDP in 2011-12 (RE) (See Table 1).

## Need for Direct Benefit Transfer of Subsidies

- It has been found that a significant proportion of subsidies do not reach the targeted beneficiaries. Accurate beneficiary identification has traditionally been a complex task for social security and welfare programmes.
- Targeting errors are of two types – errors of inclusion and errors of exclusion. Error of Inclusion involves the wrongful inclusion of beneficiaries ineligible for the subsidy, while errors of exclusion concerns the exclusion of eligible beneficiaries.

## Conclusion

To ensure greater efficiency, cost effectiveness and better delivery of subsidy on fertilizers and petroleum, Government constituted a task force on “Direct Transfer of Subsidies on Kerosene, LPG & Fertilizer” headed by Nandan Nilekani. The task force proposed a Solution Architecture (Core Subsidy Management System

(CSMS)) to achieve a fully electronic back-office process for direct transfer of subsidy. The Unique Identification Authority of India (UNDAI) has been established to issue Aadhaar numbers to the residents of India and to provide for authentication of identity. The UNDAI has started issuing Aadhaar numbers

across the country. The Government has also moved towards direct transfer of benefit to people living below the poverty line in a phased manner. This benefit transfer scheme has been introduced on 1st January 2013 to directly transfer the benefits to the under-privileged population covered under 34 Central schemes. It is expected that the new system would help to ensure efficient

and leakages are reduced, intermediaries are removed and the efficiency of the system is improved with the identification and authentication of target beneficiaries using Aadhaar. The system will also address the existing problem of ‘duplicates’.

### REFERENCES :

- Dutt & Sundharam (2007), “Indian Economy”, S. Chand & Company Ltd, New Delhi
- Interim Report of the Task Force on Direct Transfer of Subsidies on Kerosene, LPG and Fertiliser (2011) Report of the Committee on Roadmap for Fiscal Consolidation (2012)
- Direct cash subsidy: Challenges for implementation; Business Standard, 25 April 2011, C:\Users\MY\Desktop\Direct Transfer\Direct Cash Subsidy and its Impact in the Indian Context KPMG IN.mht

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

**Explicit Subsidies in Central Budget (Rs Crores)**  
**Table 1**

| Years        | Fertilizer | Petroleum | Subsidy on Fertilizer and Petroleum | Total Subsidy | GDP at Current market prices | Fertilizer and Petroleum Subsidy on GDP (%) |
|--------------|------------|-----------|-------------------------------------|---------------|------------------------------|---|
| (1)          | (2)        | (3)       | (4)                                 | (5)           | (6)                          | (7)   |
| 2002-03      | 11015      | 5225      | 16240                               | 43533         | 2261415                      | 0.7   |
| 2003-04      | 11847      | 6351      | 18198                               | 44323         | 2538171                      | 0.7   |
| 2004-05      | 15879      | 2956      | 18835                               | 45957         | 2877706                      | 0.7   |
| 2005-06      | 18460      | 2683      | 21143                               | 47522         | 3693369                      | 0.6   |
| 2006-07      | 26222      | 2699      | 28921                               | 57125         | 4293672                      | 0.7   |
| 2007-08      | 32490      | 2820      | 35310                               | 70926         | 4986426                      | 0.7   |
| 2008-09      | 76603      | 2852      | 79455                               | 129708        | 5582623                      | 1.4   |
| 2009-10      | 61264      | 14951     | 76215                               | 141351        | 6457352                      | 1.2   |
| 2010-11      | 62301      | 38371     | 100672                              | 173420        | 7674148                      | 1.3   |
| 2011-12 (RE) | 67199      | 68481     | 135680                              | 216297        | 8980860                      | 1.5   |
| 2012-13 (BE) | 60974      | 43580     | 104554                              | 190015        | 10159884                     | 1.0   |

Source: Compiled and computed from Economic Survey (2007-08), Indian Public Finance Statistics (2011-12)), Budget Documents, Government of West Bengal, Budget, Vol I (Various Issues), Datt & Sundaram (65<sup>th</sup> Revised Edition)

2012-13 (BE) Revised Estimate, BE- Budget Estimate

Signature Not Verified  
 Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

Table 2

| Years   | Fiscal Deficit | Total Expenditure | Fiscal Deficit to GDP (%) | Subsidy on Fertilizer and Petroleum | Fertilizer and Petroleum Subsidy on Total Expenditure (%) | Fertilizer and Petroleum Subsidy on Central Fiscal Deficit (%) |
|---------|----------------|-------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 2002-03 | 145072         | 413248            | 5.73                      | 16240                               | 3.93  | 11.19  |
| 2003-04 | 123272         | 471203            | 4.34                      | 18198                               | 3.86  | 14.76  |
| 2004-05 | 125794         | 498252            | 3.88                      | 18835                               | 3.78  | 14.97  |
| 2005-06 | 146435         | 505738            | 3.96                      | 21143                               | 4.18  | 14.44  |
| 2006-07 | 142573         | 583387            | 3.32                      | 28921                               | 4.96  | 20.29  |
| 2007-08 | 126912         | 712671            | 2.54                      | 35310                               | 4.95  | 27.82  |
| 2008-09 | 336992         | 883956            | 5.99                      | 79455                               | 8.99  | 23.58  |
| 2009-10 | 418482         | 1024487           | 6.48                      | 76215                               | 7.44  | 18.21  |
| 2010-11 | 400998         | 1197328           | 5.23                      | 100672                              | 8.41  | 25.11  |
| 2011-12 | 412817         | 1318720           | 4.60                      | 135680                              | 10.29   | 32.87  |

Source: Compiled and computed from Economic Survey (2007-08), Indian Public Finance Statistics (2011-12)), RBI

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Papon Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

**India's Foreign Trade (Rs Crores)**  
**Table 3**

| Years   | Petroleum       |                 | Trade Balance<br>(RS) | Fertilizers               |                          |                       |                 |
|---------|-----------------|-----------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|
|         | Exports<br>(RS) | Imports<br>(RS) |                       | Consumption<br>(lakh M.T) | Production<br>(lakh M.T) | Imports<br>(lakh M.T) | Imports<br>(RS) |
| 2002-03 | 12469           | 85367           | -72898                | 160.94                    | 144.74                   | 16.74                 | 3029            |
| 2003-04 | 16397           | 94520           | -78123                | 167.98                    | 142.66                   | 20.18                 | 3312            |
| 2004-05 | 31404           | 134094          | -102690               | 183.99                    | 154.05                   | 27.5                  | 6188            |
| 2005-06 | 51533           | 194640          | -143107               | 203.4                     | 155.75                   | 52.53                 | 9417            |
| 2006-07 | 84520           | 258572          | -174052               | 216.51                    | 160.95                   | 60.8                  | 14227           |
| 2007-08 | 114192          | 320655          | -206463               | 225.7                     | 147.07                   | 75.83                 | 21765           |
| 2008-09 | 123398          | 419968          | -296570               | 249.09                    | 143.34                   | 101.51                | 62673           |
| 2009-10 | 132899          | 411649          | -278750               | 264.86                    | 162.21                   | 91.47                 | 32437           |
| 2010-11 | 188779          | 482282          | -293503               | NA                        | 109.73                   | 99.85                 | 32632           |
| 2011-12 | 265819          | 742764          | -476945               | NA                        | NA                       | NA                    | 55179           |

Compiled and computed from RBI and Annual Report (2010-11), Ministry of Chemicals and Fertilizers, GOI

# Product Lifecycle Stages: Strategies and Implications

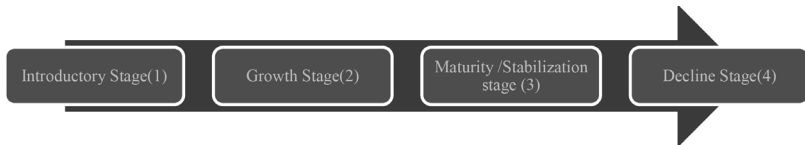
**Goutam Sharma**

Assistant Professor in Commerce Nahata J.N.M.S. Mahavidyalaya (WBSU)  
7044538622, Email: sharma.goutam5@gmail.com

## Introduction

The product life cycle is the natural succession of stages through which a product goes throughout the course of its lifespan, beginning with the introduction stage and finally ending in decline. It provides a comprehensive understanding of how the product's behaviour and sales evolve over its lifespan, facilitating customization of marketing strategies to effectively address each life cycle stage and yield superior outcomes. Competent business owners and marketers extensively use the concept of the product life cycle to customise their marketing investment decisions and strategic planning related to product advertising, pricing, packaging, prioritising, innovating, and so on to keep the product fresh and relevant for a longer time period, thereby increasing their profitability. In other words, they expedite the introductory stage, amplify the growth phase, prolong the maturity stage, and mitigate the pace of decline.

## Core Stages in Product Life Cycle:



Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## Annual Sales Volume/Time

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Introduction<br/>Stage (I)</b><br/>-When a product first comes into the market.</p> | Characteristics | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A new product having basic version is created and launched in the marketplace through limited outlets in a few channels for distribution.</li> <li>2. A unique brand identity is established along with generating a buzz that entices new users.</li> <li>3. Potential customer bases are targeted.</li> <li>4. Due weight is given to product awareness campaigns in place of profits.</li> <li>5. Profits are low or negative as production and marketing/distribution costs are high, and sales volume is low.</li> <li>6. The new product may struggle with brand recognition. Hence, the risk of product failure is high.</li> <li>7. Market suppliers and retailers might be hesitant to carry a newly developed product into their inventory and could request credit terms. This incurs an additional cost as revenue is not generated until a sale is completed.</li> <li>8. This stage is crucial, as the companies have an opportunity to disrupt the status quo and win over the interest and allegiance of early adopters.</li> <li>9. The duration of this stage heavily depends on the product's demand itself. The higher the demand, the faster it will transit from the introductory stage to the growth stage.</li> <li>10. The success of this stage lays the foundation for the product's future growth and achievement in subsequent stages of the product life cycle.</li> </ol> |
|   | Examples        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Self-Driving Cars.</li> <li>2. Artificial Intelligence Applications (AI).</li> <li>3. 3D Televisions.</li> <li>4. Foldable and rollable TVs.</li> </ol>  |

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Marketing-Strategies</p>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marketers concentrate on crafting effective product advertising and marketing campaigns for creating brand awareness and motivating potential buyers to consider the product. Inbound marketing and content marketing can be effectively used to reach early adopters at this stage.</li> <li>2. Establishing authority (product positioning) is the key during the introduction phases. If established successfully, the product enters the growth phase quickly and stays there for a longer duration.</li> <li>3. Sales promotional techniques such as free samples, free trials, money-back guarantees, and purchase discounts may be highly effective in attracting, motivating and scaling customers' awareness.</li> </ol> |
|   | <p>Applications of Marketing strategies</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Launch of Apple's first iPhone in <b>February 25,2007</b></li> <li>• Promotion of Exclusivity and Revolutionary Devise.</li> <li>• U S P - P h o n e / i P o d / I n t e r n e t Communicator Devise.</li> </ul>   |
| <p><b>Growth Stage (II)</b>- When a product experiences the sharpest increase in sales.</p> | <p>Characteristics</p>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. If the product is appealing, the customers in this stage will accept it and start adopting it.</li> <li>2. The product adoption may be slow initially, but as soon as the compounding sets in, the sales volume starts as well as profits start increasing rapidly during the growth phase.</li> <li>3. Market suppliers and retailers should not only be willing to stock the newly developed product themselves but also be willing to offer cash.</li> <li>4. Need arises for scaling up of production and distribution to meet the rising market demand.</li> </ol>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Profits start growing impressively on account of lower per-unit production costs, improved supplier relationships, and an optimised distribution network.</li> <li>6. This stage is crucial for the sustenance of business operations, funding product development, and generating adequate returns on investment.</li> <li>7. With the expansion of the market and resultant sales, potential competitors also set in with products that are either direct copies or products with some added features.</li> <li>8. Increased weightage is given to audience base expansion (small retailers to bigger super-markets) and building brand preferences and fostering loyalty.</li> </ol> |
|  | <p style="text-align: center;">Examples</p>                             | <p>Some products that are currently in the growth stage are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smart watches</li> <li>2. Electronic cars(Tesla)</li> <li>3. Mushroom chocolate</li> <li>4. Beet Gummies</li> <li>5. Bamboo Pajamas.</li> <li>6. Cloud storage</li> <li>7. Online education</li> <li>8. Bluetooth wireless earphones.</li> </ol>   |
|  | <p style="text-align: center;">Applications of Marketing Strategies</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. It is crucial for marketers to transit from primary demand promotion to aggressive brand advertising and communicating the brand differences to potential customers.</li> <li>2. Enhancing the product's value propositions is crucial for maintaining growth. The collection and implementation of customer feedback play a significant role in the endeavour to stay competitive.</li> <li>3. Inclusion of various support services differentiate the product in the market and contribute to a higher return on investment (ROI).</li> </ol>   |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| <p><b>Maturity Stage (III)-</b><br/>When there is slowing of sales growth.</p> | <p>Applications</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The goal changes from convincing customers to buy flat-screen TVs to convincing them to buy Samsung versus LG, Videocon, or Philips.</li> <li>2. <b>Zara</b>-the Spanish fashion giant, experienced global presence in the 1990s and 2000s through its exclusive designs by establishing outlets and venturing into the online presence.</li> </ol>  |
|  | <p>Characteristics</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. It is the highest point of the cycle, with the product having its best version and enjoying peak market penetration. In other words, a majority of potential customers either own or use the product in the market.</li> <li>2. The product enters the most profitable stage, where the cost of production declines while sales are increasing.</li> <li>3. In the face of stiff competition, marketers may reduce product prices in order to stay competitive and safeguard their market share. Essentially, companies are contending with rivals on two fronts-those providing cheaper products and those offering higher-end products.</li> <li>4. Efforts may be made towards market modification. This includes entering new market segments, redefining target markets, luring customers away from competitors, and persuading and converting non-users to broaden the customer base.</li> <li>5. Product differentiation in terms of features, prices, and distribution becomes more significant in marketing campaigns as compared to product awareness. This may help extend the maturity stage of the product. This is termed product modification.</li> <li>6. In this stage, the sales growth rate is lower as compared to its growth stage, leading to a decline in growth rate.</li> </ol> |

Signature Not Verified  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya  
 Cuddalore, Tamil Nadu, Pin-605 001, West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
|  | Examples                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smartphones.</li> <li>2. Streaming services like Netflix and Amazon.</li> <li>3. Laptops.</li> <li>4. Coca-Cola</li> </ol>   |
|  | Marketing-strategies                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Continuously enhance current products or services in order to stay aligned with market trends and meet consumer expectations.</li> <li>2. The optimisation of distribution networks, negotiating favourable supplier contracts, and streamlining production processes all become crucial strategies for marketers to beat their competitors.</li> <li>3. Additional demographics can be identified and new applications for the product can be explored in order to potentially prolong the product's maturity stage.</li> </ol> |
|  | Applications of Marketing Strategies | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kellogg's –a breakfast cereal company, introduced new offerings like organic and gluten-free cereals.</li> <li>2. Samsung-the smart phone company, sets itself apart by offering distinctive features, expanding its presence in emerging markets, and making substantial investments in loyalty programs.</li> </ol>  |
|  | Characteristics                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sales and profit start decreasing on account of products becoming either obsolete or less relevant, either due to market saturation or newer technologies entering into the market with greater delivery value.</li> <li>2. The rate of product decline is dependent on two variables: the rate at which customer tastes are changing and the rate at which new products are entering the marketplace.</li> <li>3. The brand image is damaged.</li> </ol>  |

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| <p><b>Decline Stage (IV)-</b><br/>When there is significant decrease in sales.</p> |                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Operational costs become significantly higher.</li> <li>5. Existing customers base declines as they lose interest in the product and turn to more advanced options.</li> <li>6. In the event that they fail to compete with alternative and trending products, the marketers may risk losing sales, market share, and profitability.</li> <li>7. This is the fiercest stage in a product's life, as it has to fight and sustain itself against pioneering alternatives with advanced technologies and better pricing.</li> </ol>  |
|  | <p>Examples</p>                  | <p>Here are a few examples of products in the decline stage:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CDs/DVD players</li> <li>2. Landline telephones</li> <li>3. Diesels vehicles</li> <li>4. Wired earphones</li> <li>5. Typewriters</li> <li>6. Cable TV</li> <li>7. Personal computers</li> <li>8. Fax machines</li> </ol>   |
|  | <p>Marketing-<br/>strategies</p> | <p>At this stage, the company may:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinue the product from its offerings and reinvest in emerging trends.</li> <li>2. Sell the product or company.</li> <li>3. Implement newer advertising strategies.</li> <li>4. Reduce prices significantly to clear off the inventory.</li> <li>5. Reduce the amount of promotional expenditure on the product.</li> <li>6. Regulate the number of distribution outlets involved in selling those products.</li> <li>7. Adding new features in line with changing customers' preferences.</li> <li>8. Explore new</li> <li>9. Modifying band packaging and transforming</li> </ol> |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Radically change the target audience in the hope of reviving interest.</li> <li>11. Opting for a smaller, profitable niche market instead of entering a larger saturated market.</li> </ol> |
| <b>PLI- Significance</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. It guides the marketers as to where the product lies in the market and how much life it has.</li> <li>2. It assists in better strategic planning, like when to increase product advertising, slash prices, expand to new markets, or redesign packaging.</li> <li>3. Optimise marketing investment decisions to match the life cycle stage.</li> <li>4. Scope for more longevity for products.</li> <li>5. Provides invaluable insight to marketers on when to expect an increase or decrease in product sales.</li> <li>6. Provides knowledge to product managers regarding potential risks and hazards that could intervene in the cycle and help them come up with alternative plans.</li> <li>7. It helps to avoid or delay the decline stage and extend the maturity stage for products, thereby increasing profitability. Examples: Kellogg's and iPhones have extended their maturity phases into decades.</li> </ol> |  |
| <b>PLI- Limitations</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PLC fails to predict how long each stage will last, and thus sales forecasting cannot be achieved with greater accuracy.</li> <li>2. PLC does not equally apply to all industries and all products. Example: Beverage Industry</li> </ol>  |  |

## Conclusion

In a nut shell, having a comprehensive understanding of the product life cycle framework is crucial for effective product management. This knowledge empowers managers to allocate resources optimally and approach market competition with confidence and prudence. By anticipating changes in sales revenue, the company can implement strategies that lead to overall success in the market through appropriate pricing, product development, and diversification.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 20:06  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## References:

- <https://cxl.com/blog/product-lifecycle-marketing/>
- <https://fractory.com/product-life-cycle-explained/>
- <https://fashinza.com/manufacturing/production/an-introductory-blog-to-the-life-cycle-of-a-product/>
- <https://www.sprintzeal.com/blog/product-life-cycle-stages>

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 20:06  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Conflict and Syncretism : A Study of Social Science

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Conflict and Syncretism : A Study of Social Science

Edited by  
**Dr. Dhrubajyoti Chattopadhyay**  
Associate Professor,  
Department of Commerce



**Conflict and Syncretism : A Study of Social Science**  
by Dr. Dhrubajyoti Chattopadhyay

Copyright © Nahata Jogendra Nath Mondal Smiriti Mahavidyalaya

First Edition : September 2022

ISBN : 978-81-975922-7-0

All rights reserved. No part of this Publication may be reproduced or stored or transmitted or utilised in any form or by any means now known or hereinafter invented, mechanical, electrical or digital, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without the prior permission in writing of the editor through Alpana Enterprise. Enquiries concerning reproduction should be sent to the editor through Alpana Enterprise at the address below.

The opinions and views expressed in this book are of the author(s) own and hence should not necessarily be attributed to the institution where s/he is employed and s/he is solely responsible for plagiarism & copyright Issues if any that arises.

Published by :

**Alpana Enterprise**

9, Bir Ananta Ram Mondal Lane,  
Sinthee, Kolkata-700 050

Mobile : 9836821125 / 9804135725

**E-mail : [alpanaenterprise05@gmail.com](mailto:alpanaenterprise05@gmail.com)**

**Web : [www.alpanapublishers.com](http://www.alpanapublishers.com)**

Type Setting :

**Creative Unit**

10A, College Row, Kolkata-700 009

Printed by :

**S. I. Pvt. Ltd., Kolkata- 700 009**

Cover Design By :

**Arindam Biswas**

Price : 550.00

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



# CONTENT

A Re-look towards the Indian Democracy and Its  
Challenges in the Globalizing World

**Saraj Lama, Political Science**

রবীন্দ্রনাথের জাতীয়তাবাদ ও আন্তর্জাতিকতাবাদ : একটি সমীক্ষা

**Rabiah Salam, Political Science**

সুফি সাধনা ও বৈদিকদর্শন: সমন্বয়ের আলোকে

**Bratati Guha Thakurta &**

**Dr. Amlan Guha Thakurta, Political Science**

মুকুন্দদাসের স্বদেশ ভাবনায় বাউলের প্রভাব

**Dr. Chumki Ghosh. History**

India-Pakistan two pronged Relations

**Niloyendu Maiti, Defence Studies**

দৈনন্দিন জীবনে সার্থক সঙ্গতি বিধানের শর্তাবলী এবং উপযোগিতা

**Lipika Sarkar Bose, Education**

বাল্যবিবাহ : একটি সমাজতাত্ত্বিক পর্যালোচনা

**Riya Chakrabarti, Sociology**

The Changing Dynamics of Friendship on Social Media

Users in Greater Kolkata Region of West Bengal:

A Synoptic Review

**Purbadri Mukhopadhyay & Debasis Mondal,**

**Journalism & Mass Communication**

Signature Not Verified

Location:North 24 P.O.S, West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

## A Re-look towards the Indian Democracy and Its Challenges in the Globalizing World

**Saraj Lama**

Assistant Professor(HOD,Political science),  
Nahata Jogendranath Smriti Mahavidyalaya,  
North 24 Parganas  
Mail Id : sarajlama@gmail.com

### Abstract

*This paper will attempt to evolve the meaning of democracy so far Indian people have experienced in the post-independence era. India is rich in multicultures. Here is found the existence of different types of races, castes, ethnicities. Presently, the challenges are being faced by India in so-called democracy sometimes bitterly and sometimes goodly. It is seen that India consists of the vastness of population in varieties of different communities, but, in consequences, there is experienced by the Indian People, a caste-based and religion-based politics. Here this paper will aim at presenting how the caste-based and religion-based politics are breaking the true sense of democracy that which is not expected in a real sense of democratic fabric. India has gone a long way after independence and celebrated 75th independent day in 2022 named-Azadi ki Amrit Mahotsav. But fact is that, have Indian people experienced a true sense of democracy? If so, then why political killings, why booth capturing, why electoral malpractices, why bombing, why bribing, why political riots, why massacre and why genocide etc. till today during the election? And suppression of freedom of press and mass-media and biasness of mass-media have been experienced by the Indian people so far in this free India. We*

*know that election has a very important role to direct and run the boat of democratic government. Why have our political leaders not been able to make India Free from the caste-politics, religion-politics in this modernized world along with global thoughts?*

*My paper will also try to express a real sense of democracy that which is mostly expected in every democratic country of the world for the smooth running of the government machinery along with the development of the true spirit of the democracy as it ought to exist in a practical sense. My question is also concerned with the relevance of celebrating **Azadi Ka Amrit Mahotsav** in respect to the retrospections to the demonetization, imposition of NRC in Assam, repeal of art.370, Shaheen Bagh Protest in response to the passage of citizenship Amendment Act (CCA), National Register of Citizens(NRC), National Population Registers(NPR) then question arises that are the Indian people enjoying the real of sense of Azadi ka Amrit in Democracy of India presently after all these ?. A legal and rational constitution development is highly required to experience a better sense of democracy in India which will be free from caste, race, religion and ethnicities for establishing a sense of true democracy in India.*

### Keywords

Democracy, India, Independence, Constitution, Politics, Government and Election.

### Introduction

It is very pathetic issue that Indian democracy is tinged with the blood of political clashes in each and every general election from beginning to till today. Truly it has become a big issue in the so- called democracy of India. Really, Indian people have experienced so far an uneasy, threatening environment, political killings during each and every election that which is not expected in a true democracy. Here in India caste-based politics is a

based politics, language-based politics have been dominating the Indian democracy constantly and breaking the true sense of the democracy. Due to having multi-party system in India people have been getting found to support their respective caste, race, religion based political leaders, It seems to me that it is lack of rational thinking, lack of understanding true sense of democracy. I think that India will work in full democratic sense on that day whenever Indian people will start giving up biasness of caste-based politics, religion-based politics and language-based politics and will be guided by the philosophical rationalism. Presently, still there are so many challenges in Indian Democracy such as poverty, illiteracy, lack of proper education, casteism, Criminalization of politics, gender discrimination, communalism, regionalism etc. So in terms of this fact it can be said that India needs to cope with these serious issues for providing a congenial and healthy atmosphere so that democracy survives in a true sense.

### **A Re-look towards the introducing of democracy and its evolution in Indian context**

Actually, democracy in modern India was introduced by the British government. Sumit Sarkar (2001) stated that the democracy begins in India not in a way to the real “democratic sense”, of the British English man, or English educated Indian but for the firm necessity of the Indian Council Act of 1861 which for the first time has given the recognition to the rights of the peoples of India representing their legislative bodies. The Indian Councils Act 1909 (famously known as Morley-Minto reforms) has increased the size of all legislative councils that gave legal recognition to the elective principle and has provided for the non official majorities and extended the powers of the councils by granting them a power to move and vote on the resolutions particularly on the matters of public urgent including the budget. Further,

the Act of 1919 (famously known as Montagu-Chelmsford reform) introduced certain features of democracy like criticizing the policies and activities of government, restoration of public administrative system. Finally, the government of India Act of 1935 was that one significant milestone in the growth and progress of democracy in the country. It established almost every features of democracy in the country. It has introduced several significant features like transfer of all departments of provincial government to the responsible ministers in the administration, the idea of diarchy has been valued and prepared to introduce at the union level instead of provincial level, ministers have been given to the charge of administration for all the subjects (Roy, 2018) . It can be safely said that the idea and concept of democracy was not unfamiliar and weird to India in its pre-independence period. Because, in British India and even before the Britishers arrival in India the democracy and the democratic institutions had existed. As Atul Kohli (2001) argued that a close study of ancient Indian transcripts is essential to realize the roots of democracy in this country. The Arthashastra of Kautilya also mentioned about the concept of welfare state. He believes in the welfare and wellbeing in all spheres. It clearly indicates that the Indian origin concept of democracy is also resemblance as of Greek. The Greek were also of the view that democracy is regarding the wellbeing of the people. Similarly, the Indian origin concept of democracy also accepts that the real and true sense of democracy is attributed for the wellbeing and empowerment of masses (Dr. Mahd and Dr. Mazar Ali Shah, 2021).

### **The Significant and Essential Pillars of democracy**

- Sovereignty of the people.
- Government based upon consent of the governed.
- Majority rule.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

- Minority rights.
- Guarantee of fundamental human rights.
- Free and fair elections.
- Equality before law.
- Procedure established by law.
- Constitutional limits on government.
- Social, economic, and political pluralism.
- Values of tolerance, pragmatism, cooperation, and compromise (Dr. Mahd and Dr. Mazar Ali Shah, 2021) .

### **Democracy: an experiment of India in respect of effective democratic Infrastructure**

When the longest written constitution of the world was framed on 26th of January, 1950 the institutions of democracy were ushered in, in India. Champions of democracy were unanimously stated that the idea may become failure in practicing democracy in a country where literacy rate as per census 1951 was not more than 18.33 percent. Like illiteracy, the poverty was also on its peak. Different scholars and analysts were in doubt that the experiment of democracy in India can never reach its success by keeping in mind some factors like poverty, illiteracy, cultural diversity, linguistic diversity, and religious diversity in such a pluralistic society. India truly democratized and universalized the idea of democracy and therefore making it possible to practice in conditions of deprivation and disadvantages. Seventy years of independence have gone actually in making people's faith and belief towards democracy in India. No doubt, democracy is an article of faith and belief upon democratic institutions of this country. But the so called democratic institutions are far away from ensuring equality and comfort to everyone. India fails

to remove poverty and inequality. According to a World Bank report "India is by far the country with the largest number of people living under the international USD 1.90-a-day poverty line, more than 2.5 times as many as the 86 million in Nigeria, which has the second-largest population of the poor worldwide". In the light of above mentioned World Bank report we can say that we are living in such a country where two classes of people are likely to exist and what the Gaetano Mosca a political scientist had asserted "...two classes of people appear- a class that rules and a class that is ruled" he added that the ruling class performs all political functions and enjoys all the advantages that power brings. In this sense the present political scenario of our country is not distinguishable. In fact, it cannot be said that a defunct system is applicable in this country but the irony is that the ruling class holds most of the wealth as well as power. Thus, under the auspices of democracy in this country the richest classes are fulfilling their private hobbies and the last person of this country which also belongs to the democracy is still far away from comfort zone. Democracy is not for the interest of wealthy individual, it is for common good and it must exist in the minds of ordinary people. Democracy can be an attribute to remove ugliest disparities and worst inequalities existing in every society. But it only happens in the hands of democratic leaders. In the words of Robert Michels, "leadership is a necessary phenomenon in every form of social life" (Varma, 2015). Generally, throughout history, it has been familiar that the difference. Democratic government is always intended to be transparent, responsive and accountable government. To bring transparency, Right to Information (RTI) is an indispensable condition for the success of transparency and democracy and good governance. The RTI Act came into force in India on 21 June, 2005 but there are also a number of cases where the public organizations have not been responded to the request to several information due to the ineffective implementation

of the act. There are glaring injustices and distortions due to inequalities. In present democratic system there is an absence of justice for poorer and weaker section of society. In this way minority rights are violated but in Democracy minority rights are essential and not meant to be ignored, what Franklin Roosevelt reminded us “no democracy can long survive which does not accept as fundamental to its very existence the recognition of the rights of minorities” (Dr. Mahd and Dr. Mazar Ali Shah, 2021).

### **Major Challenges in Democracy in the Post-Independence Era in India**

Generally we know that India is clothed with democratic fabric and it is supposed to have functioned as a responsible democracy. India is a very large country and rich in full of diversities – such as linguistically, culturally, racially and religiously. Since independence it was economically underdeveloped. There were found enormous regional disparities, widespread poverty, illiteracy, unemployment, and shortage of almost all public welfare means. There are various challenges that the country confronts in terms of fulfillment of expectations of various sections of society. The challenges come from the various sectors of the society it may be from domestic and international level. These are discussed below.

#### **◆ Illiteracy**

Since independence illiteracy among people was a matter of grave concern for the successful functioning of democracy in India and Challenges to Indian Democracy and in contemporary India. It continues to exist to be a major challenge in India. The level of education of citizens is a key to both the successful functioning of democracy and socio-economic development of the country. And perhaps, more importantly, it is an essential condition for human dignity. But the state of formal literacy was almost

dismal when India got independence. The literacy rate in 1951 was mere 18.33 per cent and female literacy was negligible with 8.9 percent. It was, therefore, feared by many that the citizens would not be able to play their roles effectively and exercise their right to vote meaningfully which is an individual’s expression of the power of the people. Literacy is necessary not simply for enabling citizens to participate in elections and exercise their right to vote effectively, it has other important implications as well. Literacy enables citizens to be aware of various issues, problems, demands, and interests in the country. It also makes them conscious of the principles of liberty and equality of all and ensures that the representatives elected by them truly represent all the interests in the society. Universal literacy is therefore a must for the successful functioning of Indian democracy. Although according to 2011 Census, the literacy rate has risen to 74.04 per cent, the female. Literacy rate is still lagging at 65.46 per cent. This means that over one-fourth of the country’s population is still illiterate while among women nearly one out of three is not literate. If the children have access to basic education, the problem of illiteracy can be checked. Recently, the Right to Education has been provided as a fundamental right. It is hoped that this will help the cause of educating the children universally for the better functioning of democracy (Sahu, 2020).

#### **◆ Poverty**

It is generally felt that for a hungry needy person right to vote does not have any meaning at all. For him/her the first requirement is food. Therefore, poverty can be regarded as the greatest curse for democracy. Generally speaking that, India inherited poverty from the long exploitative British colonial rule, but it continues to exist and it has become one of the gravest problems and challenge to the Indian democracy till today. Even now, a considerable proportion of Indian population lives below poverty line.



‘BPL’. The poverty line defines an income level below which human beings cannot provide for their basic necessities of food, much less for clothes and shelter. The governmental definition of poverty line during the 1960s sought to measure the extent of poverty on the amount of income required to purchase a barest minimum desirable food having nutritional standards of caloric intake by a person. According to it, in Indian conditions, a person in rural areas needs an average of 2400 calories per day and in urban areas and average of 2100 calories per day in order to keep himself above the poverty line. During the 1990s non-food items like clothes, employment, shelter, education, etc. got included in the definition of poverty. Poverty in the contemporary phase is linked with systemic deprivation of rights. It is also associated with the notion of Human Development Index (HDI) as championed by Mabud-ul-Haq and Amartya Sen. viewed from the HDI perspective, the definition of poverty also includes socio-economic-political and human rights issues under its ambit. The persisting phenomenon of poverty is attributed to many factors, one of which is mass unemployment and under-employment. A large number of people in rural areas do not have regular and adequate work. In urban areas also the number of educated unemployed is very high. The growing population is regarded as a reason for poverty, though population is considered as the greatest resource in the country. In fact, the process of economic development has not been able to ensure social justice and gap between rich and poor has not been bridged. Because of all this, poverty continues to remain a great challenge to Indian democracy (Sahu, 2020).

#### ◆ Gender Discrimination

Gender discrimination is another big barrier to the successful functioning of Indian Democracy. Discrimination against girls and women exists in every walk of life. There is still being found prevailing gender inequality in our society and polity.

But we know that gender equality is one of the basic principles of democracy. The Constitution of India prescribes the State to ensure that men and women are treated as equals and there is no any discrimination against women. Fundamental Rights and Fundamental Duties as well as the Directive Principles of State Policy make these intensions very clear and process of implementation is still going on. But the discrimination against females continues to be a fact of life. It is clearly reflected in the sex ratio, child sex ratio and maternal mortality rate. According to 2011 Census it is 940 females per 1000 males which is still very unfavorable to females. In some of the States, the 2011 Census reported a very low sex ratio of 877 females per 1000 males (Haryana), the lowest being 618 in Daman & Diu and 866 in the NCT of Delhi. The child sex ratio is a matter of greater concern. According to 2011 Census, the child sex ratio (0-6 years) in India is only 914 female children per 1000 male children. This is lower than the 2001 Census which reported child sex ratio of 927 female children per 1000 male children. It has been declining because of several factors, like the prevailing preference for male child, discriminatory treatment against the girl child right after birth, and the increasing incidence of female infanticides and female foeticides. By using technology, people are forcing mothers to get the fetus of a female child aborted. The infant mortality rate among girl children is high, as compared to that among boy children (Sahu, 2020).

#### ◆ Casteism, Communalism and Religious Fundamentalism

The Indian democracy confronts with the serious challenges also from casteism, communalism and religious fundamentalism and regionalism. These have been weakening the functioning and stability of democratic system of the country constantly.

**(a) Casteism :** The caste system which originated in the division of labour in the ancient society and has become a more and more less

rigid group classification, based on birth. The most detrimental and inhuman aspect of the caste system is the practice of untouchability which is continuing in spite of the constitutional ban imposed on it. This has led to segregation of so called low castes or 'Dalits', depriving them of education and other social benefits. The Dalits have been typically performing menial labour and some of the hardest physical work in society. Casteism has played a negative role even in the democratic political processes. In fact, casteism has become notorious as a strategy of exploitation of caste consciousness for narrow political gains. The caste system acts against the roots of democracy. The democratic facilities - like fundamental rights relating to equality, freedom of speech, expression and association, participation in the electoral process, free media and press, and even legislative forums - are misused for maintaining casteist identity. Casteism has also been contributing towards continuation of socio-economic inequalities. It is true that India has been an unequal society from times immemorial. The Scheduled Castes (SCs), the Scheduled Tribes (STs) and the backward classes have suffered down the ages from socio-economic deprivations. There are enormous inequalities in our society which are posing serious challenge to Indian democracy. What is more alarming is the mixing of caste and politics resulting into 'politicization of caste' and 'casteization of politics' in contemporary Indian polity which has become a grave challenge to our democracy? Despite the era of liberalization and globalization caste consciousness has not been eroded in our society and castes are being increasingly used as vote bank politics (Raj, 1996).

**(b) Communalism :** It can be said that communalism has become a great threat to the Indian democracy for its successful running. Communalism has acquired a very dangerous form and alarming proportion in India. It breaks the pattern of co-existence in our multi-religious and multi-cultural society.

Communalism is destroying an essence of fraternity of a society that is not good for the society and annihilating the status of the secular state. It is subversive of our democratic political stability and destroyer of our glorious heritage of humanism and composite culture. Quite often, communalism is wrongly used as a synonym for religion or conservatism. Adherence to a religion or attachment to a religious community is not communalism. Although conservatism represents social backwardness, it does not mean communalism either. As a matter of fact, communalism is an ideology of political allegiance to a religious community. It uses one religious community against other communities and perceives other religious communities as its enemies. It is opposed to secularism and even humanism. One of the manifestations of communalism is communal riots. In recent past also, communalism has proved to be a great threat to our social and political life on several occasions (Mahapatra, 2002).

**c) Religious Fundamentalism :** Religious fundamentalism is also playing a vital role to reinforce communalists in exploiting both religion and politics and has been greatly affecting the Indian democracy for the successful running. In fact, fundamentalism acts as an ideology which advocates a return to orthodoxy and a strict compliance to the fundamental tenets of religion. Religious fundamentalists vehemently oppose progressive reforms in order to establish their exclusive control on their respective communities (Sahu, 2020).

#### ◆ Regionalism

Indian democracy has also been struggling with regionalism which is primarily an outcome of regional disparities and imbalances in development. We all know that India is a plural country with diversities of religions, languages, communities, tribes and cultures. A number of cultural and linguistic groups are concentrated in certain territorial segments.

development process in the country aims at growth and development of all regions, the regional disparities and imbalances in terms of differences in per capita income, literacy rates, state of health and educational infrastructure and services, population situation and levels of industrial and agricultural development continue to exist. Existence and continuation of regional inequalities both among States and within a State create a feeling of neglect, deprivation and discrimination. This situation has led to regionalism manifested in demands for creation of new States, autonomy or more powers to States or even secession from the country. It is true that regionalism and sub-regionalism are unavoidable in a vast and plural country like India. It is not always correct to consider every attempt to support or defend regional or sub-regional interests as divisive, fissiparous and unpatriotic. The problem begins when these interests are politicized and regional movements are promoted for ulterior political motives. Such unhealthy regional or sub-regional patriotism is cancerous and disruptive. The continuing regional imbalances have given rise to militant movements in certain parts of our country. Separatist demands in Jammu and Kashmir or by ULFA (United Liberation Front of Assam) in Assam or by different groups in the North-Eastern region are matters of grave concern for Indian polity (Dr. Obulapathi and Dr. Ramanjaney C, 2016).

#### ◆ Corruptions

Political corruption is another vital barrier in the working of democracy. It belittles the legitimacy of the government, democratic values, and good governance. Political leaders use political power to collect an illegal wealth of the country. In a country like India, corruption has direct effects on politics, administration and the institutions. Corruption in the decision-making process reduces faith and accountability in public policy making; it compromises

the rule of law in the judiciary and inefficient provision of service in public administration. Corruption may have a direct impact on the economy of the country.



It can be said that with the passing of the time the pattern of corruption has been changing. Now presently, corruption in public life has been a major concern in India. In 2011, India was ranked 95th of 183 countries defined as corrupt in Transparency International's Corruption Perceptions Index (CPI). In fact, corruption is rampant in all walks of life, be it land and property, health, education, commerce and industry, agriculture, transport, police, armed forces, even religious institutions or so called places of spiritual pursuits. Corruption continues to exist in covert and overt ways at all three levels - political, bureaucratic and corporate sector (Sahu, 2020).

#### ◆ Criminalization of Politics

In recent years, criminalization of politics in India has become highly a debatable issue as well as barrier towards the smooth running of a democratic country like India. There have been allegations that there are some elements in politics that do not have faith in democratic values and practices. They indulge in violence and take refuge in other unhealthy methods to win elections. Undoubtedly, this is not a healthy



in politics and there is an urgent need to apply serious check on such tendencies. Criminalization of politics is the very negation of democratic values and has no place in a democratic set up. Democracy can be strengthened by adopting and promoting democratic values and shunning criminal activities. Recently, the judiciary, while taking a serious note of criminal tendencies in politics, has showed signs of adopting remedial measures to apply a serious check on such elements. The Central government and many State governments have been taking steps to address this issue effectively. This is a matter of great satisfaction and a healthy sign for the successful functioning of democracy in our country. We, as awakened citizens and as voters of the largest democracy in the world, can also contribute by discouraging such persons who have a criminal background, from contesting elections (Bagra, 2020).

#### ◆ Political Violence

Presently, violence has become a big issue in Indian democracy for long, but use of violence for political purpose is very dangerous for the existence of any system on this earth. But Indian democracy has been suffering a lot from the political violence and annihilating the sense of a true democracy. In India we have been coming by experiencing various forms of violence. Communal violence, caste violence and political violence in general have attained serious proportion while conducting an election in India.



Communal riots are run by vested interests for political, religious and economic reasons. Caste violence in various shapes has been going up day by day. A serious conflict of interests has arisen between higher and middle castes and this has led to aggressive competition for political power which many a time leads to violence. Another aspect of caste violence is the backlash of the higher castes against the growing awareness and assertion of their rights by the Dalits and lower castes, particularly the Scheduled Castes and the backward castes. During elections, violence is being adopted either to mobilize voters or to prevent them from exercising their right to vote. Moreover, violence has been associated with demands for separate States, reorganization of States or adjustment of State boundaries. Violence has also been used quite frequently during industrial strikes, farmers' movements, and students' agitations (Sahu, 2020).

#### Influences of Political Parties in Democracy

It is generally observed that before election, during election and after election in India political parties are playing a great role to influence the people by the various ways for getting favors as well as to strengthen their respective political parties. Due to having an existence of multi-party system in Indian democracy before the election political leaders from the various the political parties come door to door to convince people and holding meeting to get favors of the people. In consequence of it, the common people get confused to whom they will cast their votes, in this very critical situation in the mind of the common people a kind of sentiment works and they are finally led by the sentiment of caste, race, and religion for saving themselves not for the saving sense of the democracy. Thus, Indian democracy has been coming being guided by these of kind of undemocratic sense.

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## **A Becoming Trend of Political Killings, Murders, Riots during the Election in Indian**

### **Democracy**

In the present context, it can highly be experienced that before election and during election the political parties are actively playing a role to influence the general people to get favor for their party support and are putting their future agendas in front of the common people. But in India, before the election the leader of a particular political party sometimes becomes very aggressive in influencing the common people to win the election. To win the election sometimes in India killings, murders, riots, genocide, kidnapping are very often experienced by the common people of India bitterly that which is not expected in the real democratic fabric.

### **Are the Indian People free in casting their votes in an overall sense?**

It is very paradoxical to answer to the question in the present context of Indian Democracy while casting their votes during election. In India a normal atmosphere before election changes completely as well as normalcy does not exist. Still in India at the most of the villages and cities people are found to live in terror during the election most frequently there polling stations are forcefully captured and chhappa votes were cast. Is It Democracy? Can we say that people are free in casting votes in this free India?

### **Objectives of the study**

#### **The main objectives of the study are as below**

(i) To find out the true of democracy whether it is properly existing or not in Indian context. (ii) To access the meaning of democracy is being understood by the each citizens of India. (iii) To analyze

the impacts of political parties on the common people of India. (iv) To explain the impacts of casteism, religion, communalism, regionalism and languages on the India democracy

### **Suggestions**

My personal Suggestions towards the Indian democracy are as below :

- [i] To run the democratic fabric smoothly India should be made free from caste-based politics, religion-based politics and language-based politics.
- [ii] People should be made aware of their constitutional rights and political rights.
- [iii] Especially there should be a constitutional mandatory provision to each political leader that he or she must be trained as regards the strategies of governing the people along with the constitutional knowledge.
- [iv] One must have to study political science to be a political leader.
- [v] The illiteracy and caste discrimination must be removed from the society and then political leader will be elected properly in the democracy.
- [vi] The citizens will elect their political leaders on the basis of virtue, education, far sightedness, prudence and efficiency.

### **Conclusion**

In conclusion, it can be said that Indian Democracy is the largest form of Democracy in the world which is full of diversities nowhere ever found in the entire world has consisted of various cultures, races, castes, religions and languages. But during the election it has been getting seen a true sense of democracy is not working but in contrary to it people are being found to support

their candidates who are mainly belonging to their own caste or race but actually is not expected in the real democratic fabric but rather it seems to me more caste centric or religious-centric. Actually democracy should be free from the all types of biasness. I have no doubt to state that India can be regarded as caste-based, religion-base and language-based democracy, always found to be guided by the respective sentiments of the multicultural aspects which are truly annihilating the true sense of democracy.

*“Let’s raise the voice to make India free democracy to taste a true sense of democracy”.*

## References

- Bagra, D. (2020). Criminalization of India Politics. IJARCMSS, 03.
- Dr. Mahd and Dr. Mazar Ali Shah. (2021). Democracy in India:A historical perspective. IJAAS.
- Dr. Obulapathi and Dr. Ramanjaney C. (2016). Regionalism in India: Its different dimensions, meaning and suggestive measures. IJMRD, 3 (8).
- Mahapatra, A. k. (2002). Bharoter Sason Byabostha O rajniti. Kolkata.
- Raj, H. (1996). Indian Government and Politics. Delhi: Surjeet Publication.
- Sahu, M. (2020). The working of democracy in India:Problems and prospects. 6 (2).

## জাতীয়তাবাদের আলোয় দেখা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত 'গোরা' উপন্যাস : একটি সমীক্ষা

রাবিয়াহা সালাম, সহকারী অধ্যাপক

নহাটা যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়,

পোঃ নহাটা, থানাঃ গোপাল নগর, জেলাঃ উত্তর ২৪ পরগানা

গবেষক, তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৩১৬ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ (মতান্তরে মাঘ, ইংরেজি ১৯১০ সাল) মাস নাগাদ 'গোরা' উপন্যাসটি শেষ করেন। 'গোরা' কবির লেখা একটি উল্লেখযোগ্য রাজনৈতিক উপন্যাস। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধের সংস্কারবাদী ও জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের মূল ধারাটি রবীন্দ্রনাথ সুনিপুণভাবে এই উপন্যাসে চিত্রিত করেছেন। এই উপন্যাসের পটভূমিকাই হল জাতীয়তাবাদী আন্দোলন। এছাড়াও তিনি 'গোরা' উপন্যাসকে সমষ্টি জীবনের বিরাট পটভূমিকার সঙ্গে ব্যক্তিজীবনের অন্তর্মুখী আবেগ-স্পন্দনের সহজ সামঞ্জস্য বিধান করেছেন। ১৮৮০ সাল থেকে ১৯০২- '০৩ পর্যন্ত শিক্ষিত বাঙালির মনে যে প্রগতিশীল চিন্তা ও জাতীয়তাবাদী ভাবনার উদ্ভব ঘটেছিল, তা এই উপন্যাসে সুচারুরূপে ব্যক্ত আছে।

কখনও কখনও মনে হয়, 'গোরা' উপন্যাসের মূল চরিত্র গোরা যেন রবীন্দ্রনাথেরই আত্মজীবনী। রবীন্দ্রনাথের মতই গোরার শুরু ধর্ম ও সম্প্রদায়িকতায়, সমাপ্তি ধর্ম ও সম্প্রদায় নিরপেক্ষতায়। রবীন্দ্রনাথের মতই গোরা শুরু করে হিন্দু জাতীয়তাবাদ দিয়ে, সমাপ্তি ঘটায় বিশ্বমানবতার স্মরণে। আত্মজীবনীর বদলে গোরাকে রবীন্দ্রনাথের আত্মপরিক্রমাও বলা যায়। এর আগে বিভিন্ন আলোচনায় বিস্তারিতভাবে এসেছিল ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষে ও বিংশ শতাব্দীর শুরুতে বাংলার বুদ্ধিজীবীদের মধ্যে যুক্তিবাদী চিন্তা-ভাবনার পরিবর্তে গোঁড়া হিন্দুত্ব অথবা হিন্দু জাতীয়তাবাদী আদর্শ তীব্র আকার ধারণ করেছিল।

'নববর্ষ', 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য', 'হিন্দুত্ব', 'ব্রাহ্মণ', 'সমাজভেদ' ইত্যাদি প্রবন্ধে হিন্দুয়ানির বিস্তারিত চিত্ররূপ ফুটে উঠেছে।

স্বদেশী আন্দোলনের পরবর্তীতে নানা দ্বন্দ্ব-সংঘাতের মধ্যে দিয়ে রবীন্দ্রনাথ গৌড়া হিন্দুত্বের গণ্ডী অতিক্রম করে বিশ্বমানবতা ও বিশ্বজাগতিকতার সত্যে উপনীত হন। তাই বোধহয় 'গোরা' উপন্যাসের মূল যাত্রাপথ হল হিন্দুধর্ম থেকে সর্বধর্মসম্বন্ধ, জাতীয়তাবাদ থেকে বিশ্বজাগতিকতাবাদ। এই অনবদ্য, বিপদসঙ্কুল ও বিপদকে জয় করার পরিক্রমাই গোরাকে পূর্ণতা দিয়েছে। গোরার মত বলিষ্ঠ ও প্রবলপ্রাণ চরিত্র বাংলা সাহিত্যে আজ পর্যন্ত সৃষ্টি হয়েছে কিনা সন্দেহ। গোরা যেন বিবেকানন্দ, নিবেদিতা, রবীন্দ্রনাথ, ব্রহ্মবাক্ষ উপাধ্যায়ের বলিষ্ঠ হৃদয়বেত্তার মূর্ত প্রতীক। সে যেন পরাধীন ভারতবর্ষের অপমানিত ও লাঞ্চিত হৃদয়বেগ ও জাতীয়তার প্রচণ্ড সংক্ষোভ। কালবৈশাখীর ঝড়ের মত, বিদ্যুৎগর্জনের মতো, বজ্রপাতের মত, তাঁর অশান্ত মন-প্রাণ সদা সর্বদা গর্জন করে চলেছে। সত্যে না পৌঁছনো পর্যন্ত তাঁর শান্তি নেই। শুধু ঈশ্বর নয়, ধর্মতত্ত্ব, দর্শন ও ন্যায়াশাস্ত্র নয়, গোরার লক্ষ্য পরাধীনতার নাগপাশ থেকে ভারতকে মুক্ত করা, বাঙালি জাতির পুনরুত্থান। তাঁর স্বপ্ন স্বাধীন ও সার্বভৌম ভারতবর্ষ। গোরা আচার-নিষ্ঠ গৌড়া হিন্দু ব্রাহ্মণ। কিন্তু তাঁর হিন্দুত্ব জাতীয়তাবাদের জন্য। সে যে ত্রিবেণীতে গঙ্গাস্নানে চলেছে, তা পুণ্যসঞ্চয়ের লোভে নয়, গঙ্গাস্নানের প্রতি বিশ্বাসবশেও নয়; পরন্তু 'গোরা' যে ত্রিবেণীতে স্নান করিতে সংকল্প করিয়াছে তাহার কারণ এই যে, সেখানে অনেক তীর্থযাত্রী একত্র হইবে। সেই জনসাধারণের সঙ্গে গোরা নিজেকে এক করিয়া মিলাইয়া দেশের একটি বৃহৎ প্রবাহের মধ্যে আপনাকে সমর্পণ করিতে ও দেশের হৃদয়ের আন্দোলনকে আপনার হৃদয়ের মধ্যে অনুভব করিতে চায়। দেশের সাধারণের সঙ্গে সমান ক্ষেত্রে নামিয়া দাঁড়াইয়া মনের সঙ্গে বলিতে চায়, 'আমি তোমাদের, তোমরা আমার'।

একদিন সুচরিতাকে সে বলিল,... ভারতবর্ষের নানা প্রকার প্রকাশ এবং বিচিত্র চেষ্টার মধ্যে আমি একটা গভীর ও বৃহৎ ঐক্য দেখতে পেয়েছি, সেই ঐক্যের আনন্দে আমি পাগল। সেই ঐক্যের আনন্দেই ভারতবর্ষের মধ্যে যারা মৃত্যুতম তাদের সঙ্গে এক দলে মিশে ধুলোয় গিয়ে বসতে আমার মনে কিছুমাত্র সংকোচ বোধ হয় না। আমি আমার ভারতবর্ষের সকলের সঙ্গে এক; তারা আমার সকলেই

আপন; তাদের সকলের মধ্যেই ভারতবর্ষের নিগূঢ় আবির্ভাব নিয়ত কাজ করছে...।

গোরার মধ্যে দিয়ে রবীন্দ্রনাথ ভারতবর্ষের সুগভীর ঐক্যের কথা প্রকাশ করেছেন, করেছেন জনগণের সঙ্গে তাঁর একাত্মতা, যা ধীরে ধীরে ধর্ম-বর্ণ-জাতপাতের গণ্ডী লঙ্ঘন করে দেশ- কালেরও সীমানা ছাপিয়ে পৌঁছে যায় বিশ্বমানবতার দ্বারে।

প্রসঙ্গত জানানো প্রয়োজন, 'গোরা' উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ উপন্যাস শিল্পের আদর্শের সর্বস্বীকৃত রূপটি প্রকাশ করেছেন। এই উপন্যাসে তাঁর কল্পনাপ্রবণতা আদর্শময়, শিল্পরূপায়ণ নিখুঁত। কবি সামঞ্জস্য বিধান করেছেন তাঁর মানস অভীক্ষা ও ঘটনা-চরিত্র সম্বলিত বস্তুদেহ নির্মাণের মধ্যে। 'গোরা' উপন্যাস অনন্য কৃতিত্বের সঙ্গে প্রমাণ করেছে, সমাজজীবনের বিরাট পটভূমিকার সঙ্গে ব্যক্তি জীবনের অন্তর্মুখী আবেগ-স্পন্দনের সহজ সামঞ্জস্যবিধান করা যায়। অসম্ভব ঘটনা যে উপন্যাসের মহৎ ভাবপ্রেরণাকে বিচলিত না করে, দৃঢ়তর প্রত্যয়ে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে, তা উপন্যাসের সূচনায় এক অবিশ্বাস্য পরিস্থিতির সৃষ্টিতে পাঠকের বিচারবুদ্ধিকে সর্বদা সংশয়াকুল না করে, ঠিক চরম সঙ্কটের প্রাকমুহুর্তে হঠাৎ আবির্ভূত হয়ে উপন্যাসের পুঞ্জীভূত জটিল সমস্যার এক মুহুর্তে সমাধান করে পাঠকচিন্তকে এক অভাবনীয় ফলশ্রুতির আশ্বাদে চমৎকৃত করতে পারে, তা 'গোরা'তে সগৌরবে প্রতিপন্ন হয়েছে।

'গোরা' যে সময়ে এবং পরিস্থিতিতে লিখিত, সেই সময়ে প্রগতিশীল যুবক সম্প্রদায়ের মনে এক গভীর আলোড়ন চলছিল, তা প্রকাশিত হচ্ছিল তাঁদের চিন্তায় ও আচরণে। এই স্বাভাবিকতা ছিল মূলত ধর্মকেন্দ্রিক ও হিন্দু জাতীয়তাবাদের উগ্র প্রকাশ, যা বিস্ফোরণের মত ফেটে বের হচ্ছিল ব্রাহ্মধর্মের হিন্দুদেবিতার প্রতিবাদ জানানোর মাধ্যমে।

হিন্দু ও ব্রাহ্মধর্মের উগ্র সংঘাত পরতে পরতে ফুটে ওঠে 'গোরা'য়, আরও ভালো করে বললে, হিন্দু ও ব্রাহ্মধর্মের পারস্পরিক বিরোধ ও আক্রমণাত্মক মনোভাবই এই উপন্যাসের কেন্দ্রবিন্দু। এর সঙ্গে পরোক্ষভাবে যুক্ত হয়েছে রাজনৈতিক উত্তেজনা।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



গোরার মূল আক্রোশ ছিল হিন্দুধর্ম ও আচারবিদেষী, হিন্দু শাস্ত্রবিধি ও সমাজপ্রথার উদ্ধত উল্লঙ্ঘনকারী পাশ্চাত্য অনুকরণের মোহে আবিলদৃষ্টি ভূইফোঁড় ব্রাহ্মসমাজের বিরুদ্ধে। গোরার রূপটিই তাঁর প্রথম বিদ্রোহ 'গোরার কপালে গঙ্গামুক্তিকার ছাপ, পরণে মোটা ধুতির উপর ফিতাবাঁধা জামা ও মোটা চাদর, পায়ে গুঁড় তোলা কটুকি জুতা। সে যেন বর্তমানকালের বিরুদ্ধে এক মূর্তিমান বিদ্রোহের মতো আসিয়া উপস্থিত হইল।'

উগ্র হিন্দুত্ব বিধৃত রয়েছে গোরার পিতা কৃষ্ণদয়ালের চরিত্রে।

কৃষ্ণদয়ালবাবু শ্যামবর্ণ-দোহারা গোছের মানুষ, মাথায় বেশি লম্বা নহেন। মুখের মধ্যে বড়ো বড়ো দুইটা চোখ সব চেয়ে চোখে পড়ে, বাকি প্রায় সমস্তই কাঁচাপাকা গোঁফে দাঁড়িতে সমাচ্ছন্ন। ইনি সর্বদাই গেরুয়া রঙের পট্টবস্ত্র পরিয়া আছেন, হাতের কাছে পিতলের কমন্ডুল, পায়ে খড়ম, মাথায় সামনের দিকে টাক পড়িয়া আসিতেছে, বাকি বড়ো বড়ো চুল গ্রস্থি দিয়া মাথার উপরে একটা চূড়া করিয়া বাঁধা।

একদিন পশ্চিমে থাকিতে ইনি পল্টনের গোরাদের সঙ্গে মিশিয়া মদ-মাংস খাইয়া একাকার করিয়া দিয়াছেন। তখন দেশের পূজারী-পুরোহিত-বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী শ্রেণীর লোকদিগকে গায়ে পড়িয়া অপমান করাকে পৌরুষ বলিয়া জ্ঞান করিতেন। এখন না মানে এমন জিনিস নাই। নূতন সন্ন্যাসী দেখিলেই তাহার কাছে নূতন সাধনার পস্থা শিখিতে বসিয়া যান। মুক্তির নিগূঢ় পথ এবং যোগের নিগূঢ় প্রণালীর জন্য ইহার লুক্কতার অবধি নাই।

পাশাপাশি হরিমোহিনীর চরম হিন্দুত্বকেও রবীন্দ্রনাথ এক হাত নিয়েছেন। ব্রাহ্মসমাজের উগ্র ধর্মধ্বজীরা যেমন হারাণবাবু ও বরদাসুন্দরী কবির তীব্রতর শ্লেষাত্মক বিদ্ব হয়েছেন।

পরেশবাবুর স্ত্রীর নাম বরদাসুন্দরী। তাঁহার বয়স অল্প নহে কিন্তু বোঝা যায় যে, বিশেষ যত্ন করিয়া সাজ করিয়া আসিয়াছেন। বড়বয়স পর্যন্ত পাড়াগেঁয়ে মেয়ের মতো কাটাওয়া হঠাৎ এক সময় হইতে আধুনিক কালের সঙ্গে সমান বেগে চলিবার জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। সেইজন্যই তাঁহার সিন্ধের শাড়ি বেশি খসখস ও উঁচু গোড়ালির জুতা বেশি খটখট শব্দ করে। পৃথিবীতে কোন জিনিসটা ব্রাহ্ম এবং কোনটা অব্রাহ্ম তাহারই ভেদ লইয়া তিনি সর্বদাই অত্যন্ত সতর্ক হইয়া থাকেন। সেইজন্যই রাখারানীর নাম পরিবর্তন করিয়া তিনি সুচরিতা রাখিয়াছেন।

....মেয়েদের পায়ে মোজা দেওয়াকে এবং টুপি পরিয়া বাহিরে যাওয়াকে তিনি এমনভাবে দেখেন, যেন তাহাও ব্রাহ্মসমাজের ধর্মমতের একটি অঙ্গ। কেননা ব্রাহ্ম পরিবারে মাটিতে আসন পাতিয়া খাইতে দেখিয়া তিনি আশঙ্কা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, আজকাল ব্রাহ্মসমাজ পৌত্তলিকতার অভিমুখে পিছাইয়া পড়িতেছে।

আবার অন্যদিকে ইংরেজ জাতি গোরার অবজ্ঞার পাত্র হয়েছে, দেশবাসীর প্রতি ইংরেজদের মূঢ় অজ্ঞতার কারণে। এক শ্রেণির চাটুকার, আত্মসম্মানহীন দেশবাসীকে প্রশ্রয় দান, শাস্ত্র ধর্মসংস্কৃতির প্রতি অশ্রদ্ধাজ্ঞাপনে উৎসাহ ও প্ররোচনা যোগানের জন্য। ইংরেজের শাসন ও শোষণের নির্মমতা তাঁর কাছে পরবর্তীকালে স্পষ্ট ও প্রতীয়মান হয়ে উঠেছে।

স্বদেশের যে মূর্তি গোরাকে বিক্ষুব্ধ-অশান্ত করে তুলেছিল, কথা প্রসঙ্গে সে বিনয়কে শোনালা, "ভাই আমার দেবীকে আমি যেখানে দেখতে পাচ্ছি সে তো সৌন্দর্যের মাঝখানে নয় সেখানে দুর্ভিক্ষ, দারিদ্র্য, সেখানে কষ্ট আর অপমান। সেখানে গান গেয়ে, ফুল দিয়ে পূজো নয়; সেখানে প্রাণ দিয়ে, রক্ত দিয়ে পূজো করতে হবে... এ একটা দুর্জয় দুঃসহ আবির্ভাব এ নিষ্ঠুর এ ভয়ংকর এর মধ্যে সেই কঠিন ঝংকার আছে যাতে করে সপ্ত সুর একসঙ্গে বেজে উঠে তার ছিঁড়ে পড়ে যায়। মনে করলে আমার বুকের মধ্যে উল্লাস জেগে ওঠে রক্তবর্ণ আকাশক্ষেত্রে একটা বন্ধনমুক্ত জ্যোতির্ময় ভবিষ্যৎকে দেখতে পাচ্ছি দেখো আমার বুকের ভিতরে কে ডমরু বাজাচ্ছে।"

কিন্তু 'গোরা' উপন্যাসে একথা স্পষ্ট, শাসকগোষ্ঠীর সাম্রিক্য বর্জন ও তাদের অবজ্ঞার প্রতি সম্পূর্ণ উপেক্ষা প্রদর্শন ছাড়া আর কোন উগ্রতর রাজনৈতিক প্রতিকার ব্যবস্থা গড়ে তোলা গোরার মনে উদ্ভিত হয়নি। সে ইংরেজদত্ত অপমান ও অবিচার হতভাগ্য দেশবাসীর সঙ্গে সমবন্টন করে নিয়েছে। গোরা জেল থেকে বের হয়ে আসার পরে, প্রতিরোধ-আন্দোলন অপেক্ষা প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা আত্মশুদ্ধির প্রতিই সে অধিকতর মনোযোগী হয়েছে। গোরা জাতীয় জীবনের সেই সন্ধিক্ষণের প্রতিনিধি যখন যুবশক্তি রাজনৈতিক জাগরণ অপেক্ষা ধর্মসংস্কারের মধ্যেই দেশের মুক্তির সূত্র খুঁজেছে। গোরার স্বদেশপ্রেম দেশের প্রাচীন সামাজিক পন্থার শাস্ত্রনির্দিষ্ট রীতি-নীতি নির্ধারিত ও দুর্জয় ইচ্ছাশক্তির সঙ্গে নিয়োজিত।

মধ্যে দুর্দম বিজিগীষা সময়ে সময়ে তাঁর ধর্মবোধের মাত্রাহানি ঘটিয়েও তার উদ্দেশ্যের বিশুদ্ধিকে সমর্থন করে।

এখানে 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের সঙ্গে 'গোরা' উপন্যাসের ও গোরা চরিত্রের সঙ্গে সন্দীপ চরিত্রটির তফাৎ। কারণ 'ঘরে-বাইরে'তে রবীন্দ্রনাথ দেখিয়েছেন, রাজনৈতিক নেতৃত্বের প্রতিষ্ঠা মোহ কীভাবে শাস্ত্রত ধর্মনীতিকে কলুষিত করে স্বাভাবিকবোধের কাছে অবহেলায় বিসর্জন দিয়েছে। আর সন্দীপ নিজের শূন্যগর্ভতা স্বার্থবুদ্ধির কলুষিত রূপ বারবার প্রমাণ করেছে, উৎকট কুটিল নীতি প্রয়োগের মাধ্যমে।

বারবার ভারতবর্ষের শাস্ত্র-সমাহিত-আদি-শাস্ত্ররূপ গোরা উপন্যাসে ফুটে উঠেছে এবং সমস্ত উগ্রতা ছাপিয়ে গোরা মিলেমিশে যেতে চাইছে এই চিরন্তন ঐক্যের পারাবারে।

'একদিন সুচরিতাকে সে বলিল... "ভারতবর্ষের নানা প্রকার প্রকাশ এবং বিচিত্র চেষ্টার মধ্যে আমি একটা গভীর ও বৃহৎ ঐক্য দেখতে পেয়েছি, সেই ঐক্যের আনন্দে আমি পাগল। সেই ঐক্যের আনন্দেই, ভারতবর্ষের মধ্যে যারা মূঢ়তম তাদের সঙ্গে একদলে মিশে ধুলোয় গিয়ে বসতে আমার মনে কিছুমাত্র সংকোচ বোধ হয় না। আমি আমার ভারতবর্ষের সকলের সঙ্গে এক; তারা আমার সকলেই আপন; তাদের সকলের মধ্যেই চিরন্তন ভারতবর্ষের নিগূঢ় আবির্ভাব নিয়ত কাজ করছে।

গোরার দেশপ্রেম ছিল নিখাদ, জনগণের প্রতি সহমর্মিতা ছিল চূড়ান্ত আন্তরিক, মাটির ঈশ্বরের চেয়েও তাঁর ভয়-ভক্তি-আবেগ ছিল মাটির মানুষের প্রতি, উপন্যাসে বারবার এর প্রমাণ দেখা যায়।

মা এবার পৃথিবীর সঙ্গে পরিচয় হইয়া আমার অনেক শিক্ষা হইয়াছে। যাহারা দণ্ড পায় না, দণ্ড দেয়, তাহাদেরই পাপের শাস্তি জেলের কয়েদিরা ভোগ করিতেছে। অপরাধ গড়িয়া তুলিতেছে অনেকে মিলিয়া, প্রায়শ্চিত্ত করিতেছে ইহারাই।

আর একদিন বিনয়কে গোরা বলছে, 'সমস্ত পৃথিবী যে ভারতবর্ষকে ত্যাগ করেছে, তাকে অপমান করেছে, আমি তারই সঙ্গে এক অপমানের আসনে স্থান করে নিতে চাই আমার এই জাতিভেদের ভারতবর্ষ, আমার এই কুসংস্কারের

ভারতবর্ষ, আমার এই পৌত্তলিক ভারতবর্ষ। তুমি এর সঙ্গে যদি ভিন্ন হতে চাও, তবে আমার সঙ্গেও ভিন্ন হবে।

সুচরিতার কাছে গোরা একদিন পরিষ্কার স্বীকার করল, 'দেখো আমি তোমাকে সত্য কথা বলব। আমি ঠাকুরকে ভক্তি করি কিনা ঠিক বলতে পারি নে, কিন্তু আমি আমার দেশের ভক্তিকে ভক্তি করি। এতকাল ধরে সমস্ত দেশের পূজা যেখানে পৌঁচেছে আমার কাছে সে পূজনীয় আমি কোনো মতেই খ্রিষ্টান মিশনারির মত সেখানে বিষদৃষ্টিপাত করতে পারিনে।

আরও পরিষ্কার করিয়া গোরা বলিল, 'অর্থাৎ, তুমি জানতে চাও, আমি কোনো দিনই ঈশ্বরকে চেয়েছি কি না। না, আমার মন ও দিকেই যায়নি। কিন্তু আমার দেশের লোকের ভক্তিকে তোমরা যে উপহাস করবে, এও আমি কোনদিন সহ্য করতে পারব না।

আগেই জানানো গেছে 'গোরা' উপন্যাসে ব্রাহ্ম ও হিন্দুধর্মের সম্প্রদায়গত বিরোধ ও ব্যক্তি জীবনে এর প্রভাব মুখ্য অংশ অধিকার করেছে। এই বিতর্ক কেবলমাত্র বৌদ্ধিক মতবাদ প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে নয়, গোরার ক্ষেত্রে এটি তৈরি করেছে গভীর আত্মপ্রত্যয় ও ব্যক্তিসত্তার সবটুকু প্রাণরসনির্ঘাস। একদল গোঁড়া মানুষজনের কথা আগেই আলোচনা করা হয়েছে। তাঁরা অসহিষ্ণু, ধর্মের আবরণে নিজ সম্প্রদায়ের হিংসা-দেহ-আত্মাভিমান চরিতার্থতাই তাঁদের অভিরুচি কি হিন্দু কি ব্রাহ্ম। কিছু ব্রাহ্মবাদী মানুষের চরিত্র রবীন্দ্রনাথ অত্যন্ত সুন্দরভাবে 'গোরা'য় ধরেছেন, এতে ধরা পড়েছে তাঁদের হিন্দুধর্ম ও আচারের প্রতি তীব্র অবজ্ঞা, আত্মাভিমানবোধ ও নিজেদের উপাসনা পদ্ধতি ও সামাজিক রীতিনীতির শ্রেষ্ঠত্ব ঘোষণার স্পর্ধা। এইসব চরমপন্থীদের মধ্যেও রয়েছে প্রকৃত ধর্মজিজ্ঞাসু, মিলনোৎসুক তরুণ-তরুণী। এরা দুটি ধর্মেরই প্রকৃত ও শাস্ত্রত সত্যটি বুঝতে ও গ্রহণ করতে অভিলাষী, কেউ সূক্ষ্মভাবে ধর্মসমীক্ষায় রত হন, কারও রয়েছে হৃদয়ের অকৃত্রিম আবেগ ও অন্যান্যের কাছে নতিস্বীকার না করার দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি, কেউবা সহজ ভাব সৌকুমার্যের দ্বারা অনুপ্রাণিত। কয়েকজন আত্মসমাহিত নিষ্ঠাবান ধর্মসাধক বা ধর্মসাধিকা হলেন গোরার মা আনন্দময়ী যিনি স্পষ্টবক্তা, চিরসুকুমারী, গোঁড়ামী মুক্ত স্নেহশীলা মা; পরেশবাবু যিনি উদার, নির্মল, সত্যবিশ্বাসী, সত্যবিশ্বাসী, বুদ্ধিমতী, অনুভবী, ধর্মে নিষ্ঠাপরায়ণ সুচরিতা ও সত্যবিশ্বাসী।

ললিতা। ব্রাহ্ম সমাজের সুচরিতা- ললিতা ও হিন্দুসমাজের বিনয়, এই কর্তব্যসঙ্কটের সমস্ত বিপরীতমুখী তরঙ্গের দ্বারা বিধ্বস্ত হয়ে শেষ পর্যন্ত সমন্বয়ের শান্তিময় কূলে আশ্রয়লাভ করেছে। রবীন্দ্রনাথ নিজে ব্রাহ্ম হয়েও এই বিষয়ে আশ্চর্য সমদর্শিতার পরিচয় দিয়েছেন।

রবীন্দ্রনাথ তাঁর স্বদেশভাবনার প্রেক্ষাপটে নিজের মতো করে গোরাকে তৈরি করেছেন। গোরার স্বদেশপ্রেম দেশের প্রাচীন সামাজিক শাস্ত্র-নির্দিষ্ট রীতি-নীতির প্রতি নজর দেয়। তাঁর ব্যক্তিত্ব খুবই দৃঢ়, কখনও সে ব্রাহ্মসমাজের সংশয়বাদীদের মত দোলাচলে ভোগে না, যেমন বিনয় ভোগে। গোরা প্রচণ্ড আবেগপ্রবণ, দুর্জয় ইচ্ছাশক্তির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। তাঁর উদ্দেশ্য ও বিশুদ্ধির ক্ষেত্রে সে এতটাই গৌড়া যে কখনও কখনও তা মাত্রা ছাড়িয়ে যায়। গোরা বিনয়ের প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়ে ভারতবর্ষ তাঁর কাছে সত্য এবং স্পষ্ট কিনা তার উত্তরে বলেছিল-

জাহাজের কাণ্ডে যখন সমুদ্রে পাড়ি দেয় তখন যেমন আহা-বিহারে-কাজে-বিশ্রামে সমুদ্রপারের বন্দরটিকে সে মনের মধ্যে রেখে দেয় আমার ভারতবর্ষকে আমি তেমনি করে মনে রেখেছি।

বিনয় যখন গোরাকে প্রশ্ন করেছিল, কোথায় তোমার ভারতবর্ষ? তখন গোরা বুক হাত দিয়ে বলেছিল-

"আমার এইখানকার কম্পাসটা দিনরাত সেখানে কাঁটা ফিরিয়ে আছে সেইখানে।"

রবীন্দ্রনাথের কাছে বা তাঁর মানসমূর্তি গোরার কাছে সত্যিকারের 'ভারতবর্ষ, বা পরিপূর্ণ ভারতবর্ষ হোলো ধনে পূর্ণ, জ্ঞানে পূর্ণ বা ধর্মে পূর্ণ এবং সেই ভারতবর্ষই প্রকৃত ভারতবর্ষ। সেইটিকে পাওয়ার জন্য 'কেতাবের বিদ্যে', 'খেতাবের মায়্যা' ও 'উদ্ভবত্তির প্রলোভন সব টান মেরে ফেলে দিয়ে, সেই বন্দরের দিকেই জাহাজ ভাসাতে হবে।'

এবং সেইখানেই ভারতবর্ষের প্রকৃত বন্দর। কারণ গোরার কাছে ভারতবর্ষের অর্থই হল দেশের সত্যমূর্তি ও পূর্ণমূর্তি। গোরা খালি পায়, খালি গায়ে, মাথায় চাদর জড়িয়ে, দেশের মানুষের সঙ্গে পরিচিত ও একাত্ম হয়ে মেশার উদ্দেশ্যে গ্রাম পরিভ্রমণে বের হয়েছিল। ঘোষণার চরে নীলকুঠির সাহেব ও পুলিশী দৌরায়ে

প্রতিবাদে ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবকে শাসিয়ে এসেছিল, ছেলেদের পক্ষ নিয়ে পাহারাওয়ালারা সিপাহীদের ধরে প্রহার করেছিল, বিচারে একবৎসর কারাদণ্ডও ভোগ করেছিল। জেলখানা থেকেই মা আনন্দময়ীকে সে লিখছে-

পৃথিবীতে যখন আমরা ঘরে বসিয়া অনায়াসেই আহা-বিহার করিতেছিলাম, বাহিরের আকাশ এবং আলোকে অবাধ সঞ্চরণের অধিকার যে কত বড় প্রকাণ্ড অধিকার তাহা অভ্যাসবশত অনুভবমাত্র করিতে পারিতেছিলাম না, সেই মুহূর্তেই পৃথিবীর বহুতর মানুষই দোষে এবং বিনা দোষে ঈশ্বরদত্ত বিশ্বের অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়া যে 'বন্ধন এবং অপমান ভোগ করিতেছিল, আজ পর্যন্ত তাঁহাদের কথা ভাবি নাই, তাহাদের সঙ্গে কোনো সম্বন্ধই রাখি নাই, এবার আমি তাহাদের সমান দাগে দাগি হইয়া বাহির হইতে চাই; পৃথিবীর অধিকাংশ কৃত্রিম ভালো মানুষ যাহারা ভদ্রলোক সাজিয়া বসিয়া আছে, তাহাদের দলে ভিড়িয়া আমি সম্মান বাঁচাইয়া চলিতে চাই না।

তারপর একদিন কঠিন নির্মম আঘাতে গোরার হিন্দুয়ানির স্বপ্নসৌধ ভেঙে গেল। সে জানল সে মিউটিনের সময় কুড়িয়ে পাওয়া ছেলে, সে আইরিশম্যান, কঠিন দুঃখ ও আঘাতের মধ্যে গোরা চরম সত্যকে আবিষ্কার করল। ধর্ম ও সাম্প্রদায়িকতার বাঁধ ভেঙে গিয়ে তাঁর মধ্যে আসলো বিশ্বমানবতার প্লাবন। গোরা ছুটে পরাণবাবুর কাছে গিয়ে আছাড় খেয়ে পড়ল, 'না আমি হিন্দু নই। ভারতবর্ষের উত্তর থেকে দক্ষিণ পর্যন্ত সমস্ত দেবমন্দিরের দ্বার আজ আমার কাছে রুদ্ধ হয়ে গেছে আজ সমস্ত দেশের মধ্যে কোনো পণ্ডজিতে কোনো জায়গায় আমার আহ্বারের আসন নেই।'

'আজ আমি মুক্ত পরেশবাবু। আমি যে পতিত হব, ব্রাত্য হব সে-ভয় আর আমার নেই। আমাকে আর পদে পদে মাটির দিকে চেয়ে শুচিতা বাঁচিয়ে চলতে হবে না।'

'আমি একেবারে ছাড়া পেয়ে হঠাৎ একটা বৃহৎ সত্যের মধ্যে এসে পড়েছি। আজ আমি সত্যকার সেবার অধিকারী হয়েছি, সত্যকার কর্মক্ষেত্র আমার সামনে এসে পড়েছে সে আমার মনের ভিতরকার ক্ষেত্র নয় সে এই বাইরের পঞ্চবিংশতি কোটি লোকের যথার্থ কল্যাণক্ষেত্র।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

আমি যা দিনরাত্রি হতে চাচ্ছিলুম অথচ হতে পারছিলুম না। আজ আমি তাই হয়েছি। আমি আজ ভারতবর্ষীয়। আমার মধ্যে হিন্দু-মুসলমান-খ্রিষ্টান কোণে সমাজের কোনো বিরোধ এই। আজ এই ভারতবর্ষের সকলের জাতই আমার জাত, সকলের অন্তই আমার অন্ত।'

একথা যেন গোরার জবানীতে রবীন্দ্রনাথেরই। 'তপোবন' প্রবন্ধে তিনি ছবছ একই কথা বলেছেন, এই রচনার অল্প কদিন আগে। 'ভারতবর্ষের অন্তরের মধ্যে যে উদার তপস্যা গভীরভাবে সঞ্চিত হয়ে রয়েছে, সেই তপস্যা আজ হিন্দু-মুসলমান-বৌদ্ধ এবং ইংরেজকে আপনার মধ্যে এক করে নেবে বলে প্রতীক্ষা করছে দাসভাবে নয়, জড়ভাবে নয়, সাত্ত্বিকভাবে, সাধকভাবে।'

রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'গোরা' উপন্যাসে চরঘোষপুরের গরীব মুসলমান চাচীর বলিষ্ঠ ন্যায়পরায়ণতা, সংগ্রামী মনোভাব এবং সেই সঙ্গে হিন্দু-মুসলমানের সংগ্রামী সম্প্রীতি ও ঐক্যচেতনার যে জ্বলন্ত উদাহরণ তুলে ধরেছেন, সমকালীন বাংলা উপন্যাস ও কথাসাহিত্যে তার জুড়ি নেই বললেই চলে। গোরা শুধু পরেশবাবুর কাছে শিক্ষা গ্রহণ করে নি, চরঘোষপুরের গ্রামের গরীব, অশিক্ষিত চাষীর অসাধারণ মানবিকতাবোধ, ধর্মীয় ও সামাজিক সম্প্রীতিবোধ দেখে গোরা বিস্ময়ে অভিভূত হয়ে যায়। ইংরেজদের অন্যায়ে, নিপীড়ন ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে সে চাষীদের কাছ থেকে সংগ্রামের অনুপ্রেরণা লাভ করে।

গোঁড়া হিন্দু-ব্রাহ্মণ গোরা তৃষ্ণার্ত হয়ে জল কিংবা একটু খাবার খাওয়ার জন্য যখন একটা হিন্দুও খুঁজে পায় না, তখন দেখে এক হিন্দু নাপিত ও তার স্ত্রী গভীর অপত্যম্লেহে এক মুসলমানের বালককে পালন করছে।

কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে নাপিত জানায়, "ঠাকুর, আমরা বলি হরি, ওরা বলে আল্লা, কোনো তফাৎ নেই।" গোরাকে নাপিত যে ইতিহাস বলল, তার মর্মার্থ এই যে, নীলকর সাহেবদের ইজারা দেওয়া জমিতে তাঁদের বাস। সাহেবরা চরঘোষপুরের প্রজাদের শাসন করেও বশ করতে পারেনি। চরঘোষপুরের প্রজারা সমস্তই মুসলমান এবং এদের প্রধান ফরু সর্দার কোনও মানুষকে ভয় পায় না। ফরু সর্দারের ঘরে ভাত নেই, সামান্য ধান যা গ্রামের লোকেরা নদীর কাঁচি চরে চাষ দিয়ে পেয়েছিল, নীলকুঠির ম্যানেজার সাহেব স্বয়ং এসে লাঠিয়ালসহ প্রজার ধান

লুঠ করে। ফরু সর্দারের লাঠির ঘায়ে, সাহেবের ডান হাত এতটাই জখম হয়েছিল যে ডান হাতটা ডাক্তারখানায় গিয়ে কেটে ফেলতে হয়। ফরুর পরিবার নিরন্ন, এমন কি পরনের কাপড় এতটাই ছেঁড়া যে ফরু মিয়া ঘর থেকে বের হতে পারে না। ফরুরের ছেলে তমিজ, নাপিতের স্ত্রীকে মাসি বলে ডাকত, বাড়িতে খেতে পায় না বলে, নাপিতের স্ত্রী তাকে বাড়িতে এনে পালন করতে লাগল।

গোরা যাবার সময় নাপিতকে জিজ্ঞাসা করল, 'এই উৎপাতের মধ্যে তুমি যে এপাড়াই এখনো টিকে আছো? আর কোথাও তোমার আত্মীয় কেউ নাই? নাপিত কহিল, 'অনেকদিন আছি, এদের উপর মায়া পড়ে গেছে, আমি হিন্দু নাপিত, আমার জোতজমা বিশেষ কিছু নাই বলে কুঠির লোক আমার গায়ে হাত দেয় না। আমি যদি যাই তাহলে মেয়েগুলো ভয়েই মারা যাবে।

'ক্ষুধা তৃষ্ণায় গোরাকে অভিভূত করিয়াছিল, দুর্বৃত্ত অন্যাযকারী মাধব চাটুজ্জের অন্ন খাইয়া তবে জাত বাঁচাইতে হবে, একথা যতই চিন্তা করিতে লাগিল ততই তাহার অসহ্য বোধ হইল। তাহার মুখ-চোখ লাল ও মাথা গরম হইয়া মনের মধ্যে একটা বিদ্রোহ উপস্থিত হইল। সে ভাবিল 'পবিত্রতাকে বাহিরের জিনিস করিয়া তুলিয়া ভারতবর্ষে আমরা একী অধর্ম করিতেছি!' উৎপাত ডাকিয়া আনিয়া মুসলমানকে যে লোক পীড়ন করিতেছে তাহারই ঘরে আমার জাত থাকিবে আর উৎপাত স্বীকার করিয়া মুসলমানের ছেলেকে যে রক্ষা করিতেছে এবং সমাজের নিন্দাও বহন করিতে প্রস্তুত হইয়াছে, তাহারই ঘরে আমার জাত নষ্ট হইবে? যাই হোক, এই আচারবিচারের ভালোমন্দের কথা পরে ভাবিব, কিন্তু এখনতো পারিলাম না।

বারবার তিনি এই উপন্যাসে হিন্দু ও ব্রাহ্মসমাজের গোষ্ঠীগত ও সমস্তরকম ক্ষুদ্রতা- সংকীর্ণতাকে তীক্ষ্ণ বিদ্রপ ও উপহাস করেছেন। তখনও তিনি আদি ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক। কিন্তু মনে প্রাণে তিনি ধর্ম ও সম্প্রদায়ের সমস্ত গণ্ডী অতিক্রম করেছেন। হিন্দু-মুসলিম সম্প্রীতির কথাও প্রণিধানযোগ্য।

'গোরা' রচনার পর থেকে রবীন্দ্রনাথ ধীরে ধীরে শান্তিনিকেতনে ব্রহ্মচর্যাশ্রমের মধ্যে সামাজিক সংস্কারগুলি ভেঙ্গে ফেলতে শুরু করেন। এর পাঁচ-ছয় মাস পরে তিনি পুত্র রবীন্দ্রনাথের বিয়ে দিলেন। পুত্রবধূ প্রতিমাদেবী ছিলেন বালুয়া

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



চার মাস পরে রবীন্দ্রনাথ আশ্রমের মধ্যে একটি অসবর্ণ বিয়ে দিলেন। বিয়ে হল অজিতকুমার চক্রবর্তীর সঙ্গে আশ্রমকণ্যা লাভণ্যলেখার। গোরার কাছে ইংরেজের শাসন ও শোষণের নির্মমতা উপন্যাস যত এগিয়ে চলেছে ততই স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। কিন্তু সে কেবলমাত্র শাসককে অনাদর-উপেক্ষা ও শাসকের সাল্লিখ্যবর্জন করে, আর কোনও উগ্রতা-রাজনৈতিক প্রতিকার ব্যবস্থা সে গড়ে তোলেনি। সে ইংরেজদত্ত অপমান ও অবিচার তাঁর হতভাগ্য দেশবাসীর সঙ্গে সমবন্দন করে নিয়েছে। কিন্তু জেল থেকে ফিরে আসার পরে, প্রতিরোধ আন্দোলনের চেয়ে প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা আত্মশুদ্ধির প্রতি সে অধিকতর মনোযোগী হয়েছে। গোরা জাতীয়জীবনে সেই সন্ধিক্ষণের প্রতিনিধি যখন যুবশক্তি রাজনৈতিক জাগরণের চেয়ে ধর্মসংস্কারের মধ্যেই দেশের মুক্তির সূত্র খুঁজেছে। গোরা রবীন্দ্রনাথের মানস পুরুষ হয়ে নিজের মতকে দৃঢ়ভাবে উঠে তুলে ধরে, কিন্তু সে অহংবাদী নয়, বিরাট বিশ্বের সঙ্গে আধ্যাত্মিক যোগাযোগ জুড়ে সে প্রকৃত মুক্তি পেতে চায়। রবীন্দ্রনাথ চেয়েছিলেন মানুষের মুক্তির জন্য মানুষের চেতনা ও সংগ্রামের প্রয়োজনীয়তা, অন্যদিকে তিনি অর্জিত মুক্তিকে মানবিক কল্যাণময় দায়িত্ব ও কর্তব্যের সঙ্গে যুক্ত করতে চেয়েছেন। তাঁর মুক্তি হল আত্মিক মুক্তি। 'গোরা' উপন্যাসকে গভীরভাবে বিশ্লেষণ করলে দেখা যায়, কর্মতৎপরতার অবাধ অধিকারের পাশাপাশি রয়েছে মনের নিরঙ্কুশ স্বাধীনতা। সংকীর্ণ সামাজিক বিধিব্যবস্থা ও যান্ত্রিক আচার-বিচারও মুক্তির পরিপন্থী। এই উপন্যাসে মানবাত্মার অনাবিল স্বাধীনতার আদর্শের জয়গানই কবি গিয়েছেন। তাঁর মতে প্রেমই হল মুক্তির পথ। গোরার অন্যতম মূল স্তম্ভ হল গোরা, সুচরিতা ও বিনয়-ললিতার প্রেম। গোরা ও সুচরিতা দুই বিপরীত মেরুর অধিবাসী। প্রথাগত প্রেম নিবেদনের পদ্ধতিতে তাদের প্রেম আসেনি। এক বৈপ্লবিক সত্যের উপলব্ধির মাধ্যমে তাদের প্রেম প্রত্যয়ীভূত হয়েছে। গোরা ও সুচরিতার মধ্যে কখন যে তীব্রভাবে তেরি হয়ে গিয়েছিল প্রেম, তাঁরা নিজেরাই সে বিষয়ে অবহিত ছিল না। ধীরে ধীরে সুচরিতা, গোরার মহত্তর চিন্তাচেতনার সঙ্গে একত্রীভূত হয়ে উঠেছিল। গোরার ব্যক্তিগত নয়, আত্মিক পরিচয়ই সুচরিতার হৃদয়কে জয় করেছিল।

গোরা হাসিয়া কহিল, সুচরিতা, আমি আর তোমার গুরু নই। আমি তোমার কাছে এই বলে প্রার্থনা জানাচ্ছি আমার হাত ধরে তোমার এই গুরুর কাছে আমাকে নিয়ে যাও। এই বলিয়া গোরা তাহার দিকে দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিয়া অগ্রসর

হইয়া গেল। সুচরিতা চৌকি হইতে উঠিয়া গিয়া নিজের হস্ত তাহার হাতে স্থাপন করিল। তখন গোরা সুচরিতাকে লইয়া পরেশকে প্রণাম করিল।

গোরা-সুচরিতার ঘাত-প্রতিঘাতমূলক দ্বন্দ্ব-দুর্যোগ-প্রতিকূলতা সম্বলিত প্রেম, উপন্যাসের একেবারে শেষপ্রান্তে পৌঁছায় অন্তর্গত আত্মসমাহিত মিলনের ভিত্তিভূমিতে। আত্মবিশ্লেষণ- আত্মসমীক্ষা ও আত্মদর্শনই সেখানে প্রেমের মূলস্বরূপ, যাবতীয় অহমের মুক্তি। গোরার উত্ত্বঙ্গ কঠিন কঠোর ব্যক্তিত্ব ও সুচরিতার আত্মসমাহিত এবং উৎসর্গীকৃত হৃদয় সেখানে একাকার হয়ে যায়।

রবীন্দ্রনাথ গোরার প্রতিটি ছত্রে ছত্রে প্রকৃত মুক্তির জয়গান গিয়েছেন। কবির মতে আত্মোপলব্ধির দ্বারা উদ্ভাসিত অন্তরই মুক্তির বাণী বহন করে। মুক্তির আকাঙ্ক্ষা দেখা যায় সহৃদয় সাহচর্যে, হৃদয়ের গভীর সমবেদনা ও পারস্পরিক বিশ্বাসের মধ্য দিয়ে।

সমবেদনা ও সমন্বয়ের পথে মানুষের অন্তর্নিহিত শক্তি মুক্তি ও মিলনের দিকে অগ্রসর হয়। অহংবোধ মানুষের জীবনকে নিরানন্দ ও বৈচিত্রহীনতায় আচ্ছন্ন করে ও মুক্তির পথে বাধার সৃষ্টি করে। কবির নিগূঢ় মুক্তির প্রত্যয়ের সঙ্গে জাতীয়তাবাদী চিন্তা-চেতনা অঙ্গঙ্গীভাবে জড়িত। তাঁর কাছে স্বাধীনতার অর্থ বিচ্ছিন্নতাবাদের আশ্রয় মুক্ত হয়ে আনন্দময় সামাজিক সমন্বয়। সর্ববিধ যান্ত্রিক নিয়ন্ত্রণবিধি ও নিষেধাজ্ঞার পরিবর্তে মুক্ত সৃজনশীল জীবনের জয়গান। বিচ্ছিন্নতার পরিবর্তে যুথবদ্ধতা, অস্পৃশ্যতার পরিবর্তে নিগূঢ় ভালোবাসা। 'গোরা' উপন্যাসের একেবারে শেষ দিকে ধরা আছে এই তথ্য-

গোরা কহিল, আমার কথা কি আপনি ঠিক বুঝতে পারছেন? আমি যা দিনরাত্রি হতে চাচ্ছিলুম অথচ হতে পারছিলুম না, আজ আমি তাই হয়েছি, আমি আজ ভারতবর্ষীয়। আমার মধ্যে হিন্দু-মুসলমান-খ্রিস্টান কোনো সমাজের কোনো বিরোধ নেই। আজ এই ভারতবর্ষের সকলের জাতই আমার জাত, সকলের অন্তই আমার অন্ত। দেখুন, আমি বাংলার অনেক জেলায় ভ্রমণ করেছি, খুব নীচ পল্লীতেও আতিথ্য নিয়েছি আমি কেবল শহরের সভায় বক্তৃতা করেছি তা মনে করবেন না কিন্তু কোনোমতেই সকল লোকের পাশে গিয়ে বসতে পারি নি, এতদিন আমি আমার সঙ্গে সঙ্গেই একটা অদৃশ্য ব্যবধান নিয়ে আসে। সেটাকে পেরোতে পারিনি। সেইজন্য আমার মনের ভিতরে খুব একটা শূন্য

ছিল। এই শূন্যতাকে নানা উপায়ে কেবলই অস্বীকার করতে চেষ্টা করেছি, এই শূন্যতার উপর নানাপ্রকার কারুকার্য দিয়ে তাকেই আরো বিশেষরূপে সুন্দর করে তুলতে চেষ্টা করেছি।... আজ সেই সমস্ত কারুকার্য বানাবার বৃথা চেষ্টা থেকে নিষ্কৃতি পেয়ে আমি বেঁচে গেছি পরেশবাবু। ...কাল রাতে আমি বিধাতার কাছে প্রার্থনা করেছিলুম যে, আজ প্রাতঃকালে আমি যেন নূতন জীবন লাভ করি, এতদিন শিশুকাল থেকে আমাকে যে-কিছু মিথ্যা যে-কিছু অশুচিতা আবৃত করে ছিল, আজ যেন তা নিঃশেষে ক্ষয় হয়ে গিয়ে আমি নবজন্ম লাভ করি। ...তিনি যে এমন করে আমার অশুচিতাকে একেবারে সমূলে যুচিয়ে দেবেন তা আমি স্বপ্নেও জানতুম না। আজ আমি এমন শুচি হয়ে উঠেছি যে চণ্ডালের ঘরেও আমার আর অপবিত্রতার ভয় রইল না। পরেশবাবু আজ প্রাতঃকালে সম্পূর্ণ অনাবৃত চিত্তখানি নিয়ে একেবারে আমি ভারতবর্ষের কোলের উপরে ভূমিষ্ঠ হয়েছি মাতৃক্রোড় যে কাকে বলে, এতদিন পরে তা আমি পরিপূর্ণ উপলব্ধি করতে পেরেছি।

'গোরা' উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ জাত-ধর্ম-বর্ণ-দেশ-কালের যাবতীয় গণ্ডী, যাবতীয় ভেদাভেদ দূর করে অন্তরের প্রবল-প্রখর শক্তির জয়গান করেছেন, বিশ্বশ্রাতৃহের কথা বলেছেন, বিশ্ব ঐক্যবোধ ও বিশ্বমানবতাবোধের জয়গান গেয়েছেন, এখানে গোরা চূড়ান্ত সার্থকতা, এখানেই গোরা জাতীয়তাবাদ বা জাতীয়তাবোধ যা এতদিন পরে এক চরম ও স্থির সত্যের উপরে দাঁড়িয়ে থাকে। যা প্রকৃতপক্ষে তাঁর আত্মিক মুক্তি। তাই 'গোরা' উপন্যাসের শেষ অনুচ্ছেদে সে মা আনন্দময়ীকে বলে-

মা তুমিই আমার মা। যে মাকে খুঁজে বেড়াচ্ছিলুম তিনিই আমার ঘরের মধ্যে এসে বসে ছিলেন। তোমার জাত নেই, বিচার নেই, ঘণা নেই শুধু তুমি কল্যাণের প্রতিমা। তুমিই আমার ভারতবর্ষ!... 'মা এইবার তোমার লছমিয়াকে ডাকো। তাকে বলো আমাকে জল এনে দিতে।

আজকের সময়ে দাঁড়িয়েও অন্তঃসারশূন্য একক স্বার্থপর জীবনের বিপ্রতীপে রবীন্দ্রনাথের কথা কি গভীরভাবে সত্য, কি পরিপূর্ণ চাওয়া, যা প্রত্যেকের জীবনে আজও সত্য হওয়া প্রয়োজন-

গোরা কহিল, 'এই যেখানে আমরা পড়ছি, শুনছি, চাকরির উমেদারি করে বেড়াচ্ছি, দশটা-পাঁচটায় ভূতের খাটুনি খেটে কি যে করছি তার কিছুই ঠিকানা

নেই', এই জাদুকরের মিথ্যে ভারতবর্ষটাকেই আমরা সত্য বলে ঠাউরেছি বলেই পঁচিশকোটি লোক মিথ্যে মানকে মান বলে, মিথ্যে কর্মকে কর্ম বলে দিনরাত বিভ্রান্ত হয়ে বেড়াচ্ছি এই মরীচিকার ভিতর থেকে কি আমরা কোনোরকম চেষ্টায় প্রাণ পাব? আমরা তাই প্রতিদিন শুকিয়ে মরছি, একটা সত্য ভারতবর্ষ আছে পরিপূর্ণ ভারতবর্ষ, সেইখানে স্থিতি না হলে আমরা কী বুদ্ধিতে কী হৃদয়ে যথার্থ প্রাণরসটা টেনে নিতে পারব না। তাই বলছি, আর সমস্ত ভুলে কেতাবের বিদ্যে, খেতাবের মায়া, উচ্চবৃত্তির প্রলোভন সব টান মেরে ফেলে দিয়ে সেই বন্দরের দিকেই জাহাজ ভাসাতে হবে ডুবি তো ডুবব, মরি তো মরব। সাথে আমি ভারতবর্ষের সত্য মূর্তি, পূর্ণ মূর্তি কোনোদিন ভুলতে পারি নে।'

- ভারতে জাতীয়তা ও আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ, নেপাল মজুমদার, গোরা, রবীন্দ্রনাথ, বিশ্বভারতী গ্রন্থণ বিভাগ, পৃ. ৩২৩-৩২৪।
- গোরা পৃষ্ঠা ৫১, পুনর্মুদ্রণ ১৩৩৫ চৈত্র।
- পুনর্মুদ্রণ ১৩৩৫ চৈত্র, গোরা পৃ. ১৯৭।
- রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা: শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ২য় খণ্ড (পৃ. ৩০১)।
- 'গোরা', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থণ বিভাগ, পৃ. ৫৩।
- রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, পৃ. ৩০২-৩০৩।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গোরা, বিশ্বভারতী গ্রন্থণ বিভাগ, পৃ. ৩২।
- গোরা পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র ১২৭-২৮।
- রবীন্দ্রসৃষ্টি সমীক্ষা, দ্বিতীয় খণ্ড, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, পৃ. ৩০২।
- গোরা পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র, পৃ. ১৯৭।
- গোরা পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র, পৃ. ২৯৬-২৯৭।
- গোরা পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র, পৃ. ৫৩২-৫৩৫।
- গোরা পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র, পৃ. ৪৬২।
- গোরা বিশ্বভারতী গ্রন্থণবিভাগ, পৃ. ২৭।
- গোরা বিশ্বভারতী গ্রন্থণবিভাগ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পৃ. ২৮।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

- গোরা, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র, পৃ. ২৯৬।
- গোরা, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পুনর্মুদ্রণ, ১৩৩৫ চৈত্র, পৃ. ৬৭৩-৬৭৫।
- 'তপোবন', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'ভারতের জাতীয়তা ও আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ, ১ম খণ্ড, ১৯৯৫ নেপাল মজুমদার পৃষ্ঠা ৩২৬।
- রবীন্দ্রচিনাবলী, ষষ্ঠ খণ্ড, পৃ. ২৭৮-২৮০।
- নেপাল মজুমদার: ভারতে জাতীয়তা; আন্তর্জাতিকতা এবং রবীন্দ্রনাথ, ১ম খণ্ড, ১৯৯৫, পৃ. ৩২৭-৩২৮।
- 'গোরা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, পৃ. ৫০২।
- 'গোরা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, পৃ. ৫০৩।
- 'গোরা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, পৃ. ২৮।

## সুফি সাধনা ও বৈদিক দর্শন: সমন্বয়ের আলোকে

অধ্যাপক (ড.) অল্লান কুমার গুহঠাকুরতা

\*\* অধ্যাপিকা ব্রততী গুহঠাকুরতা ঘোষ

\*\*\* সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান। রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ।

শহীদ নুরুল ইসলাম মহাবিদ্যালয়। তেঁতুলিয়া, উত্তর ২৪ পরগণা।

\*\* স্টেট এডেড কলেজ টিচার। রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ।

নহাটা জে এন এম এস মহাবিদ্যালয়। নহাটা, উত্তর ২৪ পরগণা

আমাদের দেশ বিভিন্নতার জন্য বিশেষভাবে পরিচিত। এখানে অধিবাসীদের মধ্যে বিভিন্ন বিষয়ে নানাধরণের বৈষম্য পরিলক্ষিত হয়। কখনও সেই বৈষম্য গভীরতাকে স্পর্শ করে। ভাষা, খাদ্যাভাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, আচার-ব্যবহারে যেমন পারস্পরিক পার্থক্য রয়েছে তেমনি ধর্মীয় চিন্তাধারা ও আনুষ্ঠানিক ক্ষেত্রেও দেখা যায় বিশাল মতানৈক্য। এই কারণেই ভারতে রয়েছে ধর্মীয় বহুত্ববাদ। ভারতীয় দর্শনকে মনে করা হয় এশিয়ার দর্শনসমূহের জনক। ভারতীয় দর্শনের মূল ভিত্তি বেদ। এই বেদ থেকে ক্রমশ উৎপত্তি লাভ করেছে ষড়দর্শন, দ্বৈতবাদ, অদ্বৈতবাদ, দ্বৈত-দ্বৈতবাদ, ব্রহ্মবাদ ও নিরীশ্বরবাদের মতো দর্শনসমূহ। বেদান্ত দর্শন মতে, ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয় (একমেবাদ্বিতীয়ম)। অর্থাৎ ঈশ্বর নিজেতো এক বটেই; তিনি ব্যতীত এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে দ্বিতীয় আর কোনো বস্তুর অস্তিত্ব নেই। বিশ্বের সকল কিছুই তাঁর অংশ। তাঁর থেকেই সব কিছুর উৎপত্তি। আবার তাঁর মধ্যেই সব কিছুর লয়। ভারতীয় দর্শন মতে, ঈশ্বর অরূপ। অর্থাৎ তাঁর নির্দিষ্ট কোনো রূপ নেই। তবে তিনি সর্বশক্তিমান সাকার ও নিরাকার উভয় রূপই ধারণ করার ক্ষমতা রাখেন। ঈশ্বরের সাকার রূপের নাম দেবতা; আর নিরাকার রূপের নাম ব্রহ্ম। কিন্তু জগতের সবকিছুতেই তাঁর অংশ বিধায় প্রকৃত অর্থে তিনি স্রষ্টা নন। অর্থাৎ এ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে কোনো কিছুই তিনি সৃষ্টি এমনকি ধ্বংস করেন না। সবকিছুই এক অবস্থা থেকে অবস্থায় রূপান্তরিত হয় মাত্র।

অন্য সুফিসাধকদের সঙ্গে পাশ্চাত্য পণ্ডিতদের মতবাদসমূহের তুলনামূলক পরিলক্ষিত হয়, তার যাবতীয় আলোচনা পরে একটি সত্য নীতির আলোকে

হয় তা হল, মানব মনের মর্মমুখী জ্ঞানের চিরকালীন অহংকার। একদিকে যাপিত জীবনের যাবতীয় স্বাভাবিক প্রতিক্রিয়াসমূহ এবং অন্যদিকে মর্মমুখী চৈতন্যের স্বাভাবিক বিকাশ চিরদিনই পাশাপাশি সজীব থেকেছে। অজানাকে জানবার চিরকালীন আকাঙ্ক্ষা আর আর্তি নিয়ে সুফিরা অন্তরের উপলব্ধি সত্যকে যাচাই করে নিতে চেয়েছেন। চর্মচক্ষের সত্য বনাম জ্ঞানচক্ষের সত্য পাশাপাশি অবস্থান করেছে। মানুষের চিরন্তন, শাস্ত ও স্বাভাবিক উপলব্ধিসমূহ সুফিরা বিশ্লেষণ করেছেন মর্মমুখী জ্ঞানের আধারে। হজরত মুহাম্মদকেই সুফিরা মনে করেছেন তাদের সর্বশ্রেষ্ঠ ও প্রথম সাধক হিসাবে। এশার নমাজের পর কিংবা হীরা পর্বতের গুহায় হজরত মুহাম্মদ দীর্ঘক্ষণ যে ধ্যানস্থ অবস্থায় থাকতেন, সুফিরা মনে করেছেন, ঐ ধ্যানস্থ অবস্থা আসলে সাধনযোগের চূড়ান্তক্ষণ এবং কোরাণের শিক্ষার মূল রহস্য লুকিয়ে আছে সেখানেই। ইসলামে শরিয়তি শিক্ষার পাশাপাশি তরিকতি শিক্ষার গুরুত্বও অসীম। মুহাম্মদের মৃত্যুর পর তাঁর নির্বাচিত চারজন খলিফার মধ্যেও ইসলামের মর্মমুখী জ্ঞানের আদর্শ ও প্রচার লক্ষ্য করা যায়। ইসলামের কর্মবাদের সঙ্গে মর্মবাদের গুরুত্বও তাঁরা নির্দেশ করেন। একসময় কর্মবাদ বনাম মর্মবাদ দ্বন্দ্ব তৈরি হল; মুসলমানদের মধ্যে বিলাসিতা, অমিতাচার ও ঐহিকতা ক্রমে বেড়ে চলল, মর্মের দিকে ধাবিত মানুষের সংখ্যাও কমতে লাগল। প্রদীপের শেষে শিখাটুকু জিইয়ে রাখলেন যারা তাঁরাই সুফি নামধারী সাধক, ড. এনামুল হক মন্তব্য করেন :

"কর্মের পথে যখন বিশেষরূপ বাড়াবাড়ি চলল মর্মের পথেও একটু বাড়াবাড়ি চলতে লাগিল, একটি নতুন প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইল, নবীন সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। ইসলামে এই প্রতিক্রিয়া ও সংঘর্ষের ফলেই সুফী ও তাহার অভিনব মতবাদের উদ্ভব হইল।"

'সুফি' শব্দের অর্থের মধ্যেই গুপ্তজ্ঞানের রহস্য খুঁজে পাওয়া যায়। 'সুফি' শব্দের ছয়টি অর্থ বিশেষজ্ঞরা উদ্ধার করেছেন।

১. আরবী 'স্বফা' ধাতু থেকে 'সুফি' শব্দের উৎপত্তি বলে অনেকেই মনে করেন। 'স্বফা' শব্দের অর্থ পবিত্রতা অর্থাৎ পবিত্র ব্যক্তিরাই সুফি। এই পবিত্রতা দেহে যতটা, ততটাই মনের। জ্ঞানশুদ্ধির মাধ্যমে মর্মবাদী সুফির গুপ্তজ্ঞানের চর্চা ও রূপায়ন জীবনে কাম্য এবং তাঁর ব্যক্তিত্বের পবিত্রতাও তার দ্বারা নির্ধারিত।

এই গুপ্তজ্ঞান মূলত অধ্যাত্মবোধের চূড়ান্ত স্ফুরণ। ঈশ্বরের সত্তায় বিলীন হওয়ার জন্য পবিত্রতার বোধ ও বিহার অপরিহার্য।

২. 'অহলু-স্ব-সুফফহ' বাক্যাংশ যার অর্থ মসজিদের বাইরের দুয়ারে বসে ভিক্ষাগ্রহণ থেকেও 'সুফি' শব্দের উদ্ভব বলে অনেকের মত। এই ভিক্ষাগ্রহণ অবশ্যই ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিদের কাছ থেকে এবং দান ও গ্রহণ উভয়ই পবিত্র। ইসলামের মর্মমুখী শিক্ষায় শিক্ষিত সুফিরা ভিক্ষাগ্রহণের মাধ্যমে নিরালম্ব জীবনযাপন করেছেন। জাগতিক সম্পদের প্রাচুর্য ও ভোগ তাঁদের কাছে অর্থহীন। সাধুর জীবনযাপনই তাঁদের কাম্য। সাধন যোগের রহস্যে তাঁরা জীবনকে অর্থময় করেছেন।

৩. গ্রীক শব্দ 'Philosophos' এর অপভ্রংশ 'ফয়লসুফ যার অর্থ দার্শনিক থেকেও 'সুফি' শব্দের জন্ম বলে অনেকেই ভেবেছেন। সুফিরা যে দার্শনিক সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। সাধনার গুণে ও তাৎপর্যেই তাঁরা দার্শনিক। কোরাণের মর্মমুখী ও গুপ্তজ্ঞানের (mystic and esoteric) সরল ও সাহসী ব্যাখ্যা দিয়ে নিজের জীবনকেও তাঁরা সেভাবে পরিচালনা করেন, সেই অর্থেই তাঁরা দার্শনিক তথা জ্ঞানী।

৪. আরেকটি গ্রীক শব্দ 'Sophisma'-র আরবী অপভ্রংশ 'সফসতী যার অর্থ কূটতর্ক করা থেকেও 'সুফি' শব্দের উৎপত্তি বলে একাংশ পণ্ডিতের মত। ধর্মের ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে সুফিরা যে রীতিমত তর্কিক সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। এক্ষেত্রে, সুফিরা কূটতর্কের মাধ্যমে শরিয়তি শিক্ষা ও বিধানকে লঘু করে দেখেন এবং জীবনের পরম জ্ঞান সন্ধান করেন।

৫. অধিকাংশ বিশেষজ্ঞের মতে, আরবী 'ইসমু-জামিদ'-এর মূল বিশেষ্যপদ 'সুফ' যার অর্থ 'পশম' থেকে 'সুফি' শব্দের উৎপত্তি। ইসলামের চার খলিফা ছাড়াও খ্রিস্টীয় অষ্টম শতক থেকে একাদশ শতকের মধ্যবর্তী প্রথম দিকের সুফিরা পশমের তৈরি লম্বা জোকা পোশাক পরিধান করতেন। মূলত, সংসারে অনাসক্তির প্রতীক ছিল এই পোশাক। ইসলামের প্রথম যুগে একদল সুফিসাধক ইসলামের মরমী গুপ্তজ্ঞানকে আশ্রয় করে ইসলামের প্রচারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছেন। আরব, পারস্য, সমরখন্দ, বুখারা, আফগানিস্তান, ভারত ইত্যাদি



দক্ষিণপূর্ব এশিয়ার একাধিক দেশে তাঁরা কোরাণের মরমি শিক্ষাকে ছড়িয়ে দিয়েছেন। ড. হক মন্তব্য করেন :

"তাঁহার নিজের জীবনকে আড়ম্বর ও আসক্তির হাত হইতে সম্পূর্ণই মুক্ত রাখিয়া আপনাদিগকে বিরুদ্ধমতাবলম্বীদের সম্মুখে এক একটি আদর্শরূপে খাঁড়া করিলেন।"

৬. আহলে সুফফা- যার অর্থ বারান্দার অধিবাসী থেকে সুফি' শব্দের উৎপত্তি বলে অনেকের বন্ধমূল ধারণা। অধ্যাপক আব্দুল মালেক নূরী-র ধারণা: "সুফি নামকরণের সব তত্ত্ব পর্যালোচনা করলে নিঃসন্দেহে বলা চলে যে, একমাত্র আহলে সুফফা শব্দেই সুফিতত্ত্বের ও সুফি জীবনের যাহেরী (শরিয়তি জ্ঞান) ও বাতেনী (ত্বরীকতি জ্ঞান) দিক পরিস্ফুট হয়ে ওঠে।"

এই শব্দের মধ্যেই সুফিতত্ত্বের যাবতীয় অন্তর্নিহিত ও অর্থ ভাব প্রকাশ পেয়েছে বলে অনেকের অভিমত। আহলে সুফফার বিখ্যাত সাহাবী (যে সমস্ত মুসলিম হজরত মুহাম্মদের সাহচর্য লাভ করেছিলেন) হজরত আবু হুরাইয়া বলেন :

"আমি হজরত মুহাম্মদের কাছ থেকে দু'প্রকার ইলম (জ্ঞান) লাভ করেছি। একপ্রকার ইলম আমি সর্বসাধারণের কাছে প্রচার করেছি, আর এক প্রকার বিশেষ ইলম প্রকাশ করিনি, যদি প্রকাশ করতাম তাহলে আমার খাদ্যনালী কর্তিত হতো।"

এই দ্বিতীয় প্রকার জ্ঞান লাভ করেছিলেন, তাঁরা হলেন- হজরত আবু বকর সিদ্দিকী, হজরত উমর ফারুক, হজরত ওসমান গনী, হজরত আলী, আসলে গুপ্তজ্ঞান। হজরত মুহাম্মদের কাছ থেকে যে সব সাহাবী সরাসরি এই গুপ্তজ্ঞান হজরত সালমান ফারসী, হজরত মায়াজ, হজরত আবু হুরায়রা, হজরত আবদুল্লাহ-আল-জুল-বুজদাইন প্রমুখ। এই প্রথম দিকের সুফিদের কতগুলি বেশিষ্ট্য চিহ্নিত করা হয়েছে :

১. এরা অত্যন্ত পবিত্র চরিত্রের অধিকারী ছিলেন।
২. কোরাণের যাহেরী ও বাতেনী জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন।

৩. এঁরা ছিলেন হজরত মুহাম্মদের সরাসরি শিষ্য অর্থাৎ সাহাবা।
৪. অত্যন্ত অনাড়ম্বর ও অনাসক্ত জীবন এঁরা যাপন করতেন।
৫. অত্যন্ত প্রয়োজন ছাড়া এঁরা মসজিদের বাইরে যেতেন না।
৬. অপ্রয়োজনীয় ব্যালাপ করতেন না।
৭. সবসময় যিকির, মোরাকাবা ও মোশাহেদায় লিপ্ত থাকতেন।
৮. আত্মা, জ্ঞান, সাধনার কঠিন কঠিন বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করতেন।
৯. হজরত মুহাম্মদের কাছে গুপ্তজ্ঞান বিষয়ক রহস্য শিক্ষার সরাসরি সুযোগ পেতেন, যা বাইরে সবার কাছে প্রকাশ করতেন না। সকলেই যে পশমের জোকা পরতেন তা নয়, তবে অনেকেই পরতেন।

এবারে দেখা যাক এই বেদান্ত দর্শনের সঙ্গে সুফিবাদ-এর সম্বন্ধ কোথায়? একটি বিশেষ ধারণা অনুযায়ী সুফিবাদ হল একধরণের আধ্যাত্মিকতা অথবা ইসলাম ধর্মের অতীন্দ্রিয়তা (mysticism)। এই মতবাদ ইসলামের উদঘাটনের প্রয়াস পর্বটির কেন্দ্রীয় চেতনা হিসেবে স্বীকৃত। অনেকের মতে ইসলামের সার্বিক প্রকাশে এর অতীন্দ্রিতার সম্পূর্ণতায় সুফি মদবাদ বিশেষ শক্তিশালী প্রবাহ হিসেবে কার্যকারী। সুফি শব্দটি আরব দেশীয়। এর অর্থ পরিকৃতকরণ। এই সুফি শব্দটি আরবী ছাপা শব্দ থেকে গৃহীত। ছাপা = ছুপী = সুফি। অর্থাৎ গোপন বা রহস্যময় সাধনা। সাধনার অর্থ হল নিবিষ্ট মনে উপাসনা। এই সাধনায় যারা সিদ্ধি লাভ করেন তারা হই হলেন সাধু। আবার সাধু শব্দটিকে আমরা সৎ, উত্তম ইত্যাদি বোঝাতেও সচরাচর ব্যবহার করি। ঠিক তেমনিভাবে সাধু হল সাধকজন, সন্ন্যাসী, সন্ত, ফকির। সাধু বলতে সাধকজন, সন্ন্যাসী, সন্ত বা ফকির যাই বোঝাক না কেন এদের ধর্ম ও চিন্তাধারা সার্বিকভাবে মানব-কল্যাণেই নিয়োজিত। সাধু- সন্ন্যাসীরা যতই গভীর তপস্যা ও গোপন ক্রিয়াকর্মে নিয়োজিত থাকুন না কেন এদের কেউই এই পৃথিবীর প্রকৃতি পরিবেশ, জীব ও মানুষকুলের বহিরভাগে বিচরণ করেন না। কাজেই তাদের মত ও পথ এবং সাধনার ধারা যেভাবেই রূপায়িত হোক তার মধ্যে রয়েছে পৃথিবীর অধিবাসীদের কল্যাণ প্রচেষ্টা। কাজেই এরা মানব সমাজের ধারা থেকে বিচ্ছিন্ন নন। সরলিকৃতভাবে 'সুফি' অর্থ শুদ্ধ, পাক-স্বাচ্ছন্দ এবং মানবীয় গুণাবলীসমৃদ্ধ একটি ইতিবাচক শব্দ। আমরা সাধু শব্দটি

সুফি ব্যক্তি, সাধু বা সজ্জন ব্যক্তি। শৈলেন্দ্র বিশ্বাস সংস্কৃত সংসদ বাংলা অভিধানে এর আভিধানিক অর্থ নির্দেশিত হয়েছে "নির্জ্বেয় সন্ধানী (mystic) মুসলমান সম্প্রদায় বিশেষ"। বাংলা একাডেমীকৃত ব্যবহারিক বাংলা অভিধানে সুফি অর্থ 'ধার্মিক' মুসলিম মরমি সাধক। কাজেই যাঁরা দীনতা ও দীনতারূপী মনোভাব থেকে মুক্ত, আত্মকেন্দ্রিকতা থেকে যারা দূরে থাকে এবং যাদের দেহ ও মনে পবিত্রতা বিরাজ করে তারাই সুফি বলে পরিচিত। আবার কেউ কেউ মনে করেন, গ্রীক philosophos "ফিলোসফস" (প্রজ্ঞাপ্রিয়) শব্দের আরবী অপভ্রংশ "ফল্সূফ" অর্থাৎ দার্শনিক হইতে "সুফী" শব্দের উদ্ভব ঘটিয়াছে। তাঁহাদের মতে, যে সকল মুসলমান নিষ্পৃহ ও জ্ঞানী ধর্মের দর্শনসম্মত ব্যাখ্যা দিয়া নিজেদের জীবনকে অনুরূপভাবে পরিচালিত করিয়াছিলেন, তাঁহারা "সুফী"।

জনৈক গবেষক বলেছেন, "সুফিপন্থ ভিন্নতর ধর্ম, তবে ইসলাম বহির্ভূত নয় এবং একে Islamic Mysticism বা ইসলামীয় মরমিবাদ বা অতীন্দ্রিয়বাদ বলে। কোন জ্ঞানপ্রসূত বা আনুষ্ঠানিক ক্রিয়ামূলক এ ধর্ম নয়। প্রেমই বড় কথা এবং প্রেমের দ্বারাই (অতীন্দ্রিয়) ঈশ্বরের মধ্যে ও মানুষের মধ্যে যোগসূত্র স্থাপন অর্থাৎ ঐশ্বরিক ঐক্যলাভই হলো সুফিধর্মের চরম লক্ষ্য। প্রাচীন যুগে সুফীগন শরিয়ৎ ও তরিকৎ এই দুই পন্থার সামঞ্জস্য করে সুফী সাধনা করতেন এবং কোরান ও হাদিসের বানীকে গ্রহন করতেন হক বা সত্য বলে। পরবর্তীকালে ঈশ্বরপ্রেমকে ধর্মের ভিত্তি করা হয়। প্রাথমিক পর্যায়ে সুফিবাদ আল্লাহর ভীতি ও শেষ বিচারের দিনের উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল। কালক্রমে ধারণার পরবর্তন ঘটে-প্রেমের মধ্য দিয়ে প্রিয়তম আল্লাহর সঙ্গে সংযোগ স্থাপনের ভিত্তিরূপে পরিগণিত হয়। অনেকে মনে করেন কোরআনের গুরুত্বপূর্ণ আয়াতসমূহ সন্ন্যাসবাদী ও ভাববাদী ভাবধারা বিকাশের পক্ষে সহায়ক হয়েছিল। পরবর্তীকালে ঐ ভাবধারা অনুধ্যামূলক ও সর্বেশ্বরবাদী রূপ ধারণ করে। একেই ভারতের বৈদান্তিক সর্বেশ্বরবাদী প্রভাব হিসেবে ধরা হয়ে থাকে। আবার এটাও বিশেষভাবে অনুধ্যানযোগ্য যে, হযরত মুহাম্মদের জীবনকালেই কিছুসংখ্যক মুসলমান আল্লাহ ও তাঁর রসূলের প্রেমে আত্মনিবেদিত হয়ে ওঠেন। এদের নিকট ইসলাম ছিল আত্মার সংযোগ-কেবল বাহ্যিক কতকগুলি ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠানের সমষ্টিমাত্র নয়। সুফিরা নির্জন বাস এবং দারিদ্র্য পছন্দ করতেন এবং নিভৃত সাধনা ও কোরআন শরীফের মর্ম

উদঘাটনের মাধ্যমে আল্লাহর নৈকট্য লাভের চেষ্টা করতেন। তারা যে শুধু সমাজের অনাচারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করতেন তা নয় বরং নিজের আত্মার দুরভিসন্ধির বিরুদ্ধেও বিদ্রোহ করতেন। সুতরাং তাদের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল আত্মার পরিশুদ্ধি মারফত আল্লাহর নৈকট্যলাভ করা। ড. তাঁরাচাদ লেখেনঃ 'সুফিবাদ' একটি জটিল চিন্তা-পদ্ধতি। একটি নদী যেমন বহুস্থান থেকে আগত উপনদীর স্রোত স্ফীত হয়, এও ঠিক তেমনি। এর আদি উৎস পবিত্র কোরান ও হযরত মুহাম্মদ (দঃ)-এর জীবন। খ্রিস্টধর্ম ও নবগ্লেটোবাদী চিন্তায় তা পুষ্ট হয়। হিন্দু ধর্ম ও বৌদ্ধ ধর্ম থেকে কিছু ভাবনা তাতে যুক্ত হয়। জরোথুরষ্ট্রবাদ প্রভৃতি প্রাচীন পারস্য ধর্ম থেকেও কোনো কোনো ভাবনা তাতে সংক্রামিত হয়।

সুফিগন মূলত সমন্বয়বাদী। বৈদিক দর্শনের একাত্ববাদ মেনে নিয়ে স্রষ্টা-সৃষ্টিতত্ত্বকেও তারা গ্রহণ করেছেন। একদিকে তারা মুসলমানদের মতো জগৎ ও প্রানীকে স্রষ্টার সৃষ্টি বলে মত দিয়েছেন। আবার একই সঙ্গে সৃষ্টি বস্তুকেও তারা স্রষ্টার অংশ বলে উল্লেখ করেছেন। তাঁদের মতে, মাকড়সা যেমন স্বীয় দেহস্থিত উপাদান দ্বারা জাল তৈরি করে। তেমনি ঈশ্বরও নিজ দেহের অংশ দ্বারাই জীব জগৎ তৈরি করেন। সুফি সাধকগন নিজেদের জীবাত্মা তথা প্রেমিকা তথা আশিক, এবং স্রষ্টাকে পরমাত্মা তথা প্রেমিক তথা মাশুক রূপে কল্পনা করে ঈশ্বরের ধ্যানে মগ্ন হতেন। বিশিষ্ট গবেষক আবু জাফর শামুদ্দীন বলেন পারসিক এবং রোমান সাম্রাজ্যের এশিয়া ও আফ্রিকীয় অংশের বিরাট ভূ-ভাগ বিজিত হওয়ার পর আরবীয় মুসলমানগন গ্রীক জ্ঞান-বিজ্ঞান ও দর্শনের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত হয়।' অপরদিকে মুসলিম অধিকার আফগানিস্থান, সিন্ধু ও মুলতান পর্যন্ত বিস্তৃতি লাভের পরে আরবীররা ভারতীয় দর্শন বিজ্ঞানেরও সন্ধান পায়। সম্রাট আল মামুনের রাজত্বকালে (৮১৩-৮৪৭ খ্রিঃ) বিপুল সংখ্যক গ্রীক, সিরীয়, কলডীয় এবং সংস্কৃত গ্রন্থ আরবী ভাষায় অনূদিত হয়। সংস্কৃতগ্রন্থ অনুবাদ করার জন্য বাগদাদের দরবারে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিযুক্ত ছিলেন। কাজেই এসব ধর্ম-দর্শনের সমন্বয়ে আরবীয়রাই এই মতবাদ সৃষ্টি করে বলে তাদের ধারণা। কিন্তু এ সম্পর্কে খানিকটা ভিন্ন ধারণাও প্রচলিত। উল্লেখ্য সুফিবাদ এমন এক ধরনের মরমীবাদ যার মধ্যে বৈরাগ্যবাদ ও সর্বেশ্বরবাদের অপূর্ব সমন্বয় দৃশ্যমান।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

চৌদ্দ-পনেরো শতকের মধ্যেই সুফীর সর্বেশ্বরবাদ আর বৈদান্তিক অদ্বৈতবাদ অভিন্ন রূপ নিল। আচার ও চর্যার ক্ষেত্রেও যোগ পদ্ধতির মাধ্যমে ঐক্য স্থাপিত হল। ঐতিহাসিক দৃষ্টিতেও এ অভিন্নতা প্রথম আমরা কবীরের (১৩৯৮- ১৪৪৮) মধ্যেই প্রত্যক্ষ করি। কিন্তু সে সংস্কার আন্দোলন সর্বব্যাপী হতে পারে নি। নকশবন্দিয়া এবং কিছুটা কাদিরিয়া সম্প্রদায়েই এ সংস্কার আন্দোলন প্রধানত সীমাবদ্ধ ছিল। আলফা-সানী স্বয়ং একজন নকশবন্দিয়া। বাঙলায় দেশী তত্ত্বচিন্তা ও চর্যার সঙ্গে ইসলামের বহিরাবয়বের মিলন ঘটানোর চেষ্টায় পরিণতি লাভ করে। সৈয়দ সুলতান ও তাঁর সমসাময়িকদের মধ্যে এই প্রচেষ্টাই লক্ষ্য করি। ভারতীয় যোগচর্যাভিত্তিক তান্ত্রিক সাধনার যা কিছু মুসলিম সুফীর গ্রহণ করলেন, তাকে একটা মুসলিম আবরণ দেবার চেষ্টা হলো। কেননা, আরবী-ফারসী পরিভাষা গ্রহণের মধ্যেই এর ইসলামী রূপায়ন সীমিত রইল। যেমন নির্বাণ হলো ফানা, কুণ্ডলিনী শক্তি হলো নকশবন্দিয়াদের লতিফা। হিন্দু তন্ত্রের ষড়পদ্ম হলো দেহচর্যা ও দেহস্থ আলোর উর্ধ্বায়ন। পরম আলো বা মৌল আলোর দ্বারা সাধকের সর্বশরীর আলোময় হয়ে উঠে এ হচ্ছে এক আনন্দময় অদ্বয় সত্তা- এর সঙ্গে, সচ্চিদানন্দ বা বোধি চিন্তাবস্থার মিল খুঁজে পাওয়া যায়।

সুফিবাদের উৎপত্তির বিষয়টি পণ্ডিত মহলে নানা আঙ্গিকে বিশ্লেষিত হয়েছে। আমরা এ কথায় ঐক্যমতে আসতে পারি যে, মানুষের মরমী চিন্তা আজন্ম কালের। রবীন্দ্রনাথ তাঁর একটি শিশুতোষ কবিতায় বলেনঃ

খোকা মাকে সুধায় ডেকে  
এলাম আমি কোথা থেকে?  
কোনখানে তুই কুড়িয়ে পেলি আমাকে?

জীবন প্রভাতে খোকার মনে উদ্ভিত এ প্রশ্ন আমাদেরও। আমি কোথা থেকে কিভাবে এলাম, আর ফিরেই বা যাব কোথায়? মানুষের মনের এ প্রশ্নই বিশ্বব্যাপী মরমি চিন্তার বিকাশ। সব সংস্কৃতিতে, মানুষের ইতিহাসের সব অধ্যায়ই তা থাকে। এ হচ্ছে প্রচ্ছন্ন ও দুর্বোধ্য মানসপ্রক্রিয়ার ফল। বুদ্ধির সংক্রামক থেকে সংরক্ষিত সে তিমিরাচ্ছন্ন মানস-অঞ্চল থাকে, মরমি চেতনা সেখান থেকেই উদ্ভূত হয়। এটা অবচেতন মানস প্রক্রিয়াজাত। যেখানে যৌন বাসনা, ভীতি, কামনা

প্রভৃতি থাকে, মনের সেই প্রাবৃত্তিক অঞ্চলে মরমী চেতন্য বাস করেন। এর এক বিশ্ব প্রসারী তাৎপর্য আছে এবং এর ইতিহাস মানুষের ইতিহাসের সমকালিন।

সুফিবাদের সুউচ্চ মরমী আদর্শ এবং মানবপ্রীতিই সুফিবাদকে জনপ্রিয় করে তোলে। প্রথম দিকে আল্লাহার মহত্ব ও দয়াশীলতার চাইতে তাঁর ক্রোধ, প্রতিহিংসা ও শাস্তিদানের প্রতিই মুসলিম মানসে ভয়ভীতি হিসেবে কাজ করেছিল। আল্লাহ যেন দূরবর্তী কোনো ভয়ঙ্কর শাসক ও শাস্তিদাতা। অচিরেই সুফিবাদ মানুষের আবেগাত্মক জীবন থেকে ভয়-ভীতি দূর করতে সক্ষম হয়। আল্লাহ দয়াশীল ও ক্ষমাবান এবং তিনি মানুষকে ভালোবাসেন, অর্থাৎ আমরাও আল্লাহকে ভালোবাসবো, তাঁর প্রেমে আত্মমগ্ন হবো, কেননা, আমরা তো স্রষ্টারই অংশ। এভাবে সুফিবাদ আল্লাহ ও মানুষের মধ্যে অন্তরঙ্গ সম্পর্ক স্থাপনে সামর্থ্য হয়। সৃষ্টি ও স্রষ্টা, জীবাত্মা ও পরমাত্মার মধ্যে প্রেমের সম্পর্ক স্থাপনই সুফিবাদের মূল তত্ত্ব।

মুসলিম বিজয়ের পূর্বে সুফি দরবেশ এসেছিলেন কিনা ইতিহাস তা বলতে পারে না। একাদশ শতাব্দীতেই ভারতে সুফি মতবাদের অনুপ্রবেশ ঘটেছে। এই সময় কতিপয় ধর্মসংস্কারক যেমন রুমি, সৈয়দ নাথের শাহ, মকদুম সৈয়দ আলি, হুজুরি, প্রমুখ গভীর প্রভাব বিস্তার করেন। ভারতীয় যোগচর্যা ভিত্তিক তান্ত্রিক সাধনার অনেক কিছুই সুফি সাধকেরা গ্রহণ করলেন এবং তাকে একটা মুসলিম আবরণ দেওয়ার চেষ্টা হলো। সুফিরা ধনী-গরীবকে এক আসনে বসায়, নাচ-গানের আসর করে, জিকিরের মাধ্যমে সৃষ্টিকর্তার ধ্যানে নিমগ্ন হয়, সকলে একসাথে মিলে মিশে একটি উদার-আবহ সৃষ্টি করে। তাঁদের মতে শ্বেতকায় কৃষ্ণকায় কোনো প্রভেদ নেই, ছোট-বড় নেই, ধনী-দরিদ্র নেই, সবাই শক্তিময়, দয়াময়, প্রেমময় স্রষ্টার সৃষ্টি। ভারতীয় বৌদ্ধ-হিন্দু প্রভাবে বৌদ্ধ গুরুবাদ সুফি সাধনায় অপরিহার্য হয়ে উঠলো। সুফি মাত্রই পীর, মুশির্দ নির্ভর তথা গুরুবাদ। গুরুর আনুগত্যই সাধনায় সিদ্ধির একমাত্র পথ। সুফি সাধকেরা আল্লাহর ধ্যানের প্রাথমিক অনুশীলন হিসাবে পীরের চেহারা ধ্যান করা শুরু করলেন। গুরুতে বিলীন হওয়ার অবস্থায় উন্নীত হলেই শিষ্য আল্লাহতে বিলীন হওয়ার সাধনার যোগ্য হয়। সুফি সাধকেরাই পীর এবং তাদের অলৌকিক ক্ষমতা জন্মায়

জীবিতকালে তো বটে। মৃত্যুর পরও সে শক্তি অর্থাৎ বরাভয় শক্তি অব্যাহত থাকে। সুফি শব্দের অর্থের মধ্যেই গুপ্তজ্ঞানের রহস্য খুঁজে পাওয়া যায়। 'সুফি' শব্দের পাঁচটি অর্থ বিশেষজ্ঞরা উদ্ধার করেছেন।

১. আরবী স্বফা শব্দের উৎপত্তি 'সুফি' ধাতু থেকে 'বলে অনেকেই মনে করেন। শব্দের অর্থ 'স্বফা-পবিত্রতা অর্থাৎ পবিত্র ব্যক্তিরাই সুফি। এই পবিত্রতা দেহে যতটা ততটাই মনের। জ্ঞানশুদ্ধির মাধ্যমে মর্মবাদী সুফির গুপ্তজ্ঞানের চর্চা ও রূপায়ণ জীবনে কাম্য এবং তাঁর ব্যক্তিত্বের পবিত্রতাও তার দ্বারা নির্ধারিত। এই গুপ্তজ্ঞান মূলত অধ্যাত্মবোধের চূড়ান্ত স্ফুরণ। ঈশ্বরের সন্তায় বিলীন হওয়ার জন্য পবিত্রতার বোধ ও বিহার অপরিহার্য।

২. ইসলামের মর্মমুখী শিক্ষায় শিক্ষিত সুফিরা ভিক্ষাগ্রহণের মাধ্যমে নিরালস্য জীবনযাপন করেছেন। জাগতিক সম্পদের প্রাচুর্য ও ভোগ তাঁদের কাছে অর্থহীন। সাধুর জীবনযাপনই তাঁদের কাম্য। সাধন যোগের রহস্যে তাঁরা

৩. গ্রীক শব্দ 'Philosophos' এর অপভ্রংশ শব্দের জন্ম 'সুফি' থেকেও যার অর্থ দার্শনিক 'ফয়লসুফ বলে অনেকেই ভেবেছেন। সুফিরা যে দার্শনিক সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। সাধনার গুণে ও তাৎপর্যেই তাঁরা দার্শনিক। কোরাণের মর্মমুখী ও গুপ্তজ্ঞানের (mystic and esoteric) সরল ও সাহসী ব্যাখ্যা দিয়ে নিজের জীবনকেও তাঁরা সেভাবে পরিচালনা করেনসেই অর্থেই তাঁরা দার্শনিক তথা জ্ঞানী।

৪. ধর্মের ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে সুফিরা যে রীতিমত তর্কিক সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। তাঁরা জীবনের পরম জ্ঞান সন্ধান করেন।

৫. অধিকাংশ বিশেষজ্ঞদের মতে আরবী 'জামিদ-ইসমু এর মূল বিশেষ্যপদ থেকে 'পশম' যার অর্থ 'জুফ' সুফি শব্দের উৎপত্তি। ইসলামের চার খলিফা ছাড়াও খ্রিষ্টীয় অষ্টম শতক থেকে একাদশ শতকের মধ্যবর্তী প্রথম দিকের সুফিরা পশমের তৈরি লম্বা জোব্বা পরিধান করতেন। মূলত সংসারে অনাসক্তির প্রতীক ছিল এই পোশাক। ইসলামের, প্রথম যুগে একদল সুফিসাধক ইসলামের মরমী গুপ্তজ্ঞানকে আশ্রয় করে ইসলামের প্রচারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছেন।

পৃথিবীর প্রতিটি বিষয়ের উপর বিশেষ করে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জীব মানুষের উপর তাদের গভীরতম ভালবাসা এবং সেই সঙ্গে শ্রদ্ধাও রয়েছে। কাজেই যুগপুরুষেরা সকলেই মানুষকে পরম সত্যজ্ঞানে অবলোকন করেছেন। এই মানুষেরই কল্যাণ চিন্তায়, মানুষকে সঠিক পথে পরিচালনে যারা নিজেদের উৎসর্গ করে থাকেন তারাইতো সাধু। এই প্রেক্ষিতে দেখা যাবে যে সুফি মতাবলম্বী ব্যক্তিরাই মানুষকে যে পথের নির্দেশ দেন সেই সূত্রে তারা সাধুত্বে উপনীত হয়েছেন। সুফি জীবনধারা বিভিন্ন ধর্মীয় সংস্কার এবং কঠোর আনুষ্ঠানিকতা প্রত্যাখ্যান করে। তাদের মতে এই আনুষ্ঠানিকতা মানুষ ও ঈশ্বরের মধ্যে মিলনের পর্যায়টিকে বাঁধার সৃষ্টি করে। ঈশ্বর হলেন অসীম এবং পরমব্রহ্ম। এই পরমব্রহ্মকে কেবলমাত্র প্রেমভক্তির মাধ্যমেই উপলব্ধি করা যায়। কাজেই প্রেম ও ভালবাসার মাধ্যমে ঈশ্বরের সান্নিধ্য পেতে গেলে সুফিকে প্রেমসাগরে ডুব দিতে হবে ঈশ্বর সম্পর্কিত জ্ঞানরাজ্যে পাড়ি জমাতে হবে। সুফি সম্প্রদায় এই ধরনেরই একটি চিন্তাধারার সঙ্গে যুক্ত। এটি হল ধর্ম সমন্বয়জনিত ভাবধারা- যাকে আমরা ইংরাজীতে বলি Religious Syncretism। বহুত্বের বিকাশধারা ভারতীয় সমাজচেতনায় সতত প্রবহমান। সমগ্র বিশ্বে ভারতের এই রূপটিই বিশেষভাবে পরিচিত। ভারতীয় সামগ্রিক ইতিহাসের পরিপ্রেক্ষিতে পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে এখানে ধর্মীয় বহুত্ববাদ গভীর প্রাচীনত্ব বিশিষ্ট। এই বহুত্ববাদীতার মধ্যে সময় সময় বিভিন্ন ধরনের অস্বাভাবিক এবং অস্বস্তিকর পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে সন্দেহ নেই, কিন্তু তার পাশাপাশি দেখা গিয়েছে সমন্বয় সাধনের আকুল প্রয়াস। যুগে যুগে বিচিত্র ধরনের ধর্মীয় সমন্বয়বাদীদের আবির্ভাব ঘটেছে এবং তারা যুগ ও কালের সীমানাকে অতিক্রম করে আজও একইভাবে ধর্ম সমন্বয়ের প্রয়াস চালিয়ে যাচ্ছেন। ভারতে একদিকে যেমন ধর্মীয় মতবাদের প্রভেদ নানাভাবে দেখা দিয়েছে ঠিক তেমনিই সেই ভিন্নতাকে প্রতিরোধে সমগ্র বিষয়টির সমন্বয় সাধনে ঐতিহ্য-সমুজ্জ্বল সমন্বয়সাধকদের উদ্ভব ঘটেছে। সুফি গোষ্ঠী হল এই ধরনেরই ঐতিহ্যবাহক সমন্বয়ের কাণ্ডারী।

আরবে পয়গম্বরের প্রায় সমকালেই সুফি মতবাদের বিকাশ। যে সকল মুসলমান সাধু, ইসলামের প্রাথমিক যুগে, মজ্জিদের বহির্দেশে পর্যবেক্ষণসিদ্ধ ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিদের নিকট হইতে ভিক্ষাগ্রহণ করিয়া জীবধারণ করিতে গিয়াই

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



'সুফী'। তাঁর মতে, "কর্মের পথে যখন বিশেষরূপ বাড়াবাড়ি চলিল মর্শ্বের পথেও একটু বাড়াবাড়ি চলিতে লাগিল একটি নতুন প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইল নবীন সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। ইসলামে এই প্রতিক্রিয়া ও সংঘর্ষের ফলেই সুফি ও তাহার সুফি মতবাদ প্রেমভিত্তিক যারা ভালবাসার দ্বারা পবিত্রতা লাভ করেছেন তারা হলেন সাফি এবং যারা প্রেমময় অভিনব মতবাদের উদ্ভব হইল।"

সুফি মতবাদ প্রেমভিত্তিক যারা ভালবাসার দ্বারা পবিত্রতা লাভ করেছেন তারা হলেন সাফি এবং যারা প্রেমময় ঈশ্বরের করুণায় পবিত্র হয়েছেন তাদের বলা হয় সুফি। সুফি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করে যে মানুষ পরমব্রহ্মেরই প্রকাশ। কারণ একমাত্র ঐকান্তিক প্রেমই ঈশ্বরকে মানুষের মাঝে আনয়নে সক্ষম। এই ঈশ্বরই একমাত্র সত্য। তবে সত্যকে অতিক্রম করেও তার প্রকাশ ঘটে প্রগাঢ় প্রেমের মধ্যে। পরব্রহ্মই হল পরম আশীর্বাদ এঁকে আয়ত্ত করতে পারলে মানুষ ঈশ্বরের নিকটবর্তী হতে পারে। সুফি গোষ্ঠীভুক্ত ধার্মিক ব্যক্তির ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে পরিভ্রমণরত অবস্থায় বিরাজমান।

সুফি দের গাঁথা ৪৬-২ এ আছে 'রফেভ্রম চছাও খ্যত ফ্রিয়ো ফ্রিয়াই দইদীত' অর্থাৎ ঈশ্বরকে প্রিয়রূপে উপাসনা করিবে। উপনিষদে আছে আত্মানং প্রিয়ম্ উপাসীত তদেতৎ প্রেয় পুত্রাৎ প্রেয় বিভ্রাৎ প্রেয় অন্যস্মাৎ। একেবারে একই তত্ত্ব। মহর্ষি জালাল মসনবী গ্রন্থে বলেছেন-

"চু মহম্মদ পাঁক শুদ জিন নার ও দুদ।  
হর কুসারু কুলস্ ওজাহ এ আল্লা বুদ।।"

মহম্মদ যখন এই তাপ ও ধূম হতে বিমুক্ত হলেন অর্থাৎ তাঁহার ইন্দ্రిয়সমূহ শান্ত হল, তখন তিনি যে দিকে দৃষ্টিপাত করলেন সে দিকেই (ওজাহ আকারে) আল্লার রূপ দেখতে পেলেন 'কৃষ্ণময়ী করে দাও মোরে অন্তরে বাহিরে। যাহা যাহা নেত্র পড়ে তাঁহা কৃষ্ণ সস্কুরে।' তুলনীয়। শঙ্করের রচনাও প্রাসঙ্গিক। "যত্র যত্র মনো যাতি, ব্রহ্মণস্তত্র দর্শনম্।" উপনিষদের তত্ত্ব ও দর্শন এবং ভাগবতের প্রেমতত্ত্বই যেন সুফি দর্শনের মধ্যে পরিস্ফুট। দারা সিকো সুফি সাধক ও পণ্ডিত ছিলেন। তিনি উপনিষদের অনুবাদ করেন ফারসীতে। 'Development of

Persian Metaphysic' গ্রন্থে ইকবাল বলেছেন, "We find that the person, thought he lets the surface of his life become largely semiticised, quickly converts Islam to his own Aryan habits and thoughts."

সুফি মতবাদ আরবে চিন্তিত ও উদ্ভূত হলেও কটর শরীয়তীদের অত্যাচারে বাগদাদ ও ইরানে স্মুরিত, রূপায়িত ও পরিপুষ্ট হয়। আবার ভারতেও এই সাধনা প্রতিষ্ঠিত, পরিপুষ্ট ও সার্থকভাবে রূপায়িত হয়। মধ্য যুগের মরমিয়া সাধকদের সাধনার বাণীতে ও রচনায় এই তত্ত্বের গরিমা অনুভূত হয়। সুফিকে ইসলামের শাখা না বলে একটি স্বতন্ত্র সংস্থা বলা বাঞ্ছনীয়।

সুফি মতবাদ ইসলামের গূঢ় অর্থপূর্ণ দিগন্ত হিসাবে স্বীকৃত। সর্ব ধর্মকেই এই মতবাদ আলিঙ্গনাবদ্ধ করেছে। এর মাধ্যমে সত্যের অভিজ্ঞতা লব্ধ করা যায় এবং আত্মপরিচিতি ঘটে। সাধক এর সাহায্যে ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা এবং প্রেমে নিমজ্জিত হয়ে কর্তব্যনিষ্ঠা লাভ করে এবং ধর্মীয় পরিবেশে পরিচালিত হয়। এখানে সত্যকেই প্রধান উপাদান হিসাবে স্বীকার করা হয়েছে। এই সত্যই মানুষকে সাহস দান করে এবং তার সঙ্গে সে উচ্চগমনের শক্তি লাভ করে। সুফি সঙ্গীত বিভিন্ন কর্মকাণ্ডের উপর একদিকে যেমন আলোকপাত করে অপরদিকে তেমন মানুষের মনে প্রেম, প্রীতি, ভালবাসার উদ্রেক করে থাকে। এই সঙ্গীতগুলিতে হিন্দু ও মুসলমান ভাবধারার সম্মিলন লক্ষিত হয়।

সুফি ভাবধারা এবং দর্শনের পরিপ্রেক্ষিতেই গড়ে উঠেছে দরগা এবং মাজার। এগুলির প্রকৃতি, কর্মধারা এবং ভক্তমণ্ডলীর গঠন ও ব্যবহার প্রণালী বিশেষভাবে অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ করলে ধর্মসম্বন্ধকারী চিন্তাধারার একটি বহু বিস্তৃত পরিচয় পাওয়া যায়। ভারতের মত বিশাল ও বিচিত্র ধর্ম অনুসারিত এই দেশে সুদূর অতীত থেকে এই সুফি প্রভাবিত পবিত্র কেন্দ্রগুলিতে বিভিন্ন কর্ম ও চিন্তাধারার মাধ্যমে ধর্মসম্বন্ধের মহান প্রয়াস ঘটে চলেছে এবং আজও তা একইভাবে বয়ে চলেছে। বর্তমানের সমাজ-ধর্মীয় রাজনৈতিক পরিমণ্ডলে যে সকল অপ্রীতিকর এবং অমঙ্গলজনক ঘটনার উদয় হচ্ছে সেগুলি অচিরেই অর্থহীন মনে হয় যখন আমরা এই যুগ-যুগান্তর ধরে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ঘটমান পরিস্থিতি সমূহকে আন্তরিকভাবে অনুভব করি। এই সকল দরগা এবং মাজার

আত্মিক সম্পর্ক গড়ে উঠেছে ঠিক তেমনি একেবারে নিঃসীম পল্লীপ্রান্তেও যে সকল দরগা মাজার রয়েছে সেগুলির সঙ্গে নিম্নশ্রেণীভুক্ত দরিদ্র মানুষদের প্রত্যক্ষ সংযোগ রয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের বহু প্রান্তিক গ্রামে মাজারের উপস্থিতি রয়েছে। এগুলিতে বিশেষ বিশেষ সময়ে নিম্নসম্প্রদায়ভুক্ত গরীব হিন্দু ও মুসলিমেরা নিয়মিতভাবে উপস্থিত হয়। এই সময় দুটি ধর্ম সম্প্রদায়ের মানুষ যেন একীভূত হয়ে যায়। এইসব সময়ে হিন্দু গোষ্ঠীর মানুষেরা নানা কাজে হাত লাগায়। কেউ বাঁট দেয়, ঝাড়পোঁছ করে, আবার উৎসব মুহূর্তে আলোর ব্যবস্থা করে। সুফি পীরদের প্রতি মানুষের জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে অশেষ শ্রদ্ধা বিদ্যমান। পীরদের পবিত্র মাজারে নানা উদ্দেশ্য নিয়ে তাই সকল ধর্মমতের মানুষদের আনাগোনার বিরাম নেই। এই বিরামহীনতারূপী কার্য-কারণের জন্য সুফি সাধকদের ধর্মসম্বন্ধ প্রচেষ্টা নিঃসন্দেহে যুক্ত। এই সাধনারই পরিমণ্ডল মানুষকে ধর্মীয় ভেদাভেদের সংকীর্ণতা বিস্মৃত হয়ে একযোগে সিদ্ধপুরুষের চরণে নিবেদনে উদ্বোধিত করেছে। পীরের মৃত্যুবার্ষিকী বা উরস পরব উপলক্ষ্যে যে মহামিলন ঘটে থাকে সেখানে হিন্দু ও মুসলমান তীর্থযাত্রীরা কোন বাছবিচার না করে পীরের করুণা ভিক্ষা করে। পীরের মাজারে হাজত, মানত ও শিরণী দেওয়া হয় হিন্দু আদর্শে হয় লুট। জাতি-ধর্ম নির্বিশেষে গ্রামীণ মানুষ সন্তান কামনা করে অথবা রোগ নিরাময় প্রার্থনা করে দরগার বৃক্ষের শাখায় পাথর বেঁধে দেয়। সন্ধ্যায় মানিকপীরের গানের মুর্ছনায় সকলেই উদ্ভূত হয়ে উঠে।

সুফি ঐতিহ্য অনুসরণকারীরা ফকির নামেই পরিচিত। বাংলার গ্রামেগঞ্জে এই ফকিরেরা ঘুরে বেড়ান। এদের ঐসলামিক উৎস হলেও ইসলামের প্রথাগত কর্মধারায় এরা আবদ্ধ থাকতে চান না। বহু ভিক্ষাজীবী ফকির গৃহস্থের দ্বারে দ্বারে ফকিরী গান পরিবেশন করেন এবং সেই সঙ্গে ভিক্ষাদানের আবেদন জানান। মানিকপীর, সত্যপীরের বন্দনা গানে বাংলার গ্রামজীবন একদিন মুখরিত হয়েছিল এবং সেই ধারার রেশ আজও এই ফকির গোষ্ঠী বহন করে নিয়ে চলেছেন। এই কারণেই দেখা যায় সামগ্রিক মানবধর্মীয় পরিমন্ডলে দেবদেবীদের পরিণতি বিশেষ গভীর মধ্যে সীমাবদ্ধ নয়। সংস্কার ও চিন্তাধারার সুদূর সীমানার ঘেরাটোপে বিভিন্ন ধর্মীয় চেতনা বন্দী হয়ে থাকেনি। বিভিন্ন ক্ষেত্রে এবং বিভিন্ন সময়ে সীমানার দৃঢ়তা শিথিল হয়েছে এবং খুব স্বাভাবিকভাবেই দুটি ভিন্নধর্মী চিন্তাধারার

মধ্যে মিলন-মিশ্রণ ঘটেছে। এর ফলস্বরূপ এই দুটি পৃথক ধারার সঙ্গে সংযুক্ত মানবগোষ্ঠীর মধ্যে সহযোগিতা এবং সহমর্মিতার বাতাবরণ সৃষ্টি হয়েছে। এই ঘটনাটি মানব সমাজের পক্ষে অতীব হিতকারীই নয় সময় বিশেষে অপরিহার্য। সেই মিশ্রণ এত সুদূর প্রসারী যে সামান্য বিশ্লেষণেই দেখা যায় দুই এর পূজা নিবেদনের যে মৌলিক উপাদানগুলি রয়েছে সেগুলির মধ্যে কোন স্পষ্ট পার্থক্য চোখে পড়ে না। এই প্রসঙ্গে উল্লেখনীয় যে বীরভূমের একটি সম্পূর্ণ হিন্দু অধ্যুষিত গ্রামে সরস্বতী পূজায় সত্যপীরের গানের অনুষ্ঠান বিধিবদ্ধভাবে নিয়মিত উদ্যাপিত হয়ে চলেছে। এখানে উভয় সম্প্রদায়ের শ্রোতা পাশাপাশি বসে সত্যপীরের মাহাত্ম্যকথা শ্রবণ করে এবং সকলেই মূল গায়কের হতে আন্দোলিত চামরের পবিত্রস্পর্শ মস্তকে গ্রহণ করে সত্যপীরের আশীর্বাদ কামনা করে। বহু সময় এই সকল সাধু-ফকিরদের নিকট ধর্মমত নির্বিশেষে গ্রামীণ মানুষ তেলপড়া, জলপড়া, তাবিচ ইত্যাদি গভীর বিশ্বাসের সঙ্গে গ্রহণ করে থাকে।

গোপীধর্মে ও সুফি ধর্মে তত্ত্বতঃ প্রভেদ সামান্য ভার্গব বেদের প্রচলিত নাম ছন্দ-উপস্থি অর্থাৎ জেন্দ-আবেস্তা। সুফি সাধক কবীরের বিপুল প্রভাব পড়ে নানকের উপর এবং গ্রন্থ সাহেবের বহু পদই কবীরোক্ত বীজক প্রভৃতির সমার্থক। গ্রন্থ সাহেবে আল্লাকে নানক বাবা বলেছেন। "বাবা আল্লাহ আগম অপারু।" শ্রীরাগ অষ্টপদীয়া- ১) মূল তত্ত্ব নিয়ে বিচার করলে দেখা যাবে রাগাত্মিক বা রাগানুগা বৈষ্ণব পন্থা। মজদা পূজা (প্রাচীন পারসীয়) এবং সুফি পন্থা অভিন্ন। উভয় পন্থাতেই মধুর রসের সাধনা। বৈষ্ণব ঈশ্বরকে কান্তরূপে দেখেছে কিন্তু সুফি সাধারণতঃ কান্তরূপে ভেবেছে। তাত্ত্বিক দৃষ্টিতে প্রভেদ নাই। রায় রামানন্দ মহাপ্রভুকে বলেন-

"না সো রমন না হাম রমনী।  
দু'হ মন মনোভব পেযল জানি।।"

অর্থাৎ দুইয়ের মিলন যখন গভীরতম, তখন কে যে রমন (অর্থাৎ পুরুষ) আর কে বা রমনী (নারী)। সে বোধ লুপ্ত হয়ে দুইয়ের মন এক হয়ে যায়। সুফি দীনের অনুবর্তীদের নাম জালাল দিয়েছেন দরবেশ। অর্থাৎ খোদার দ্বারে (প্রাঙ্গণে) যে প্রবেশ করেছে।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

সুফি তত্ত্ব ও বেদান্ত তথা বৈষ্ণব তত্ত্বে মূলতঃ প্রভেদ নাই। উপনিষদে আত্মাকে পরমতত্ত্ব বলা হয়েছে। সেই সঙ্গে এ কথাও বলা হয়েছে যে, জীবাত্মা ও পরমাত্মা এক, অভিন্ন। উপনিষদের ঋষিদের সুস্পষ্ট নির্দেশ, আত্মাকে চিনতে হবে: জানতে হবে (আত্মানাং বিদ্ধি): আত্মাকে জানা হলেই সবকিছুকে জানা হবে। ভক্তি ও প্রেমের মাধ্যমেই স্রষ্টাকে লাভ করার জন্য যে গুরু, মুশির্দ বা সারথীর প্রয়োজন; তারও ইঙ্গিত রয়েছে গীতায়। অর্জুন শিষ্য হয়ে তাঁর গুরুকে বলছেন- "শিষ্যস্তেহং শধি মাং ত্বাং প্রপন্নম।" অর্থাৎ আমি তোমার শিষ্য, প্রপন্ন, আমাকে উপদেশ দাও। আবার বৈষ্ণবগণ কর্মফলে বিশ্বাসী নন। তাঁদের মতে, যেহেতু বিশ্বের সব কর্ম ঈশ্বরের (কৃষ্ণের) ইচ্ছায় সম্পন্ন হয়; অতএব কর্মফল নিরর্থক। সকল কর্মের সব প্রশংসা, সব নিন্দা ঈশ্বরের। এ সবার সমন্বিত রূপটি-ই ধরা পড়েছিল বাংলাদেশের সুফি মতবাদে। সুফি সাধকেরা সঙ্গীতের মাধ্যমে স্রষ্টার সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপনের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন মতের সঙ্গে সমন্বয় সাধন করেছিলেন।

প্রসঙ্গত মসনবী ও হাদিশের দু-একটি কথা উদ্ধৃত করছি।

"আম নিশান এ দীপ এ হিন্দুস্তান বুদদ।

কী জহদ আজ খবাব ও দেওয়ানা শব্দ।।" (মসনবী ৪-৩০৮০)

কেউ হিন্দুস্তানের অন্তরাত্মাকে দেখেছে কী, এর পরিচয় এই যে হিন্দুস্তানকে দেখে, সে সুপ্তি হইতে লাফিয়ে উঠে এবং দেওয়ানা (আত্মভোলা) হয়ে যায়।

"হাফেজ ইন ঝিকাকি কি দারিত্ত্ব বিবিনি ফরদা।

কী চী জুম্মার জের অমা বা জফা বিকুশায়েদ।।" (হাফেজ গজল ১৮৮)

আমার এই ঝিকাকি যদি টেনে খুলে ফেল তবে দেখতে পাবে এর নীচে রয়েছে -- যজ্ঞোপবীত।

সুফি সাধকেরা নিঃশব্দে তাদের নানা কর্মপ্রয়াস ও চিন্তাধারার প্রতিফলনের মাধ্যমে মানুষের কল্যাণে এই গুরুত্বপূর্ণ ধর্ম সম্পাদন করে চলেছেন। পশ্চিমবঙ্গের বীরভূমের প্রত্যন্ত অংশে একটি ছন্নছাড়া ও হতদরিদ্র গ্রামে রয়েছে একটি পীরের মাজার যার খ্যাতি কেবল দেশেই নয় বিদেশেও ছড়িয়ে রয়েছে। ছোট ছোট মাটির দেওয়ালের উপর খড়ের ছাওনি দেওয়া ঘরগুলির সবই মুসলমান এবং হিন্দুদলিত

গোষ্ঠী অধ্যুষিত। কোন রকমভাবে এদের দিনাতিপাত হয়। জেলাশহর থেকে একটি অকিঞ্চিৎকর রাস্তা এই গ্রামের সঙ্গে সংযোগ রক্ষা করেছে। ছোট ছোট কুটির সমূহের মধ্যে মাথা উঁচু করে দণ্ডায়মান পীরের মাজার। গ্রামটির নাম পাথর চাপুড়ি এবং মাজারটি হল দাতাসাহেবের মাজার। বিশিষ্ট সুফি সাধক হিসাবে দাতাসাহেব দেশের সর্বত্র পরিচিত। এর ইতিহাস আজও সুস্পষ্ট নয় কেবলমাত্র লোকশ্রুতি এবং কিংবদন্তীর মাধ্যমেই বিকশিত হয়েছে। এর আসল নাম ছিল মেহবুব শাহ। ইনি হিন্দু-মুসলমান নির্বিশেষে সকলকেই অকাতরে দান করতেন। এই কারণেই তিনি দাতাসাহেব। কোন বিশেষ ধর্মমতের প্রতি তাঁর আগ্রহ ছিল না মানবধর্মই ছিল তাঁর ধ্যান, জ্ঞান, চিন্তা। বিভিন্ন স্থান পরিভ্রমণকালে জঙ্গলময় অঞ্চলে গড়ে ওঠা পাথরচাপুড়ি গ্রামের হতদরিদ্র গ্রামবাসীদের নিকট তিনি যে ভালবাসা ও আন্তরিকতা পেয়েছিলেন তা তাঁকে কিছুদিনের জন্য এই গ্রামেরই বাসিন্দা করে তোলে। গ্রামবাসীদের দুঃখময় জীবনের প্রতি দাতাসাহেব অত্যন্ত স্পর্শকাতর হয়ে উঠেছিলেন এবং এদের সেবা করাকেই তিনি ঈশ্বরের সেবা হিসাবে জ্ঞান করেছিলেন। সেই ধারা আজও চলেছে। এখানেই রয়েছে দাতাসাহেবের পবিত্র মাজার যেখানে সারা বছর ধরে অগণিত মানুষ শ্রদ্ধা জানাতে আসে। তাঁর মৃত্যুদিবস ১০ই চৈত্রকে কেন্দ্র করে এখানে মহামেলা বসে। অনুষ্ঠিত হয় উত্স উৎসব। এই উৎসবের আঙ্গিনায় হিন্দু-মুসলমান দুই সম্প্রদায়ের মানুষেরা সমস্ত বাহ্যিক বিবেদ ও আনুষ্ঠানিক রীতি-পদ্ধতি ভুলে গিয়ে সম্মিলিতভাবে দাতা সাহেবকে শ্রদ্ধা নিবেদন করে। উভয় সম্প্রদায়ের মানুষেরা বিনা দ্বিধায় মাজারে চাদর চড়ায় ও সিন্নি উৎসর্গ করে। এই কয়েকদিন এক অত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর গ্রাম পাথরচাপুড়ি অস্বদেশীয় ও বহির্দেশীয় স্বীকৃতি লাভ করে। একেবারে হিন্দু-মুসলমানের মিলনভূমি হয়ে ওঠে। এখানের বৈশিষ্ট্য হল যে উত্স উৎসবে শত শত বৈষ্ণব বাউল এবং মুসলিম ফকির এই বিশেষ স্থানে উপস্থিত হয়ে মাজারের চত্বর সঙ্গীতের মুর্ছনায় আলোড়িত করে তোলে। কখনও বাউল-ফকিরদের যৌথ সঙ্গীত ধারায় মাজারের আবহাওয়া মোহনীয় হয়ে ওঠে। বৈষ্ণব বাউল এবং সুফিদের জীবনদর্শন অভিন্ন। মানুষের মধ্যে দেবতার অধিষ্ঠান এই মানুষকে জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে শ্রদ্ধা ও ভালবাসা দানই প্রকৃত ঈশ্বর উপাসনা। দুটি গোষ্ঠীই মানুষের পূজারী। কাজেই এখানে

"আমি মরছি খুঁজে সেই দোকানের  
সহজ ঠিকানা  
যেথা আল্লা, হরি, রাম, কালী, গড  
এক খালাতে খায় খানা-"

আবার পাশাপাশি ফকিরের কণ্ঠ থেকে ঝরে পড়ে-

"সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে  
লালন বলে জাতির কিরূপ দেখলাম না এই নজরে...  
বামুন চিনি পৈতে প্রমাণ  
বামনী চিনি কিসে রে?"

বাউল এবং ফকির দুটি ভিন্ন পরিমণ্ডলে বিকশিত হয়ে সাধন পথে কিছু বৈসাদৃশ্য প্রদর্শন করলেও তারা জীবনদর্শনে একই ধারা রচনা করেছে। একের সঙ্গে অপরের দার্শনিক ভাবধারায় কোন পার্থক্য রচিত হয় না। সুফি প্রভাবিত ফকিরেরা অবলীলাক্রমে রাধাকৃষ্ণের প্রেমকেন্দ্রিক দর্শনকে প্রতিভাত করতে দ্বিধা বোধ করে না। আবার অপরদিকে দেখা যায় যে বাউলেরা একযোগে মুরশিদ গান পরিবেশন করছে যার মধ্য ভারতীয় দর্শনের সঙ্গে সুফিবাদের আদর্শের মিলন প্রতিফলিত হয়েছে। দুই দলের মধ্যেই গুরুবাদে আস্থা প্রবল। এরা দুটি গোষ্ঠীই প্রচলিত ধর্মমতের বিরোধী - এরা প্রত্যেকেই আনুষ্ঠানিকতা থেকে দূরে থাকে। বাউল এবং ফকির উভয়েই বিশ্বাস করে যে সত্যের প্রকাশের মাধ্যমেই ঈশ্বরলাভ সম্ভব হয়। কারণ শাস্ত্র সত্যই হল ঈশ্বরের পবিত্র নিলয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় যে আমাদের দেশের প্রাত্যহিক আচার-আচরণের মধ্যে, উৎসব-অনুষ্ঠানের মধ্যে এবং দেশীয় পদ্ধতি-প্রকরণের মধ্যে ধর্মসম্মিত জীবনচর্চার যে আদর্শ যুগ-যুগান্ত ধরে প্রতিফলিত হয়ে চলেছে তার রেশটুকুকে জনজীবনে প্রয়োগ করে তাঁকে বিভিন্ন কৃত্রিম পার্থক্য নিরসনের প্রতি ব্যবহারে আমরা যত্নবান নই। এই প্রসঙ্গে সেই মহামূল্যবান ইংরাজী কথাটিই আমাদের স্মরণ করতে হয় "**Ex ampl e is better than precept.**" কাজেই দেখা যায় সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি রক্ষা করণ এই পর্যায়ের নীতিবাক্যের স্থলে উদ্দেশ্যটি আরও কার্যকরী হবে যদি যুগযুগান্ত ধরে সমাজ সংস্কৃতির অভ্যন্তরে স্বতঃস্ফূর্তভাবে ঘটমান এই সকল স্বয়ংক্রিয় সমন্বয় চেতনা এবং সাম্প্রদায়িক প্রীতির বার্তা প্রদানকারী ভারতীয়

ভাবধারায় ঐতিহ্যমণ্ডিত গোষ্ঠীগুলির কার্যকলাপের অভ্যন্তরে সাধারণ মানুষের প্রবেশকে বিশেষভাবে উৎসাহিত করা যায় এবং এগুলির প্রতি তাদের মনোভাবকে সচেতন করে তোলা যায়। পরিশেষে বলা যেতে পারে যে, হজরত আলি নাকি বলেছিলেন যে স্বর্গীয় গ্রন্থ সর্বপ্রথম হিন্দুস্তানেই আবির্ভূত হয়। এদেশে সুফি সাধকদের মধ্যে আজমীরের খাজা মৈনুদ্দিন চিষ্টি সর্বপ্রথম ও প্রধান। তাছাড়া সেলিম চিষ্টি, নিজামুদ্দিন আউলিয়ার ও পীর এলাহির নাম সমধিক। সুফি সাধকরা আসলে যোগসিদ্ধ। ঈশ্বরের সঙ্গে তারা যুক্ত হন বলে ঐশ্বরিক শক্তি অর্জন করেন যোগীদের মতই অসাধ্য সাধন করতে পারেন। সুফিরা কেবল তাদের আত্মোৎকর্ষ লাভের জন্যই নিজেদের নিয়োজিত করেন না। তাঁর ইসলামের জন্য এবং মানব সেবার কাজেও নিজেদেরকে উৎসর্গ করেন। মানব সেবাকে তারা স্রষ্টার প্রতি গভীর নিষ্ঠা ও প্রেমরূপে বিচেনা করে থাকেন। রুমি বলেন, "মানুষের চিত্ত জয় করাই মহত্তম তীর্থযাত্রা। তিনি বলেন, কাবা তো কেবল ইব্রাহিমের গৃহ, কিন্তু হৃদয় হচ্ছে আল্লার একমাত্র আবাস"। অনেক সুফি সাধকের ব্যক্তিগত জীবনচর্চার থেকে জানতে পারি মানব সেবার জন্য তারা কিভাবে স্বীয় জীবনকে উৎসর্গ করেছেন। কিভাবে তারা নির্যাতিত ও অবহেলিত মানুষদের সেবায় নিজের জীবন বিপন্ন করে ঝাঁপিয়ে পড়েছেন।

#### তথ্যসূত্র:

- ১। আশুতোষ ভট্টাচার্য: বাংলার লোকসাহিত্য (ষষ্ঠ খণ্ড), ক্যালকাটা বুক হাউস, ১৯৫৭।
- ২। আহমদ শরীফ: বাংলা সুফি সাহিত্য, ঢাকা: বাংলা একাডেমী, ১৯৬৯।
- ৩। গিরিশচন্দ্র দাস: বাংলার পীর সাহিত্যের কথা, কোলকাতা: বারাসাত, ১৯৭৬।
- ৪। গোলাম সাকলায়েন: পূর্ব পাকিস্তানে সুফি সাধক, ঢাকা: বাংলা একাডেমী, ১৯৬২।
- ৫। ড. মুহম্মদ এনামুল হক: পূর্ব পাকিস্তানে ইসলাম।
- ৬। ড. মুহম্মদ এনামুল হক: বঙ্গ সুফি প্রভাব।
- ৭। বুলবন ওসমান (বাংলাদেশ): সংস্কৃতি ও সংস্কৃতি তত্ত্ব।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



- ৮। সুরা তাহা কাজী আবদুল ওদুদ। পবিত্র কোরাণ।
- ৯। বীরভূম সাহিত্য পরিষদ: আশানন্দন রচনা সংগ্রহ (১ম খণ্ড)।
- ১০। আদিত্য মুখোপাধ্যায়: বীরভূম গাইড।
- ১১। বাঙালির সাধনা ও বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ, সালাউদ্দিন আহামদ, সাহিত্য প্রকাশ, (ঢাকা-১ম প্রকাশ, ১৯৯২) পৃ. ১১ ১২। ভারতীয় সংস্কৃতিতে ইসলামের প্রভাব, মূল- ডঃ তারাচাঁদ, অনু, করুণাময় গোস্বামী, (ঢাকা-বাংলা একাডেমী, ২য় প্রকাশ, ১৯৯৯), পৃ. ৯৪)
- ১৩। বাঙালির ইতিহাস (আদিপর্ব) ড. নীহারঞ্জন রায়, সুভাষ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক সংক্ষেপিত, মুক্তিধারা, ঢাকা, ১৯৮৩, পৃ. ২০২
- ১৪। গঙ্গাঋদ্ধি থেকে বাংলাদেশ, মু. হাবিবুর রহমান, দ্বিতীয় প্রকাশ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা ১৯৯৪, পৃ. ৫২
- ১৫। তৃপ্তি ব্রহ্মম, লোকজীবনে বাংলার মৌলিক ধর্মসঙ্গীত ও ধর্মীয় মেলা, কোলকাতা, ২য় সংস্করণ, ১৯৯৫, পৃ. ১৯৩
- ১৬। তারাচাঁদ, ভারতীয় সংস্কৃতিতে ইসলামের প্রভাব, অনুবাদ, করুণাময় গোস্বামী, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১ম প্রকাশ, ১৯৯২, পৃ. ৪৩
- ১৭। তারাচাঁদ, ভারতীয় সংস্কৃতিতে ইসলামের প্রভাব, প্রাগুক্ত, পৃ. ৬৭
- ১৮। এস. ওয়াজেদ আলী রচনাবলী, ভবিষ্যতের বাঙালী, প্রাগুক্ত, পৃ. ৩৩৪-৩৫
- ১৯। চৌধুরী শামসুর রহমান, সুফিদর্শন: ফেব্রুয়ারি ২০০২: পৃঃ ১৯।
- ২০। ডক্টর আব্দুর রহিম; সুফীবাদ অ হাফিজ মোহাম্মাদ হাতিম চৌধুরী; আল-ইল্লাহ (জুন-আগস্ট-২০০৫) পৃঃ ২৫।
- ২১। ডক্টর এম. এ. রহিম: বাংলার সামাজিক অ সাংস্কৃতিক ইতিহাস (মোহাম্মদ আসাদুজ্জামান অনূতিত), প্রথম পূর্নমুদ্রণ: এপ্রিল ১৯৯৫. পৃঃ ১২৯
- ২২। রাহুল সাংকৃত্যায়ন: দর্শন দিগ্‌দর্শন (অনুবাদ ছন্দা চট্টোপাধ্যায় সম্পাদনা তারাপদ মুখোপাধ্যায়) তৃতীয় মুদ্রন-১৯৯৬, পৃঃ ৫৩।
- ২৩। মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ, পারস্য প্রতিভা: পৃঃ ৩৬।

- ২৫। আবু জাফর শামসুদ্দীন; ইসলাম অ বাংলার লোকসংস্কৃতি: শামসুজ্জান খান সম্পাদিত 'বাংলাদেশের লোক ঐতিহ্য' শীর্ষক গ্রন্থ:
- ২৪। শ্রী অসিতকুমার বন্দোপাধ্যায়; বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্তি: সংশোধিত সপ্তম সংস্করণ; পৃঃ ২০৭। পৃঃ ১৫।
- ২৬। চৌধুরী শামসুর রহমান: সুফিদর্শন; পৃঃ ১১।
- ২৭। মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ, পূর্বোক্তা, পৃঃ ৩৬।
- ২৮। আব্দুল করি: মুসলিম বাংলার ইতিহাস অ ঐতিহ্য; বাংলা একাডেমী, ঢাকা- ১৯৯৪; পৃঃ ১৮৩। ২৯। আব্দুল হাফিজ, বাংলা রোমাশ কাব্য পরিচয়: ১৯৯১; পৃঃ ৩১।
- ৩০। অদ্বৈত অরুপ: লোকদার্শনিক সাইদুর রহমান বয়াতির, সংলাপ, সাহিত্য সাময়িকী-ভোরের কাগজ, ২৬ ডিসেম্বর-২০০৩।

#### তথ্য সহায়ক ব্যক্তিবর্গ :

- ১। ড. বিকাশ চক্রবর্তী।
- ২। তপন কুমার বসু।
- ৩। ফকির কেরামত সাঁই।
- ৪। দেবদাস বাউল।
- ৫। আবু ইসহাক হোসেন।
- ৭। এডভোকেট লালিম হক।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## মুকুন্দদাসের স্বদেশ ভাবনায় বাউলের প্রভাব

ড. চুমকি ঘোষ

সহকারী অধ্যাপক, নহাটা যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

শব্দ সূচক: বাংলা, মুকুন্দদাস, স্বদেশ, ভাবনা, বাউল

ভারতবর্ষের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ অঞ্চল বাংলা (এখানে অবিভক্ত বাংলার কথা বলা হয়েছে)। বাংলার ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, বিশেষত: লোকসংস্কৃতি লালিত হয় গ্রাম বাংলায়। সেই সনাতনী বাংলার লোকসংস্কৃতির একটি ধারা হল বাউল; ইহা বাংলার 'পরিচয়জ্ঞাপক' চিহ্নও বটে। বাউল তার জীবনযাত্রার নির্যাস এবং বিভিন্ন বিষয়কে উপস্থাপন করে তার গানের মাধ্যমে। তাই সাধনার সাথে সাথে বাউল গানে দেশ, কাল, সমাজের বিভিন্ন বিষয় জয়গা করে নিয়েছে। বাউল গান গুলি বিশ্লেষণ করলে আমাদের সামনে এক স্বদেশ বান্ধবের চিন্তা ও চেতনা প্রজ্বলিত হয়ে ওঠে। এই স্বদেশ ভাবনা ঊনবিংশ শতাব্দীর কতিপয় বুদ্ধিজীবীর মানসিকতাকে দারুণ ভাবে প্রভাবিত করেছিল; এই সকল ব্যক্তিদের মধ্যে চারণকবি মুকুন্দদাস ছিলেন অন্যতম।

চারণকবি মুকুন্দদাসের স্বদেশ চেতনা ও শাসক-বিরোধিতা সমার্থক ছিল এবং তা প্রচারে ও প্রসারে তিনি বাউল গানকেই বেছে নিয়েছিলেন। ১৮৭৮ সালে যজ্ঞেশ্বর দে বা মুকুন্দদাস জন্মগ্রহণ করেন এবং আইন-অমান্য আন্দোলনের কিছুদিন পর ১৯৩৪ সালে তার মৃত্যু হয়।<sup>১</sup> দোকানদারি দিয়ে জীবন আরম্ভ করলেও বরিশালের মাটিতে বেড়ে ওঠা মুকুন্দ ক্রমে ক্রমে বৈষ্ণব ধর্মে আসক্ত হয়ে পড়েন এবং সফল কীর্তনীয়া হওয়ার সাধনায় মেতে ওঠেন, যা তার জীবনবোধকেই পাণ্টে দেয়।<sup>২</sup> কৃষ্ণ নামের মাহাত্ম্য এবং কীর্তনে তার জনপ্রিয়তা ক্রমেই মুকুন্দের অভ্যন্তরস্থ স্বদেশ-বান্ধব মানুষটিকে জাগিয়ে তোলে। তার প্রথম গানের বই সাধনসংগীত প্রকাশিত হয় ১৩১০ বঙ্গাব্দে।<sup>৩</sup> যখনই তিনি কোন অনুষ্ঠানে কীর্তন গাইতে উঠতেন, কোন এক অবসরে সমাজের দুর্নীতি, অপসংস্কার, শাসকদলের তীব্র শোষণ ইত্যাদির বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ জ্ঞাপন

করা তার গানের অঙ্গ হয়ে উঠেছিল অথচ শ্রোতার তা বিরূপ প্রতিক্রিয়া প্রকাশ না করে বরং সাদরে তা গ্রহণ করত।<sup>৪</sup> এভাবেই মুকুন্দের চারণ হিসাবে বহিঃপ্রকাশ ঘটতে থাকে। সরোজিনী দেবীর শিষ্যত্ব লাভ করে শাক্ত ধর্ম গ্রহণ করার পর মুকুন্দের জীবনে বিপুল পরিবর্তন ঘটে যায় এবং এই পরিবর্তন তাকে দেশমাতৃকার শৃঙ্খলা মোচনের মহৎ উদ্দেশ্যে আত্মোৎসর্গ করতে সাহায্য করে। এক্ষেত্রে তার শিক্ষাগুরুর ভূমিকা নেন অশ্বিনীকুমার দত্ত।<sup>৫</sup> 'ঘুমন্ত দেশকে জাগাতে হবে' অশ্বিনীকুমারের এই আদেশ মুকুন্দ মাথা পেতে গ্রহণ করেন।

১৯০৬ সালে ২০ জনকে সংগ্রহ করে তার প্রথম স্বদেশী যাত্রা মাতৃপূজা প্রস্তুত করলেন। অচিরেই এই যাত্রা তার নিজ অঞ্চলের সীমানা অতিক্রম করে বহু দূর জনপদে সাড়া জাগায়; তার উদাত্ত কণ্ঠের জাগরণী গানে জনগণের মনে প্লাবন ওঠে।<sup>৬</sup> মুকুন্দ কোন বাউল দল গড়েননি, কোন আত্মমগ্ন সাধকও তিনি ছিলেন না; জীবনানুরাগী, সমাজ সংস্কারক, দেশপ্রেমিক রূপে 'বাউল'কেই তিনি বেছেছিলেন তার নাটকে ও গানে; বাউলাঙ্গের গানে যুক্ত হল তীব্র স্বদেশীয়ানা। স্বদেশের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ফসল হিসাবে বাউল গানকে বিবেচনা করার ঝাঁক পরবর্তীকালে অনেক বুদ্ধিজীবী ও দেশনেতাদের মধ্যেও দেখা গিয়েছিল।<sup>৭</sup>

বাউল গানের সামাজিক জনপ্রিয়তার কথা আমরা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিভিন্ন রচনায় পেয়ে থাকি। তিনি বলেছেন, "বাউল ও কীর্তন গান এ দেশকে প্লাবিত করে দিয়েছিল"।<sup>৮</sup> অশ্বিনীকুমারের শিষ্য মুকুন্দদাস জনমানসে বাউল ও বাউল গানের প্রভাব বিষয়ে সচেতন ছিলেন বলেই তার বিভিন্ন লোকনাট্যে লোকনায়ক ও জাতীয় বিবেকের ভূমিকায় বাউল অবতীর্ণ হত। শক্তিনাথ ঝা-র মতে, "বঙ্গ সমাজের আদর্শায়িত বাউল চরিত্রের প্রতিষ্ঠাতা মুকুন্দদাস। আদর্শবাদী হরিনাথের ছায়ায় নির্মিত তার বাউল চরিত্র। তার সমাজ নাটকের নায়ক সত্য 'পাগল'; সে জাতিভেদ, পণ প্রথার বিরোধী, স্ত্রী শিক্ষার প্রসার ও জনসেবায় তৎপর সে..."<sup>৯</sup> সেই কারণেই মুকুন্দদাসের স্বদেশী নাটক কর্মক্ষেত্রে বাউল চরিত্রটি হয়ে ওঠে এক দেশপ্রেমিকের যে, গৃহশিল্পের বিকাশ চায়, সমবায় ব্যাংক প্রতিষ্ঠা করতে চায়, প্রস্তাব করে গণ বিচারালয় প্রতিষ্ঠা ও সমবায় প্রথায় চাষ করার, বিদ্যালয় স্থাপন করার, শূদ্রদের পূজোর অধিকারের এবং হিন্দু-মুসলমানদের মধ্যে

দেখা যায় জমিদার দেশের উন্নয়নে বাউলের দেখানো পথকেই বেছে নেয়।<sup>১১</sup> গান্ধীজীর অহিংস অসহযোগ আন্দোলনকালে এই নাটকটি রচনা ও অভিনয় করে মুকুন্দদাস গণসংযোগের ভিত্তি মজবুত করেছিলেন। মুকুন্দের বাউল দেশ মাতৃকার প্রতি সমর্পিত।

১৯০৭ সালে চারণকবি মুকুন্দদাস বাঙালির জয়ধ্বজা উড়িয়ে রচনা করলেন

" আয় রে বাঙালি আয় সেজে আয়  
আয় লেগে যাই দেশের কাজে  
দেখাই জগতে ভেতো বাঙালি  
দাঁড়াতে জানে বীর সমাজে...  
কতকাল রবি নত করি শির  
শুনেছি রে জয় বাঙালি জাতির।...।"<sup>১২</sup>

মুকুন্দদাস এই গানগুলিতে বাউলাঙ্গের সুর ব্যবহার করে জনপ্রিয় করে তুলেছিলেন। তিনি যেন গ্রাম বাংলার জাগরণের মধ্যে দিয়ে বাঙালীর হৃত আত্মপরিচয় পুনরুদ্ধারের এক মাধ্যম হয়ে ওঠেন। এভাবেই তিনি বাঙালী জাতীয়তাবাদের জাগরণের পথ দেখিয়ে যান। দেশের কৃষক তথা শ্রমজীবী মানুষের দুঃখ কষ্ট এবং তাদের প্রতি ভালোবাসা ফুটে উঠেছে তার একাধিক গানে। মুকুন্দের মতে কৃষি প্রধান এই স্বদেশে কৃষকের সুখ দুঃখে একাত্ম হতে না পারলে প্রকৃত স্বরাজ অর্জন সম্ভব নয়, তাই তিনি বলেছেন-

"স্বরাজ সেদিন মিলিবে যেদিন  
চাষার লাগিয়া কাঁদিবে প্রাণ।  
তাদের কণ্ঠে কণ্ঠ মিলায়ে  
সপ্তমে তোরা তুলিবি তান...।"<sup>১৩</sup>

কীর্তনের সুবাদে মুকুন্দ দীর্ঘদিন গ্রাম থেকে গ্রামান্তরে গতয়াতের কারণে লোকসংস্কৃতির সমন্বয়ী ধারাটিকে গভীরে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। বৈষ্ণব, শাক্ত, আউল-বাউল ইত্যাদি মতাদর্শ তার জীবন দর্শনকে যেমন পরিবর্তিত করেছিল, তেমনই দেশসেবার কাজে এই দেশজ ধারাগুলিই লোকসমাজের গভীরে চেতনার

উন্মেষ ঘটাতে পারে বলে তিনি বিশ্বাস করতেন। তাই তিনি বাউলাঙ্গের সুরের সাথে বাউল চরিত্রটিকেও স্বদেশপ্রেম জাগরণের কাজে বেছে নিয়েছিলেন।

উল্লেখযোগ্য যে, মুকুন্দদাস সাম্প্রদায়িক ছিলেন না। ঈদ, অজু, নামাজ ও কোরবানি তত্ত্ব সম্পর্কে তিনি যেমন বক্তৃতা দিতেন, তেমনই বৈদিক মন্ত্র পাঠ করে যজ্ঞও করতেন।<sup>১৪</sup> প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে, জনৈক মৌলভী তার স্বদেশী যাত্রা শুনে মন্তব্য করেছিলেন "মানুষের সেবার জন্য মানুষকে হক পথে পরিচালনার জন্য উনি যেসব কথা বললেন, সে যে সত্যিকারের ওয়াজ নছিয়ত (ধর্মীয় উপদেশ)...।"<sup>১৫</sup> সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ও ঐক্য কামনা করে তিনি বলেছেন-

"রাম রহিম না জুদা কর  
ভাই দেশের কথা ভাব ভাইরে  
দেশ আমাদের মাতাজি ...।"<sup>১৬</sup>

ধর্মীয় জাতীয়তাবাদ ও হিন্দু পুনরুজ্জীবনবাদের প্রচলিত ধারাটিকে মুকুন্দের গানে, নাটকে, যাত্রায় দেখা গেলেও তিনি বিশ্বাস করতেন হিন্দু-মুসলমানের প্রকৃত মিলনের মাধ্যমে দেশ শক্তিশালী হয়ে উঠবে -যার প্রতিফলন দেখা যায় ১৯০৫ সালে স্বদেশী আন্দোলনকালে। পুলক চন্দ্রের মতে, বাংলার স্বদেশী যজ্ঞের প্রধান চারণ হলেন মুকুন্দদাস; শক্তির পূজারী, কালী ভক্ত মুকুন্দের ভিতর দিয়েই বাংলার রাজনীতির চরমপন্থী ধারার প্রতিফলন দেখা যায়।<sup>১৭</sup> স্বদেশী ও বয়কটকে অবলম্বন করে মুকুন্দদাস অজস্র যাত্রা ও গান রচনা করেছিলেন। আর্থিক নিষ্ক্রমণ, অবশিষ্টায়ন ইত্যাদিকে সমালোচনা করে স্বদেশী শিল্পের উন্নয়নে জোর দিতে তিনি রচনা করলেন তার বিখ্যাত গান-

"... তোরা সব করিলে পণ মায়ের এ ধন  
বিদেশে উড়ে যাবে না (ছেড়ে দাও কাঁচের চুড়ি)...।"<sup>১৮</sup>

তবে স্বদেশী যুগে মুকুন্দের চরমপন্থা গান্ধী যুগে এসে খানিকটা থমকে যায়। মুকুন্দদাসের অন্যতম সীমাবদ্ধতা তিনি ধর্মীয় জাতীয়তাবাদের জটাজাল সম্পূর্ণ ছিন্ন করতে ব্যর্থ হন।<sup>১৯</sup>

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

এতত সত্ত্বেও বলা যায়, মুকুন্দদাস চিরকালই জনগণের কাছে মানুষ ছিলেন। তার ধর্মবোধই দেশাত্মবোধে রূপান্তরিত হয়; আর সেই কাজে তিনি প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বাউল দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন। বাউল গান ও বাউল চরিত্রে বিবর্তন ও বিবর্ধনই মুকুন্দদাসের স্বদেশ ভাবনার অন্যতম প্রেরণা ও প্রচারের মাধ্যম। আসলে মুকুন্দদাসের গুরু অশ্বিনী কুমার দত্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর শিষ্য ছিলেন, যিনি বাউল বিরোধী অথচ তার শিষ্য কিরণচাঁদ গোপনে বাউল সঙ্গ করতেন। এই কিরণ চাঁদ ও মুকুন্দ ঘনিষ্ঠ হওয়ার সুবাদে মুকুন্দের স্বদেশী গানে কিরণচাঁদের প্রভাব তথা অবদান থাকার সম্ভাবনা প্রবল।<sup>১০</sup> কুলকুণ্ডলিনী জাগরণের মাধ্যমেই ভারত মাতার প্রকৃত জাগরণ ও স্বরাজ লক্ষ্যে পৌঁছানো সম্ভব বলে মুকুন্দ মনে করতেন। তাই তিনি বলেছেন-

" জাগো মা কুলকুণ্ডলিনী

ডাকে আজ ভকতি ভজন বিহীন জনা...

সিদ্ধি হবে মা ভারতের চির আকাঙ্ক্ষিত

স্বরাজ সাধনা...।"<sup>১১</sup>

Jeanne Openshaw র মতে- "... the Baul is a much revered charismatic and wise commentator, inspiring all round him to co-operation and self-sacrifice in the nationalist cause... Mukundadas's assimilation of the Baul figure to such a role...।"<sup>১২</sup>

আসলে বাউল তথা বাউল গানের মধ্যেই মুকুন্দ প্রকৃত স্বদেশপ্রেম খুঁজে পেয়েছিলেন, তাই প্রথমে বৈষ্ণব ও পরে শাক্ত ধর্মে শিষ্যত্ব গ্রহণ করলেও তাঁর কীর্তনে, গানে, নাটকে, তথা যাত্রায় বাউল এবং বাউলাঙ্গের সুরই ছিল গণজাগরণের মন্ত্র; আর একাজে তিনি যে সফল হয়েছিলেন তা বলার অপেক্ষা রাখে না।

সূত্র নির্দেশ

- ১) পুলক চন্দ জাগরণের চারণ মুকুন্দ দাস ও তাঁর গান, কথাশিল্প, ১৯৮৬, কলকাতা, পৃ. ২-২৯।

- ২) সুবোধ চক্রবর্তী চারণ কবি মুকুন্দদাস, আদিত্য প্রকাশালয়, ১৩৮৫ বঙ্গাব্দ, কলকাতা।
- ৩) তদেব, পৃ. ৩৬।
- ৪) তদেব।
- ৫) তদেব, পৃ. ৪১, ৪২, ৪৪।
- ৬) তদেব।
- ৭) পুলক চন্দ্র, তদেব, পৃ. ৯।
- ৮) শক্তিনাথ ঝা, ফকির লালন সাঁই: দেশ, কাল ও শিল্প, সংবাদ, ১৯৯৫, কলকাতা, পৃ. ১৮৪।
- ৯) রবীন্দ্র রচনাবলী, ১৪ খণ্ড, ছাত্রদের প্রতি সম্ভাষণ, পং:বঃ সরকার, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ, পৃ. ১০০৫।
- ১০) শক্তিনাথ ঝা, তদেব, পৃ. ১৯২।
- ১১) সুবোধ চক্রবর্তী, তদেব, ৬০, ৬৮, ৬৯।
- ১২) তদেব, পৃ. ৭৯।
- ১৩) পুলক চন্দ, তদেব, পৃ. ২৬
- ১৪) তদেব, পৃ. ৩৩।
- ১৫) তদেব, পৃ. ৩৪।
- ১৬) তদেব, পৃ. ৩৫।
- ১৭) তদেব, পৃ. ৪১।
- ১৮) তদেব, পৃ. ৪৫।
- ১৯) তদেব, পৃ. ৯
- ২০) শক্তিনাথ ঝা, তদেব, পৃ. ১৯২।
- ২১) পুলক চন্দ, তদেব, পৃ. ৭০।
- ২২) Jeanne Openshaw, Seeking Bauls of Bengal, Cambridge University Press, South Asian Edition 2004, P. 3

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



## India-Pakistan two pronged Relations

**Nilayendu Maiti**

Department of Defence Studies  
Nahata J N M S Mahavidyalaya

### Introduction:

India-Pakistan relations has been complex and marked by mutual suspicion and belligerence since the partition of British India in 1947, this relations has been characterized by a complex mix of historical, political, and cultural factors, often marked by periods of tension and conflict interspersed with attempts at diplomacy and cooperation. Overall, the Indo-Pakistani relationship remains one of the most significant geopolitical dynamics in South Asia, with implications not only for the two countries but also for regional stability and security. Efforts to improve relations face significant challenges due to the deep-rooted mistrust and unresolved issues between the two Nations.

### Keyword

Complex, Significant, Diplomacy, Geopolitical Dynamics, Nuclear Rivalry, Diplomatic engagement.

### Partition and Independence :

The partition of British India in 1947 into India and Pakistan led to one of the largest migrations in human history and resulted in deep-rooted animosity between the two nations. One of the primary sources of conflict between India and Pakistan is the Kashmir region. Both countries claim the entire region but control only parts of it, leading to several wars and numerous skirmishes

over the decades. India has accused Pakistan of supporting and harboring terrorist groups that target India, particularly in the disputed region of Kashmir. This issue has been a significant impediment to improving relations.

Both India and Pakistan are nuclear-armed nations, which add a dangerous dimension to their rivalry. The nuclear tests conducted by both countries in 1998 escalated tensions in the region. Despite the contentious issues, there have been attempts at diplomatic engagement between India and Pakistan. Various peace talks, track-two diplomacy, and confidence-building measures have been initiated over the years.

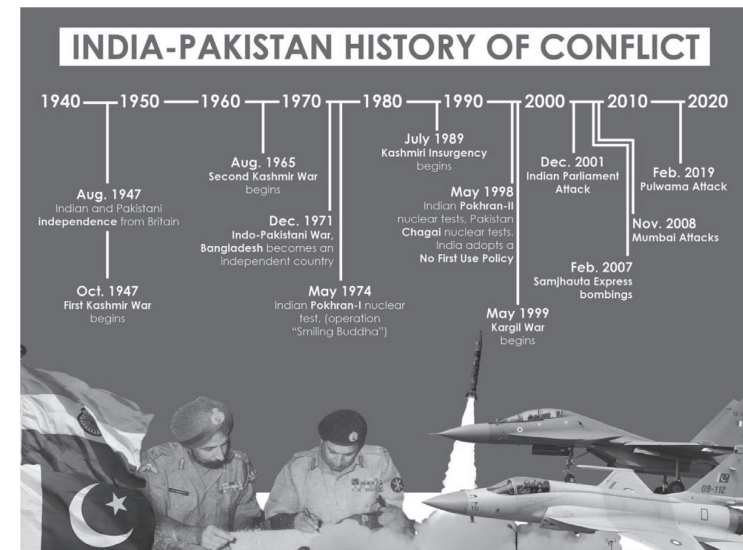


Image courtesy: <https://armscontrolcenter.org/history-of-conflict-in-india-and-pakistan>

### Indo – Pak Conflict:

India and Pakistan have engaged in several wars and armed conflicts since their independence from British rule. This timeline is an overview of the major wars between the two countries.

- I. First Indo-Pakistani War (1947-1948) :** This war occurred soon after the partition of British India into India and Pakistan in 1947. It was primarily fought over the princely state of Jammu and Kashmir. The conflict ended with the establishment of the Line of Control (LOC), which divided Kashmir between India and Pakistan.
- II. Second Indo-Pakistani War (1965) :** This war was sparked by border clashes and tensions over the Kashmir region. Both countries engaged in conventional warfare, including tank battles and air combat. The conflict ended with a United Nations-mandated ceasefire and the signing of the Tashkent Agreement in 1966, brokered by the Soviet Union.
- III. Bangladesh Liberation War (1971) :** This conflict began as the Bangladesh Liberation War, in which East Pakistan (now Bangladesh) sought independence from West Pakistan (now Pakistan). India intervened in support of Bangladesh, leading to a full-scale war between India and Pakistan. The war ended with the defeat of Pakistan and the creation of Bangladesh as an independent nation. The Pakistani military's atrocities during this conflict, particularly in East Pakistan, led to widespread international condemnation.
- IV. Kargil War (1999) :** The Kargil conflict erupted when Pakistani troops and militants infiltrated into the Indian-administered region of Kargil in Jammu and Kashmir. The Indian military launched a counter-offensive to reclaim the territory. The conflict escalated tensions between the two nuclear-armed nations and drew international concern. It ended with Indian forces regaining control of the territory following intense fighting and diplomatic efforts to defuse the crisis. These wars and conflicts have had profound consequences for the region, leading to

loss of life, displacement of people, and deepening the animosity between India and Pakistan. Despite occasional efforts at peace and dialogue, the Kashmir dispute remains unresolved, and tensions persist between the two countries, with sporadic border skirmishes continuing along the Line of control.

### Diplomatic Attempts :

While political relations have often been strained, there have been efforts to promote trade and people-to-people contacts between the two countries. However, progress in this area has been limited due to the prevailing political tensions. Several international actors, including the United States, China, and the United Nations, have attempted to mediate between India and Pakistan to resolve their differences, particularly regarding the Kashmir dispute. Relationship between India and Pakistan remains tense, with sporadic border clashes and exchanges of fire across the Line of Control in Kashmir. However, occasional attempts at dialogue continue, albeit with limited success.

Diplomatic attempts to improve relations between India and Pakistan have been ongoing since the partition of British India in 1947. Despite numerous challenges and setbacks, various initiatives have been undertaken to promote dialogue and address outstanding issues between the two countries. Here are some notable diplomatic attempts.

- I. Shimla Agreement (1972) :** Following the Indo-Pakistani War of 1971, which resulted in the creation of Bangladesh, Indian Prime Minister Indira Gandhi and Pakistani President Zulfikar Ali Bhutto met in Shimla, India. The agreement aimed to normalize relations between the two countries and called for the withdrawal of forces to pre-war positions. Both countries agreed to settle

bilateral negotiations and respect the Line of Control in Kashmir. However, the agreement did not lead to a lasting resolution of the Kashmir dispute.

**II. Lahore Declaration (1999) :** The Lahore Declaration was a two-pronged agreement and governance treaty between India-Pakistan. The treaty was signed on 21 February 1999, at the conclusion of a historic summit in Lahore, and ratified by the parliaments of both countries the same year. The declaration was signed by Indian Prime Minister Atal Bihari Vajpayee and his Pakistani counterpart Nawaz Sharif.

The accord was vital to Indo-Pak relations at it come at a time when both countries had established themselves as atomic powers through publicly performed nuclear tests in 1998. Under the terms of the treaty, a mutual understanding was reached towards the development of atomic arsenals and to avoid accidental and unauthorized operational use of nuclear weapons.

**III. Composite Dialogue (1997-2008) :** Under the Composite Dialogue framework initiated in 1997, India and Pakistan engaged in comprehensive talks covering various issues, including Kashmir, terrorism, trade, and people-to-people contacts. The dialogue process included several rounds of discussions between the two countries' foreign ministers and other officials. Despite some progress on confidence-building measures and trade relations, the Composite Dialogue was often disrupted by political tensions and incidents of violence, such as the 2001 attack on the Indian Parliament and the 2008 Mumbai attacks.

**IV. Agra Summit (2001) :** In July 2001, Indian Prime Minister Atal Bihari Vajpayee and Pakistani President Pervez Musharraf held a summit meeting in Agra, India, aimed

at resolving bilateral issues, including Kashmir. However, the summit ended without any significant breakthrough, as both sides failed to reach consensus on key issues.

**V. Backchannel Diplomacy :** In addition to official dialogues, there have been instances of backchannel diplomacy between India and Pakistan, involving unofficial channels and intermediaries. These discreet communications have sometimes played a crucial role in defusing tensions and laying the groundwork for formal negotiations.

**VI. SAARC Summits :** India and Pakistan, along with other South Asian countries, are members of the South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC). SAARC summits provide opportunities for leaders of member countries to engage in bilateral discussions and address regional issues. However, the effectiveness of SAARC as a platform for Indo-Pakistani dialogue has been limited by bilateral tensions and India- Pakistan rivalry.

**VII. India-Pakistan Relations – Latest Developments :** In February 2021, India and Pakistan issued a joint statement for the first time in years, announcing that they would observe the 2003 ceasefire along the Line of Control (LoC). The countries have agreed to a strict observance of all agreements, understandings and cease firing along the Line of Control (LoC) and all other sectors with effect from the midnight of February 24-25, 2021. In the interest of achieving mutually beneficial and sustainable peace along the borders, the two Directors General of Military Operation agreed to address each other's core issues and concerns which have the propensity to disturb peace and lead to violence.

❖ In the latest bilateral brief between India and Pakistan (February 2020) India stands by its

First Policy” and desires normal relations with Pakistan in an environment which is free of terror and violence.

- ❖ In 2019 Article 370 of India’s Constitution, was scrapped off, which gave a special status to Jammu and Kashmir. Following which, the two-pronged relations faced a severe blow. It was followed by Pakistan expelling the Indian High Commissioner in Islamabad and suspension of air and land links, and trade and railway services.
- ❖ There was no forward movement in two-pronged ties in 2020 due to the mistrust between the two countries, especially on the Kashmir issue.
- ❖ India, on February 15, 2019, withdrew Most Favoured Nation Status to Pakistan.
- ❖ India and Pakistan signed a visa agreement in 2012 leading to liberalization of bilateral visa regimes between the two countries.

### Conclusion:

Despite these diplomatic efforts, the relationship between India and Pakistan remains fraught with challenges, including the unresolved Kashmir dispute, cross-border terrorism, and divergent security concerns. Successful diplomatic initiatives often require sustained commitment from both sides and conducive regional environment for dialogue and cooperation. India desires peaceful, friendly and cooperative relations with Pakistan, which requires an environment free from violence and terror. The two countries share linguistic, cultural, geographical and economic links but due to political and historical reasons, the two share a complex relation. Exchange of products shall be done based on the mutual requirement of both the countries, ensuring common advantages. The cross border terrorism is

the biggest cause of concern regarding the complex association between the two countries. Terrorism emanating from territories under Pakistan’s control remains a core concern in bilateral relations. India has consistently stressed the need for Pakistan to take credible, irreversible and verifiable action to end cross border terrorism against India and fulfill its assurances.

### Reference

- "Pakistan Rejects US, India Call to Curb Cross-Border Terrorism". VOA. 23 June 2023. Retrieved 5 July 2023
- CNN.com - Nuke hotline for India, Pakistan - Jun 20, 2004". Edition. cnn.com. 20 June 2004. Retrieved 27 December 2011
- "A hug and high tea: Indian PM makes surprise visit to Pakistan". Reuters. 25 December 2015. Retrieved 23 January 2023
- "India rejects Musharraf's claim on infiltration". The Economic Times. 28 July 2002. Retrieved 15 July 2011
- Rajesh M. Basrur (14 December 2009). "The lessons of Kargil as learned by India". In Peter R. Lavoy (ed.). *Asymmetric Warfare in South Asia: The Causes and Consequences of the Kargil Conflict* (1st ed.). Cambridge University Press. p. 326. ISBN 978-0-521-76721-7. Retrieved 8 August 2013.
- Singh, P. K. (2015), "The India-Pakistan Nuclear Dyad and Regional Nuclear Dynamics", *Asia Policy*, 19 (19): 37–44, doi:10.1353/asp.2015.0019, JSTOR 24905298, S2CID 153779296
- Malone, David M., C. Raja Mohan, and Srinath Raghavan, eds. *The Oxford handbook of Indian foreign policy* (2015) excerpt pp 370–83.
- Aman ki Asha - A Peace initiative by Jang Group, Pakistan & Times of India Budania, Rajpal, "India's Pakistan Policy: A Study in the Context of Security," *South Asian Studies*, Vol.30:2,1995
- Ganguly, Sumit (2020), *India, Pakistan, and Bangladesh: Civil-Military Relations*, Oxford: Oxford University Press.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

6

## দৈনন্দিন জীবনে সার্থক সঙ্গতি বিধানের শর্তাবলী এবং উপযোগিতা

লিপিকা সরকার বোস

অধ্যাপিকা, শিক্ষা-বিজ্ঞান বিভাগ

নহাটা যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

E-mail ID. naitiksarkar123@gmail.com

### ভূমিকা :

সংগতিবিধান (Adjustment) শব্দটি জৈবিক শব্দ অভিব্যক্তি (Adaptation) থেকে এসেছে। জৈব বিশারদগণ অভিব্যক্তি শব্দটি বিশেষভাবে বাহ্যিক পরিবেশগত চাহিদার ক্ষেত্রেই ব্যবহার করেছেন। আর এই সংগতিবিধান বা Adjustment কথাটি আলোচনা করতে গেলে যা না বললেই নয়-সেটা হল ডারউইনের তত্ত্ব। ডারউইনের তত্ত্বে খুব সুন্দর একটা শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে সেটি হল Struggle for Existence অর্থাৎ অস্তিত্বের জন্য সংগ্রাম। তিনি বলেছেন যদি প্রাণীকে এই পরিবেশের সঙ্গে মানিয়ে নিতে হয় বা তার অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখতে হয় তাহলে তাকে অবশ্যই সংগ্রাম করতে হবে। তার এই অস্তিত্বের জন্য সংগ্রাম কথাটির মধ্যেই লুকিয়ে রয়েছে আসল সংহতি বিধানের রহস্য যাকে আমরা ধারণা বা Concept বলতে পারি।

তাহলে এখানে দেখা যাচ্ছে যে এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সমগ্র প্রাণীকেই সর্বদা তার পরিবেশের সঙ্গে সংগ্রাম তথা লড়াই করতে হচ্ছে। এই সংগ্রামটিই হলো সঙ্গতি বিধান বা অভিযোজন।

আবার সংহতি বিধান অভিযোজন শব্দটি আছে অর্থে ব্যবহার করা হলেও এ দুটির মধ্যে পার্থক্য আছে। যেমন অভিযোজন বলতে বোঝায় কোন একটি নির্দিষ্ট পরিবেশের সঙ্গে খাপ খাইয়ে নেওয়া হওয়া মানিয়ে নেওয়া।

সুষ্ঠু সংগতিবিধানের লক্ষণ বা শর্তাবলী

সুষ্ঠু সংগতিবিধানে শর্তাবলী গুলি কেমন আর তিনটি ভাগে ভাগ করতে পারি। যেমন-(১) ব্যক্তি নিজের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত লক্ষণ। (২) অন্যদের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত বৈশিষ্ট্য। (৩) ব্যক্তিগত পরিবেশের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত।

পরি উক্ত সুষ্ঠু সঙ্গতি বিধানের শর্তাবলী

(১) ব্যক্তি নিজের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত লক্ষণ-

### আত্মজ্ঞান

এই আত্মজ্ঞান কথাটির অর্থ হলো নিজের জ্ঞান। অর্থাৎ নিজের সম্পর্কে কতটা জানলাম, নিজে কতটা বুঝলাম, নিজে কতটা করতে পারব, কতটা পারবো না-সে সম্পর্কে যদি আমরা বুঝতে পারি তবে যে কোন পরিবেশ পরিস্থিতির সঙ্গে নিজেকে মানিয়ে নিতে পারব।

### আত্ম স্বীকৃতি

আত্ম স্বীকৃতি বলতে বোঝায় আমি নিজেকে স্বীকৃতি দিচ্ছি- কি দিচ্ছে না-ফলে তার ওপর কি প্রভাব পড়ছে ইত্যাদি কে বোঝায়। কোন কোন সময় দেখা যায় অনেকে বলে থাকে আমার দ্বারা কাজটি করা সম্ভব নয়। আবার অনেকে বলে আমি চেষ্টা করে দেখি কাজটি করতে পারি কিনা? এ ধরনের প্রশ্নের সম্মুখীন কিন্তু আমাদের প্রতিনিয়ত হতে হচ্ছে। আর এই ধরনের প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হলে আমরা কিন্তু নতুন পরিবেশ পরিস্থিতির সঙ্গে নিজেকে খাপ খাওয়াতে পারবো না। তাই আমাদের উচিত প্রত্যেকটা মুহূর্তে নিজেকে সবকিছু সঙ্গে মানিয়ে নেওয়া।

### আত্মনিয়ন্ত্রণ

এই আত্মনিয়ন্ত্রণ বা self control কিন্তু আমাদের সকাল থেকে রাত পর্যন্ত সর্বদা প্রয়োজন। আমরা নিজেকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারি। কোথায় নিজেকে কিভাবে উপস্থাপন করবো, কোথায় কোন কথাটা বলা উচিত, কোনটা বলা উচিত নয়-এই নিয়ন্ত্রণ গুলি যদি আমাদের মধ্যে থাকে তাহলে আমাদের সবার সঙ্গে মানিয়ে চলা খুবই সহজ সরল হবে।

### কৌতুক রসবোধ

কৌতুক রসবোধ বলতে বোঝায়-নিজের মধ্যে মানুষকে বোঝার ক্ষমতা

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



কতটুকু। শুধু মানুষকে নয় যে কোন প্রাণী জগতকে বোঝার ক্ষমতা রাখতে হবে। যেমন অপরের দুঃখে দুঃখ প্রকাশ করব, আবার কারো খুশিতে কিভাবে সামিল হবো-এই সমস্ত ক্ষমতা যদি নিজের মধ্যে থাকে তাহলে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে মানিয়ে নিতে পারব।

## (২) অন্যদের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত লক্ষণ

### (ক) দায়িত্ববোধ

আমরা প্রত্যেকেই কোনো না কোনো পরিবেশে জন্মগ্রহণ করেছি। আর এই পরিবেশের মধ্যে আমরা পেয়েছি পরিবারকে। পরিবার থেকেই বিভিন্ন সময় আমাদের বৃদ্ধি বিকাশ হয়ে থাকে। আবার আমাদের দায়িত্ব-কর্তব্যবোধ জাগ্রত হয় পরিবার থেকেই। বড়দের বয়স বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে যদি নিজেকে দায়িত্বশীল করে গড়ে তোলা না যায় তাহলে নিজের, নিজের পরিবারের এমনকি সমাজের নানা রকম সমস্যা সম্মুখীন হতে হয়। তাই বয়স বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে দায়িত্ব কর্তব্যবোধ সম্পর্কে আমাদের সচেতন হতে হবে।

### (খ) পরিপক্বতা

এর অর্থ হলো ম্যাচিউরিটি। এর আগে আমরা শিখে এসেছি সামাজিকীকরণ কাকে বলে? এমনকি সমাজের কর্তব্যে অংশগ্রহণকারী সদস্য হতে। কাকে শ্রদ্ধা করবো আর কার প্রতি সহানুভূতি দেখাতে হবে-এই সবই কিন্তু আমরা শিখে থাকি সমাজ অর্থাৎ পরিবার থেকে। তাহলে দায়িত্ব-কর্তব্য পালনকারী কোন ব্যক্তিকে দেখলে স্বাভাবিকভাবেই বলে থাকি সেকতটা ম্যাচিউরিটি। এই ম্যাচিউরিটি কথাটি অবশ্যই কোন আচার- আচরণ বা কোন কাজের মাধ্যমে প্রকাশ পায়। তাই সুষ্ঠু সঙ্গতি বিধান করতে হলে অবশ্যই দায়িত্ব ও কর্তব্যবোধ সম্পর্কে সচেতন হতে হবে।

## (৩) ব্যক্তিগত বিকাশের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত লক্ষণ

### (ক) আগ্রহ

যে সমস্ত জিনিসের প্রতি আমাদের আগ্রহ আছে সেই জিনিসটাকে আমরা খুব সহজেই মেনে নিতে পারি বা খুব সহজেই শিখে নিয়ে পরিবেশের সঙ্গে খাপ খাওয়াতে পারি। আবার দেখা যায় এমন কোন জিনিস আছে যার প্রতি আগ্রহ

নেই অথচ কাজটা আমাদের করতে হয়। তাই যে কোন কাজে আগ্রহ থাকাটা অবশ্যই প্রয়োজন।

### (খ) বাস্তব সম্পর্কে মনোভাব

ব্যক্তিকে বুঝতে হবে তার যে চাহিদা তা যদি পরিতৃপ্তি না ঘটে তাহলে কতটা খারাপ লাগবে। আবার চাহিদার পরিতৃপ্তি হলে কতটা সে আনন্দ পাবে। এই যে মনোভাব এই মনোভাবকে বাস্তবে বুঝতে হবে।

আবার অনেক সময় দেখা যায় যে এমন অনেক চাহিদা আমাদের মধ্যে আগ্রহ তৈরি করে যেগুলি বাস্তব রূপ দিতে গেলে বিভিন্ন সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। সেক্ষেত্রে এই অতৃপ্ত চাহিদাগুলিকে যদি আমরা বর্জন করি তাহলে কি সমস্যা অনেকটা কমে যাবে? এই রূপ পরিস্থিতিতে বাস্তবটা কি সে সম্পর্কে বুঝতে হবে। তাই আমরা যদি প্রত্যেকে বাস্তবটাকে মেনে নিয়ে আগ্রহ সঙ্গে চলতে পারি তাহলে খুব সহজেই পরিবেশের সঙ্গে নিজেকে মানিয়ে নিতে পারব।

উল্লেখিত এ সমস্ত বিষয়গুলি ছাড়াও আরো যে সমস্ত বিষয়গুলি সুষ্ঠু সংগতিবিধানের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে সেগুলি হল-

### (ক) দৈহিক স্বাস্থ্য

আমাদের দেহ এবং মন একে অপরের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। অনেক সময় দেখা যায় দেহগত সমস্যাটা কিন্তু মনের কারণেই হয়ে থাকে। আবার মনের জন্য দেহগত সমস্যা সৃষ্টি হয়। তাই দৈহিক দিক থেকে যদি আমরা সুস্থ থাকি তাহলে একটা স্বাভাবিক পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়। তাই যে কোন পরিস্থিতিতে আমরা যদি সুস্থ স্বাভাবিকভাবে চলতে পারি তাহলে খুব সহজেই পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি বিধান করে চলতে পারবো।

### (খ) মনোবৈজ্ঞানিক স্বাচ্ছন্দ

মনোবৈজ্ঞানিক স্বাচ্ছন্দ বলতে আমরা বুঝি মনকে সুস্থ রাখা। মনের মধ্যে আমাদের অনেক সময় নানা চিন্তা, নানা সমস্যা, দ্বন্দ্বের সৃষ্টি করে। তাই মনকে সুস্থ রাখতে হলে নিজেকে ব্যস্ত রাখতে হবে।

### (গ) কর্মদক্ষতা

কর্মদক্ষতা বলতে বোঝায়- যে ব্যক্তি যে কাজের জন্য দক্ষ থাকে সে কাজ

করতে দিলে খুব সহজেই কাজটি সম্পন্ন হয়। আবার অনেক সময় দেখা যায় সব কাছ দক্ষতা আমাদের থাকে না। অথচ কাজটি

আমাদের করতে দেওয়া হয়। সে ক্ষেত্রে দেখা যায় যে দক্ষতা না থাকা সত্ত্বেও মোটামুটি ভাবে কাজটি সম্পন্ন করার চেষ্টা করা হয়েছে। সুতরাং এক্ষেত্রে ওই কাজের উপর ভিত্তি করে পরিবেশের সঙ্গে মানিয়ে নিয়ে কাজের দক্ষতা নির্ণয় করতে হবে।

### (ঘ) আচরণ পুনঃরাবৃত্তি

আচরণ পুনরাবৃত্তি বলতে বুঝি-যখন আমাদের মধ্যে কোন চাহিদা তৈরি হয় এবং সেই চাহিদাটা পূরণের মধ্যে আমরা তৃপ্তিদায়ক ফল লাভ করি তখন কাজটি বারবার করার প্রবণতা আমাদের মধ্যে দেখা যায়। আবার চাহিদার তৃপ্তিদায়ক ফল না পাওয়ায় আমাদের সেই কাজটি করার প্রতি কোন আগ্রহ থাকে না। ফলে নানা ধরনের সমস্যা সৃষ্টি হয়। আর এই সমস্যার সমাধানের জন্য আচরণের পুনরাবৃত্তি করা বিশেষ প্রয়োজন।

### (ঙ) সামাজিক গ্রহণযোগ্যতা

সামাজিক গ্রহণযোগ্যতা বলতে আমরা বুঝি সমাজ যে কাজটি করতে আমাদের অনুমতি দেয়। অর্থাৎ যে কাজ সমাজের উন্নয়নের পাশাপাশি ব্যক্তির কল্যাণ সাধন করতে সমাজকে সাহায্য করে এবং সমাজ যেটা ভালোভাবে গ্রহণ করে সেটাই হল সামাজিক গ্রহণযোগ্যতা।

### (চ) সুসংহত ব্যক্তিত্ব বিকাশ

আমাদের ব্যক্তিত্ব তৈরি হয় পরিবার থেকে। পরিবার থেকেই আমাদের সমস্ত রকম আচার-আচরণ এমনকি প্রাথমিক শিক্ষা গ্রহণ করে থাকি। এবং এই শিক্ষার মাধ্যমেই আমাদের ব্যক্তিত্বের উন্নয়ন ঘটে। আবার এই ব্যক্তিত্বের উন্নয়ন যদি সুসংহত ভাবে হয় তাহলে সেই ব্যক্তিকে যে কোন পরিবেশের সঙ্গে সুসংহত ভাবে মানিয়ে চলা সম্ভব হয়।

আবার অনেক সময় দেখা যায় ব্যক্তিত্বের বিকাশ বা উন্নয়ন সঠিকভাবে হয়ে ওঠেনা। তখন সেই ব্যক্তি মেজাজ হারিয়ে ফেলে নিজেকে নিয়ন্ত্রণে রাখতে পারে না। ফলে নানা ধরনের সমস্যা সৃষ্টি হয়। তাহলে দেখা যাচ্ছে যে সুসংহার তো ব্যক্তিত্ব বিকাশও সুষ্ঠু সংগতিবিধানের লক্ষণ।

### (ছ) উন্নততর জীবন যাপন

উন্নততর জীবন যাপন আমরা তখনই করতে পারি যখন আমরা আগের জীবন সুষ্ঠুভাবে পেরিয়ে আসতে পারি। আমাদের জীবনের আগের ঘটনাগুলি যদি ঠিকঠাক হয় তাহলে উন্নততর জীবন যাপন পূর্ণতা পায়। তাহলে দেখা যাচ্ছে যে উন্নততর জীবনযাপন সংগতিবিধানের ভালো লক্ষণ বা দিক।

এ কথা অনস্বীকার্য যে, ব্যক্তির বাহ্যিক পরিবেশগত চাহিদা পূরণের পাশাপাশি ব্যক্তির ইচ্ছা-অনিচ্ছা, আশা-আকাঙ্ক্ষা, কামনা বাসনা, সামাজিক প্রত্যাশা ব্যক্তির সংগতিবিধানের ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই অন্যভাবে বলা যায় সংগতি বিধান বা অভিযোজন হল ত্রিবিধ চাহিদা (বাহ্যিক পরিবেশগত চাহিদা, সামাজিক চাহিদা ও মনস্তাত্ত্বিকচাহিদা) একটি রূপ যা ব্যক্তির সুসংহত ব্যক্তিত্ব বিকাশে সহায়তা করে।

### তথ্যসূত্র

- (১) নির্দেশনা ও পরামর্শ-দেবশীষ পাল
- (২) নির্দেশনা ও পরামর্শদানের উপর রেখা-ডক্টর ভীম চন্দ্র মন্ডল।
- (৩) নির্দেশনা এবং পরামর্শ - ডক্টর দেবশীষ পাল, ডক্টর সুবীর নাগ, প্রণয় পাণ্ডে।
- (৪) শিক্ষায় সংগতি অপসংগতি এবং নির্দেশনা। ডক্টর সনৎ কুমার ঘোষ।
- (৫) সঙ্গতি বিধানে নির্দেশনা ও পরামর্শদান - ডঃ সুবীর নাগ, গার্গী দত্ত।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## বাল্যবিবাহ : একটি সমাজতাত্ত্বিক পর্যালোচনা

রিয়া চক্রবর্তী

সমাজবিজ্ঞান বিভাগ

নহাটা যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

### সারাংশ

বিশ্বজনীন সামাজিক প্রতিষ্ঠানসমূহের মধ্যে "বিবাহ" অন্যতম একটি প্রতিষ্ঠান। প্রত্যেক সমাজে তা আদিম অথবা আধুনিক, গ্রামীণ অথবা নগরীয়, "বিবাহ" অনিবার্য রূপে দেখতে পাওয়া যায়। "বিবাহ" সমাজের একটি প্রাচীন প্রথা। "বিবাহের" মাধ্যমে হিন্দু গৃহস্থশ্রমে প্রবেশ করে, ঘর স্থাপন করে, যৌন ইচ্ছা পূরণ করে, সন্তান উৎপাদন করে, তার লালন পালন করে এবং তাকে সমাজের উপযোগী সদস্য হিসেবে গড়ে তোলে, ভারতীয় সমাজ জীবনে "বিবাহ" এর স্থান অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

"বিবাহ" এই প্রতিষ্ঠানটি স্বধর্ম ও সম্পত্তির ন্যায় প্রাচীন ও প্রাথমিক প্রতিষ্ঠান হিসেবে বিবেচিত হয়ে এসেছে। [ওয়েস্টারমার্ক লিখেছেন- "বিবাহ" এক বা অধিক পুরুষের, একটি বা অধিক স্ত্রীদের সাথে হওয়া সম্পর্ক যা প্রথা বা আইন দ্বারা উৎপন্ন শিশুদের অধিকার এবং কর্তব্যের স্বীকৃতি দেয়। (সমকালীন ভারতীয় সমাজ: রামানুজ গাঙ্গুলী ও সৈয়দ আব্দুল হাফিজ মইনুদ্দিন)]

সমাজ সংস্কৃতি ভেদে বিবাহের উদ্দেশ্য ও কার্যাবলীর এবং বিবাহ ধরনের মধ্যে পার্থক্য থাকতে পারে। কিন্তু সামাজিক প্রতিষ্ঠান হিসেবে "বিবাহ" ব্যবস্থার অস্তিত্ব সর্বত্র পরিলক্ষিত হয়।

### আকার শব্দ :

গ্রাম, নগর, ধর্ম, সম্পত্তি, প্রথা, আইন, সমাজ, সংস্কৃতি, সামাজিক প্রতিষ্ঠান।

### বিবাহ এর বৈশিষ্ট্য :

অধ্যাপক রাম আল্জা তার 'Indian Social System' গ্রন্থে হিন্দু বিবাহের বৈশিষ্ট্যগুলিকে চিহ্নিত করার চেষ্টা করেছেন-

- 1) "বিবাহ" এর মূল লক্ষ্য ধর্মীয় কর্তব্য পূরণ।
- 2) এই বিবাহের আচার অনুষ্ঠানে ধর্মীয় রীতি অনুসরণ করা হয়।
- 3) এই বিবাহ কার্যসম্পাদন করেন ব্রাহ্মণ বেদের মন্ত্র উচ্চারণ করে অগ্নিসাক্ষী করে।
- 4) হিন্দুদের কাছে "বিবাহ" হল একটি সংস্কার বিশেষ।
- 5) "বিবাহ" হিন্দুদের কাছে কেবল স্বামী স্ত্রীর মিলন নয়, দুটি পরিবারের মিলন।
- 6) এই "বিবাহে" পরিবার ও সম্প্রদায়ের প্রতি সামাজিক দায়িত্ব ব্যক্তিগত স্বার্থের তুলনায় বেশি গুরুত্বপূর্ণ।
- 7) এই "বিবাহে" নারীর সতীত্ব ও পুরুষের বিশ্বস্ততা গুরুত্ব লাভ করে।
- 8) "হিন্দু বিবাহে" স্বামী স্ত্রীর মধ্যে এক অচ্ছেদ্য ও চিরস্থায়ী বন্ধন রচিত হয় বলে মনে করা হয়।

হিন্দু বিবাহের অর্থ ও সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি হিসেবে :

- ড: কে এম কাপাXরো তার " Marriage and Family in India" গ্রন্থে বিবাহকে একটি সংস্কার বলেছেন।। বিবাহ সংস্কারকে সম্পন্ন করে ব্যক্তি। এগিয়ে নিয়ে চলে, নিজের ব্যক্তিত্বের বিকাশ ঘটায় এবং নিজেকে নিজেকে পূর্ণতা প্রদান করে।
- সমাজতাত্ত্বিক রিভার্সের মতে বিবাহ হল নারী ও পুরুষের যৌন সম্পর্ক নিয়ন্ত্রণ করার উদ্দেশ্য অনুসৃত এক সমাজ স্বীকৃত ব্যবস্থা।
- অধ্যাপক জনসন (H.M.Johnson) বলেন- 'বিবাহ হল সমাজ স্বীকৃত এক ব্যবস্থা ও রীতি'
- অধ্যাপক মদন (G.R.Madan) বলেন- 'বিবাহ হলো সন্তান উৎপাদন ছাড়াও স্বামী স্ত্রীর মধ্যে অর্থনৈতিক সহযোগিতা এবং আবেগীয় সম্পর্ক

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



গঠনের সহায়ক উপায়।

- নৃতাত্ত্বিক ও ক্রিয়াবাদী তাত্ত্বিক (Anthropologist and Functionalist) বলেছেন- বিবাহ হল cfa□-aAEI স্বীকৃতি, যৌন সম্পর্কের ছাড়াপত্র নয়।
- সভ্য সমাজে পরিবার ও বিবাহ ব্যবস্থার পারস্পরিক সম্পর্কে গুরুত্ব দিয়ে লাউয়ী (Lowie) বলেছেন- একটি সংগঠন বা সংঘ হিসেবে পরিবার বিবাহ নামক প্রতিষ্ঠানটির সাথে যুক্ত, আর এই প্রতিষ্ঠানটি হল যৌন সম্পর্ক স্থাপনের সমাজ স্বীকৃত রীতি। অর্থাৎ বিবাহ যৌগিক ও সামাজিক উভয়দিকই অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।

"হিন্দু বিবাহ" এর লক্ষ্য:-

"বিবাহ" হল সমাজে ভারসাম্য বজায় রাখার উদ্দেশ্য আইন ও সমাজ স্বীকৃত একটি প্রতিষ্ঠান। 'হিন্দু বিবাহের' বিভিন্ন কার্যপূরনের জন্যে ধর্মশাস্ত্রে হিন্দু বিবাহের তিনটি মুখ্য উদ্দেশ্যের কথা বলা হয়- dj□, facef□□ □□ এবং রতি। ডঃ কে এম কাপাডিয়া বলেন- ধর্ম, সন্ততি, রতি (আনন্দ) কে বিবাহের উদ্দেশ্য বলে মনে করা হয়। হিন্দু বিবাহের লক্ষ্য হলো-

- i) ধর্ম কার্যপূরণ
- ii) পুত্রপ্রাপ্তি
- iii) রতি

[সমকালীন ভারতীয় সমাজ: রামানুজ গাঙ্গুলী ও সৈয়দ আব্দুল হাফিজ মইনুদ্দিন]

হিন্দু বিবাহের স্বরূপ:-

হিন্দু বিবাহের স্বরূপ হিসেবে বলা যায় আটটি স্বরূপ-

- i) ব্রাহ্ম
- ii) দৈব
- iii) অর্ষ

- iv) প্রাজাপত্য
- v) অসুর
- vi) গান্ধর্ব
- vii) রাক্ষস
- viii) পৈশাচ

[সমকালীন ভারতীয় সমাজ: রামানুজ গাঙ্গুলী ও সৈয়দ আব্দুল হাফিজ মইনুদ্দিন]

হিন্দু বিবাহ: একটি ধর্মীয় সংস্কার-

বিবাহ হলো একটি ধর্মীয় সংস্কার। হিন্দু বিবাহের নিম্নলিখিত বৈশিষ্ট্যগুলিকে ভিত্তি করে বলা যায় এটি একটি ধর্মীয় সংস্কার।

- i) বিবাহের মুখ্য ভিত্তি হল ধর্ম
- ii) বিবাহের অবিচ্ছেদ্য প্রকৃতি ঈশ্বর।
- iii) ঋণ থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য বিবাহ এর প্রয়োজন।
- iv) বিবাহের জন্য প্রয়োজনীয় ধর্মীয় অনুষ্ঠান এবং সংস্কার- এখানে বিবাহের সঙ্গে যুক্ত মুখ্য সংস্কারের উল্লেখ করা হচ্ছে।

ক) বাগদান - বরপক্ষের বিবাহ প্রস্তাব কন্যা পক্ষ স্বীকার করে নেয়।

খ) কন্যাদান- পিতা-মাতা কন্যাকে ধর্মীয় নিয়মাবলীর মাধ্যমে বরের হাতে কন্যাকে দান করেন।

গ) বিবাহোম- পবিত্র অগ্নিকে সাক্ষী রেখে "বিবাহ" সম্পন্ন হয়।

ঘ) পানিগ্রহণ - এর তাৎপর্য হলো অপরের হাত গ্রহণ করা।

ঙ) অগ্নিপরিণয়ন- বর এবং বধু অগ্নিকে পরিক্রমণ করে এবং অগ্নিসাক্ষী রাখে।

চ) অশ্বারোহন-কন্যার ভাই কন্যার পা পাথরের উপর রাখে।

ছ) লাজাহোম - এর তাৎপর্য হলো কন্যা পিতার

যাবার প্রস্তুত হয়।

জ) সপ্তপদী গ্রন্থি- বন্ধনযুক্ত বরবধু উত্তর দিকে সাত পা চলে।

v) পতিব্রতার আদর্শ।

vi) পত্নী সম্বোধক শব্দ।

vii) স্ত্রীর জন্য একমাত্র সংস্কার।

viii) ব্রাহ্মণদের উপস্থিতি।

ix) বেদ মন্ত্রের উচ্চারণ।

x) অগ্নির সাক্ষী।

রামানুজ গাঙ্গুলী

[সমকালীন ভারতীয় সমাজ:

ও সৈয়দ আব্দুল হাফিজ মইনুদ্দিন।

ভারতবর্ষের হিন্দু বিবাহের সঙ্গে সম্পর্কিত নিয়মগুলি চার ভাগে ভাগ করা হয়েছে-

i) অন্তর্বিবাহ,

ii) বহির্বিবাহ,

iii) সপিণ্ড বহির্বিবাহ,

iv) গ্রাম বহির্বিবাহ,

অন্তর্বিবাহের অনেক উপজাতিগত এবং সাংস্কৃতিক কারণ আছে। ভারতে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন উপজাতীয় গোষ্ঠী এসেছে এবং তারা কোন না কোন বর্ণের সদস্যপদ লাভ করেছে। এই পরিস্থিতিতে উপজাতীয় মিশ্রণ বন্ধ করার জন্য অন্তর্বিবাহের ওপর বাধা নিষেধ আরোপ করা হয়েছে এবং অন্তর্বিবাহের নীতি গ্রহণ করা হয়েছে। বিশেষত আর্য ও দ্রাবিড় গোষ্ঠীর মধ্যে রক্তের মিশ্রণ বন্ধ করার জন্য এরকম করা হয়েছে। বিভিন্ন উপজাতির মধ্যে সাংস্কৃতিক দিক থেকে ভিন্নতা ছিল। এখানে সাংস্কৃতিক ভিন্নতা, বিভিন্ন বর্ণ অথবা স্ব-জাতীয়দের মধ্যে

বৈবাহিক সম্পর্ক সমস্যার সৃষ্টি করত। এই কারণে প্রত্যেক ব্যক্তি নিজের গোষ্ঠীর মধ্যে বিবাহ করতে শুরু করে এবং অন্তর্বিবাহকারী গোষ্ঠী দৃঢ় হতে শুরু করে। ধীরে ধীরে কর্মের জায়গায় জন্মের ওপর অধিক গুরুত্ব দেওয়া হয়। জাতিগত নিয়ম কানুন আরও কঠোর করে তোলে এবং অন্তর্বিবাহের নীতি দৃঢ়তার সঙ্গে পালন করে। মুসলমান শাসকগণ কেবল হিন্দু ধর্মের ধর্ম পরিবর্তন এবং তাদের সাংস্কৃতিতে

আঘাত করার চেষ্টা করেন নি বরং হিন্দু মেয়েদের সঙ্গে বিবাহিত সম্পর্ক স্থাপনেরও চেষ্টা করে। এই পরিস্থিতি থেকেই মুক্তি পাওয়ার জন্য বিবাহ সম্পর্কিত বিধি নিষেধ কঠোর করা হয়।

এই পরিস্থিতির সাপেক্ষে ধীরে ধীরে প্রচলন শুরু হল বাল্যবিবাহের। বহুতাত্ত্বিক বাল্যবিবাহের পক্ষে তাদের মতামত ব্যক্ত করেন। অল্পবয়সী বালক বালিকাদের বিবাহ দেওয়া মাতা পিতার ধর্মীয় কর্তব্য বলে মনে করা হয়। বাল্যবিবাহে জীবন সাথী নির্বাচনে বালক বালিকাদের ইচ্ছা নিয়ে কোন প্রশ্ন উঠত না। এই ধরনের বিবাহ মাতা পিতাই ঠিক করতেন এবং তারা জাতির নিয়মের বিরুদ্ধে অন্য কোন জাতিতে নিজেদের সন্তানদের বিবাহ দেওয়া সম্পর্কে চিন্তা করতেন না। উপজাতিদের মধ্যে ক্ষেত্রীয় কেন্দ্রীকরণ ও অন্তর্বিবাহের নীতিকে উৎসাহ দেয়। ভারতীয় পিতৃতান্ত্রিক হিন্দু সমাজে ও পরিবারে বিবাহের মতো সামাজিক প্রক্রিয়ার নারীর স্বতন্ত্র মতামতকে কোনদিনই গুরুত্ব দেওয়া হয়নি। পৌরাণিক যুগে মেয়েরা প্রাপ্তবয়স্ক হওয়ার পূর্বেই তাদের বিবাহ দিয়ে দেওয়া হতো, যদিও ঋগ্বেদ ও অথর্ব বেধে স্পষ্ট বলা হয়েছে য, প্রত্যেক কন্যা সন্তানকে প্রাপ্ত বয়সেই বিবাহকে সমাজ কর্তৃক স্বীকৃতি দেওয়া হবে।

বিবাহের ক্ষেত্রে নর নারীর বয়সটি অতীব গুরুত্বপূর্ণ। (শিশু নিরোধ আইন ১৯২৯) সংশোধনী সহ বলবত থাকা সত্ত্বেও সমাজে বাল্যবিবাহ তার পরবর্তীকালে থামগঞ্জ ও অব্যাহত ছিল। বাল্যবিবাহ সংক্রান্ত যে অর্ডিন্যান্সিট চালু হয় তাতে বলা হয়- বিবাহের বয়স ছেলেদের ক্ষেত্রে ২১ বছর এবং মেয়েদের ক্ষেত্রে ১৮ বছর বরাদ্দ করা হয় (০৪-০৬-১৯৮৪)। ইসলামের বিধান অনুযায়ী বাল্যবিবাহিতা নারী ১৮ বছর বয়সে পৌঁছালে এই বিবাহকে বাতিল বলে গণ্য করা হবে। হিন্দু সমাজের মতো বৌদ্ধ সমাজেও বাল্যবিবাহের রীতি দীর্ঘদিন চালু ছিল।

বর্তমানে মন্দা অর্থনৈতিক যুগে মেয়েদের পন্য হিসাবে বিজ্ঞাপনে ব্যবহার করা হয়। প্রচার মাধ্যমগুলিতে মেয়েদেরকে এইভাবে ব্যবহার করার পিছনে যে প্রাধান্য কারী পুরুষতান্ত্রিকতা কাজ করে তার পিছনে আছে তাদের অর্থনৈতিক সামাজিক সহযোগিতা। এর প্রভাব - প্রতিক্রিয়ার ফল হিসাবে বাল্যবিবাহের যে প্রবণতা তাকে অস্বীকার করা যায় না।

বাল্যবিবাহ- প্রথাটি ভারতবর্ষে বহু কাল ধরে প্রচলিত। নর নারীর বিবাহ সংক্রান্ত অনুশাসনগুলির মধ্যে যে নেতিবাচক দিকগুলির কথা তুলে ধরা হয়, বাল্যবিবাহ নামক কথাটির প্রভাব মনে হয় সর্বাধিক ছিল। বিধবা বিবাহ এবং বহু বিবাহ নামক অপর দুটি প্রথার সহিত বাল্যবিবাহ কীভাবে জড়িয়ে আছে তা একটি সামগ্রিক পরিসংখ্যানের দ্বারা স্পষ্ট হবে। কারণ বাল্যবিবাহের ফলেই বিধবাদের সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকে। এই বিধবা বিবাহের প্রচলন করেন ভারতবর্ষে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়। এই ক্ষেত্রে সকল বিধবাই বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহের সঙ্গেও বাল্যবিবাহ সম্পর্কিত।

হিন্দু সমাজে এমন ধারণাই সর্বাধিক প্রচলিত যে, মেয়েরা পরের ধন এবং মেয়ে জন্মগ্রহণ করার পর থেকেই বিবাহের কথা ভাবে। এই দিক থেকে খ্রিস্টান সমাজ ভিন্নপথ অবলম্বনকারী। ইউরোপিয়ান সমাজ ব্যবস্থায় অপ্রাপ্তবয়স্ক বিবাহের উদাহরণ কম। কারণ তাদের সমাজের শিক্ষা একটি গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। খ্রিস্টান সমাজের নারীরা অর্থনৈতিক দিক দিয়ে স্বনির্ভর হওয়ায় ফলে তারা হিন্দু নারীদের মতো বাল্যবিবাহের মতো প্রথার শিকার হয়নি। হিন্দু সমাজে বাল্যবিবাহ যেভাবে প্রচলিত এবং মেয়েদের মা ও স্ত্রীর কর্তব্য নিষ্ঠার সাথে পালন করতে শেখানো হয়। তা মুসলিম সমাজে দুর্লভ।

পরিসংখ্যান অনুযায়ী বাল্যবিবাহের অনুপাত-

iii) অর্থনৈতিক কারণ- দারিদ্রতা বাল্যবিবাহের এক অন্যতম কারণ।

দারিদ্রতার কারণে কন্যা সন্তানকে বোঝা মনে করে এবং বাল্য অবস্থায় বিবাহের সম্মুখীন হয়।

iv) নারীর সম্মতি- বেশিরভাগ দেশেই বিবাহের মতো গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্তে নারীর সম্মতি ও স্বাধীন সিদ্ধান্তের অধিকার কে স্বীকৃতি দেয়।

v) নিরাপত্তাহীনতা- বাল্যবিবাহের মাধ্যমে নারীদের জীবনও নিরাপদ নয়। তারা আজীবন স্বামীর অধীনস্থ থাকে।

vi) পিতা-মাতার অলীক বিশ্বাস-কন্যার পিতা মাতা অল্প বয়সে বিবাহ দেয় এবং সেই পাত্র এর ওপর তাদের অলীক বিশ্বাস থাকে।

vii) শিক্ষার অভাব- এটি অত্যন্ত বাস্তবসম্মত যে বাল্যবিবাহ বিদ্যালয় যাবার বয়সী শিশুদের শিক্ষার অধিকার থেকে বঞ্চিত রাখে। এই শিক্ষার অধিকার তাদের ব্যক্তি সত্তার বিকাশ, বয়ঃপ্রাপ্তির প্রস্তুতি গ্রহণ ও তাদের ভবিষ্যৎ কল্যাণ সাধনের জন্য একান্ত প্রয়োজন। রক্ষণশীল সমাজের অনেক পিতা-মাতাদের কেউ কেউ আজও মনে করেন তাদের মেয়েদের শিক্ষার পিছনে অর্থ ব্যয় করা অকারণ এবং অর্থহীন। কেননা বিবাহের পর সেই স্বামীর বাড়ি চলে যাবে সেখানে পড়াশোনা নয় বরং তাকে ঘরের কাজই করতে হবে।

[p□k□□ha□□: বিশেষ সংখ্যা। বাল্যবিবাহের পরিপ্রেক্ষিতেঃ ডক্টর অভিজিৎ

গঙ্গোপাধ্যায়, ২৬ শে সেপ্টেম্বর ২০১৩]

ভারতীয় সমাজের পরিপ্রেক্ষিতে বিবাহ সংক্রান্ত আইনঃ-

বিবাহ ব্যবস্থার মতো গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠান ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে যাতে সংঘটিত হতে পারে, পরিবার ব্যবস্থা যাতে সামাজিক পরিবেশকে বিঘ্নিত না করতে পারে সেই কারণে বিবাহ সংক্রান্ত আইন প্রণয়ন করা হয়। বাল্যবিবাহের প্রথার বিরুদ্ধে প্রথম

যুগান্তকারী পথ দেখিয়েছিলেন ব্রাহ্মসমাজ ও আর্য সমাজ। তাদের সামাজিক সংস্কার মূলক ধর্মীয় আন্দোলনের মাধ্যমে। ইংরেজ শাসনকাল হতেই সমাজ সংস্কারক রামমোহন, বিদ্যাসাগর, জ্যোতিবা ফুলে প্রমুখ ব্যক্তিগণের f□-Q□ju বিবাহ সংক্রান্ত সংস্কার মূলক আইন প্রণয়ন শুরু করে। পরবর্তীকালে স্বাধীন ভারতের যে সকল আইন প্রবর্তিত হয়েছে তা প্রধানত ইংরেজ শাসনকালে গৃহীত নিয়মকানুনেরই সংশোধিত পরিমার্জিত রূপ। ইংরেজ শাসনকাল হতে বর্তমান যুগ অবধি প্রবর্তিত আইনের ধারা গুলি হল:-

১) হিন্দু বিধবা পুনর্বিবাহ আইন, ১৮৫৬(The

Signature Not Verified  
Jhinda 24 Pasovest Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

Remarriage Act, 1856):- হিন্দু শাস্ত্র মতে, বিধবা বিবাহ নিষিদ্ধ অর্থাৎ একজন নারী কেবলমাত্র একজন পুরুষকেই বিবাহ করতে পারত না। তৎকালে বাল্য বিধবা দের কাছে এ ধরনের শাস্ত্রীয় নিয়ম অভিশাপ বলে মনে হতো কিন্তু রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, জ্যোতিবা ফুলে প্রমুখ ও সমাজ সংস্কারকদের প্রচেষ্টায় ১৮৫৬ সালে হিন্দু বিবাহ পুনর্বিবাহ আইন চালু হয়। এই আইনে বলা হয় যে, কোন হিন্দু নারী স্বামীর মৃত্যুর পর দ্বিতীয়বার বিবাহ করতে পারে এবং দ্বিতীয় বিবাহজাত সন্তানগণও বৈধ বলে স্বীকৃতি পাবে।

## ২) বিবাহ সম্মতি সংক্রান্ত আইন, ১৮৯১:-

বাল্যবিবাহ রোধ করতে মালাবারী, রানাডে প্রভৃতি সমাজ সংস্কারগণের উদ্দেশ্যে ১৮৯১ সালে বিবাহ সম্মতি সংক্রান্ত 'The age of consent' বিধিটি পাশ করা হয়। তৎকালে বিবাহ সম্মতি সূচক ১০ বছর বয়সকে ওই আইন দ্বারা আরো একটু বৃদ্ধি করে ১২ বছর করার প্রস্তাব নেওয়া হয়। সে সময় এই আইনের বিরোধিতা করে বলা হয় এটি হিন্দু ধর্মের ওপর অন্যায্য হস্তক্ষেপ, অবশ্য আজকের পরিপেক্ষিতে সেই ধরনের আইন প্রণয়নকে সংস্কার মূলক ক্ষুদ্র প্রচেষ্টা হিসাবে বিবেচনা করা যেতে পারে।

## ৩) বাল্যবিবাহ নিবারণ আইন ১৯২৯ (Child Marriage Restraint act, 1929) :-

ইংরেজ আমলে বাল্যবিবাহ রদ করতে ১৯২৯ সালে এই আইন গৃহীত হয়। এই আইনের মাধ্যমে বিবাহযোগ্য পুরুষ ও নারীর ন্যূনতম বয়স ধার্য করা হয় যথাক্রমে ১৮ ও ১৫ বছর। এই আইন ভঙ্গ করে "বিবাহ" অনুষ্ঠিত হলে পাত্র ও পাত্রীপক্ষ উভয়েরই শাস্তি লাভের কথা বলা হয়। কিন্তু অনুষ্ঠিত বিবাহটিকে অবৈধ ঘোষণা করার কথা বলা হয়নি। ১৯৭৮ সালে সংশোধনের মাধ্যমে বিবাহের ন্যূনতম বয়স পুরুষের ক্ষেত্রে ২১ বছর ও নারীর ক্ষেত্রে ১৮ বছর করা হয় এই আইনটি শারদা আইন নামেও পরিচিত।

## ৪) নারী অধিকার সংক্রান্ত আইন, ১৯৪৬:-

১৯৪৬ সালে গৃহীত আইন অনুসারে বিশেষ কিছু পরিস্থিতিতে একজন বিবাহিত হিন্দু নারীকে পৃথক বাসস্থানের ও রক্ষণাবেক্ষণ মূলক অর্থ সাহায্য

লাভের অধিকার দেওয়া হয়। সেই ক্ষেত্রে বলা হয় যে, স্বামী যদি দুরারোগ্য কোন ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে ভোগে, নিষ্ঠুর আচরণ করে বা স্ত্রীকে ইচ্ছার বিরুদ্ধে পরিত্যাগ করে কিংবা দ্বিতীয় স্ত্রীকে বিবাহ করে, তাহলে প্রথম স্ত্রী পৃথক স্থানে বাস করার ও রক্ষণাবেক্ষণের অধিকার পাবে।

## ৫) বিশেষ বিবাহ আইন ১৯৫৪ (The special Marriage Act 1954):-

এই আইন প্রণয়নের ফলে আন্তঃধর্মীয় বিবাহ আইন সিদ্ধ বলে বিবেচিত হয়। বিশেষ বিবাহ আইন অনুযায়ী একজন বিবাহ নিবন্ধক এর মাধ্যমে বিবাহ সম্পাদিত হয়। এর জন্য বিবাহের একমাস পূর্বে নিবন্ধকের কাছে নোটিশ দিতে হয়। নোটিশ দেওয়ার তিন মাসের মধ্যে বিবাহ সম্পন্ন না হলে পুনরায় নোটিশ দিতে হয়, পাত্র পাত্রীর উভয়ের

পরিচিত দুজন সাক্ষীর উপস্থিতি ও স্বাক্ষর এই "রেজিস্ট্রি" বিবাহে প্রয়োজন হয়।

## ৬) হিন্দু বিবাহ আইন ১৯৫৫ (The Hindu Marriage Act, 1955):-

১৯৫৫ সালে গৃহীত এই আইন হলো স্বাধীনোত্তর ভারতবর্ষে গৃহীত এক বিপ্লবাত্মক হিন্দু বিবাহ আইন। এই আইনে হিন্দু বলতে বৌদ্ধ, জৈন শিখ ও তপশিলি সম্প্রদায় ভুক্ত মানুষজনকেও বোঝায়। এই আইনে বলা হয় যে, বিবাহিত সম্পর্ক ভিন্ন পতি পত্নী অন্য কোন নারী বা পুরুষের সঙ্গে যৌন সম্পর্ক রাখতে পারবে না। হিন্দু নারীদের উত্তরাধিকার দান, উপযুক্ত ক্ষেত্রে বিবাহ বিচ্ছেদের দাবির অধিকার, দত্তক সন্তান গ্রহণ প্রভৃতি বৈধতা দানের ক্ষেত্রেও এই আইনের প্রণয়ন বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ।

## ৭) যৌতুক নিষিদ্ধকরণ আইন, ১৯৬১ (The Dowry Prohibition Act ,1961):-

হিন্দু বিবাহে যৌতুক প্রদান ও গ্রহণ একটি কুপ্রথা বিশেষ যা প্রাক বিবাহ কালে ও বিবাহোত্তর কালে নানা সামাজিক সমস্যার উৎপত্তির কারণ। তার মধ্যে বধু হত্যা প্রধানতম। হিন্দু সমাজের এই পীড়নমূলক নীতিকে বন্ধ করার জন্য এই আইনের প্রবর্তন হয়। এই আইন অনুসারে ২০০০ টাকা পর্যন্ত যৌতুক গ্রহণ আইনসিদ্ধ। এর বেশি যৌতুক গ্রহণ করলে দাতা ও গ্রহীতা



কারাদণ্ড ও ৫০০০ টাকা জরিমানা দিতে হবে। ৬৭ বছরের স্বাধীন ভারতবর্ষ আজও বাল্যবিবাহের মতো অভিশাপ থেকে মুক্ত হতে পারেনি।

বাল্য বিবাহের পরিপ্রেক্ষিতে সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি -

আলোচিত আইন গুলি ভারতীয় সমাজে বিবাহ সংক্রান্ত সকল কুপ্রথা দূরীকরণে সফল হয়েছে, এমন না হলেও আইন গুলি সামাজিক ক্ষেত্রে যথেষ্ট সচেতনতা গড়ে তুলেছে। কিন্তু তাও ভারতীয় সমাজে বাল্যবিবাহ হল একটি সামাজিক সমস্যা। ১৮৬০ এর শেষ ভাগে কিছু সাফল্য এসেছিল যখন 'ইন্ডিয়ান পেনাল কোড' ১০ বছরের কম বয়সী স্ত্রীর সঙ্গে যৌন সংযোগ আইনত অপরাধ হিসেবে বিবেচিত হয়েছিল। তবুও ১৮৮০ এর আগে অবধি বাল্যবিবাহ একটি সামাজিক সমস্যা হিসেবে জনসাধারণের চোখে ধরা পড়েনি। কিন্তু এই প্রথাটি জনসাধারণের চোখে একটি সামাজিক সমস্যা হিসেবে দেখা দিতে শুরু করে। বাল্যবিবাহের শিকড় সমাজের অনেক গভীরে। একে উদঘাটনের জন্য তাই অনেক বৃহত্তর ও দীর্ঘস্থায়ী পদক্ষেপের প্রয়োজন। এই সামাজিক সমস্যা যা পারিবারিক ক্ষেত্র থেকে উৎপন্ন হয়। এবং বলা যায় এর মধ্যে একটি হলো আইনের প্রয়োজনীয় সংশোধন।

বাল্যবিবাহের ফলে প্রতি বছর বিশ্বের প্রায় চার কোটি অর্থাৎ এক-তৃতীয়াংশ শিশুর জন্মের রেজিস্ট্রেশন হয় না। তা হল এক দগুণীয় অপরাধ ও সামাজিক সমস্যা। যে অবস্থায় গোষ্ঠীগত সম্পর্কের পরিপেক্ষিতে মানবীয় আচরণ অব্যাহত বলে প্রতিপন্ন হয় তাকে আমরা সামাজিক সমস্যা বলি। সতীদাহ প্রথাকে যতদিন সাধারণ ভারতবাসী অব্যাহত বলে বিবেচনা করত না ততদিন এটি সামাজিক সমস্যা ছিল না। কিন্তু যখন রাজা রামমোহন রায় এর উদ্যোগে বেশ কিছু সংখ্যক ভারতবাসী এই প্রথাটি অমানবিক বিবেচনা করে এটিকে রদ করতে উদ্যোগী হল। তখন থেকেই এটি একটি সামাজিক সমস্যা হিসেবে পরিগণিত হতে লাগল। যেমন বেশিরভাগ বিধবাই বাল্যবিবাহের স্বীকার- একটি সামাজিক সমস্যা। বাল্যবিবাহ ফলে শিশু তার সমস্ত অধিকার থেকে বঞ্চিত হয় যেমন-স্বাস্থ্যের অধিকার, শিক্ষার অধিকার, সাম্যের অধিকার, স্বাধীনতার অধিকার, নিরাপত্তার অধিকার এবং বিবাহের জন্য সঙ্গী বাছার ক্ষেত্রে স্বাধীনতার অধিকার।

বাল্যবিবাহের ফলে স্বাস্থ্যহানি এবং শিক্ষার প্রতি অনগ্রসরতা এবং মহিলাদের সমস্যাকে আরও বেশি ত্বরান্বিত করেছে।

বাল্যবিবাহের মতো সামাজিক সমস্যা সমাজ থেকে মুক্ত হওয়া প্রয়োজন। সামাজিক অর্থনৈতিক ভেদের রক্ষণশীল সমাজে এটার কুফল সম্পর্কে এমন ভাবে প্রচার করতে হবে যাতে পিতা-মাতা সচেতন হয় এবং বোঝে এটি একটি সামাজিক সমস্যা। বিভিন্ন আইন প্রণয়ন করলেও বিভিন্ন সামাজিক পদক্ষেপ গ্রহণ করে সাধারণ মানুষকে মেয়েদের পিতামাতাকে এর কুফল গুলো বোঝাতে হবে এবং তার জন্য কতগুলি পদক্ষেপ গ্রহণ করা হলো নিম্নে তা আলোচিত হলো

১) প্রত্যেক বালিকার শিক্ষার অধিকার অনিবার্য। শিক্ষা নারীর প্রগতি ও উন্নতির চাবিকাঠি।

২) অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাদের শিক্ষা রুচী ও বৈজ্ঞানিক চেতনা সাংস্কৃতিক দিক থেকে উন্নত করন।

৩) গ্রামে বিভিন্ন রকম সংস্থা, সেবামূলক প্রতিষ্ঠান বেসরকারি সংগঠন NGO দ্বারা পিতা-মাতাকে (মেয়েদের শিক্ষা নিয়মিত বিদ্যালয়ে যাওয়া ১৮ বছর পরে মেয়েদের বিবাহ দেওয়া সম্পর্কে) সচেতন করা।

৪) বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়, বিভিন্ন ছাত্র ও যুব সংগঠন, রেডিও টিভি ইন্টারনেট ও প্রচারের মাধ্যমগুলোর ও "বাল্যবিবাহের" বিভিন্ন ক্ষতিকারক প্রভাব কুফল দেখিয়ে পিতা মাতাকে সচেতন করা উচিত।

৫) রাষ্ট্র ও রাজ্যের স্বাস্থ্য বিভাগ কে এ বিষয়ে সুদূর গ্রামাঞ্চল গুলিতে গিয়ে প্রজনন স্বাস্থ্য বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ পরিকল্পনা ও কর্মসূচি গ্রহণ করতে হবে।

৬) অর্থনৈতিক উন্নয়নের প্রশ্নে মেয়েদের আত্মনিয়ন্ত্রণ, বিবাহ বিষয়ে স্বাধীন মতামত প্রদান, জীবিকা অর্জনের দক্ষতা, বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষণ, শ্রমের মর্যাদা, নারী পুরুষের সমান অধিকার, কর্মসংস্থানের সহায়তা ইত্যাদি বিষয়গুলির জন্য সঠিক কাউন্সিলিং প্রয়োজন।

৭) বিশেষত x নারী শিক্ষা ও নারীদের কর্মসংস্থানের বিষয়ে উপযুক্ত ও পর্যাপ্ত সরকারি ব্যবস্থা থাকা দরকার, "কমিউনিস্ট ডেভেলপমেন্ট সোসাইটি" (CDS) এর

"বাল্যবিবাহ" পুরোপুরি বন্ধ করা সম্ভব নয় দারিদ্র ও অনুন্নত সমাজে তো নয়ই।  
উপসংহার -

ভারতীয় সমাজে "বিবাহকে" একটি পবিত্র প্রতিষ্ঠান হিসেবে গণ্য করা হয়। বর্তমান সমাজে বিবাহকে একটি ব্যক্তিগত ও পারিবারিক বিষয় হিসাবে দেখা হয়। এই ব্যাপারটা পরিবর্তন করতে হবে সামাজিক জীবনে। "জন্ম" ও "বিবাহকে" রেজিস্ট্রেশন সংক্রান্ত বিদ্যমান আইন গুলিকে প্রয়োগ করতে হবে। সর্বোপরি আইনালয় তথা বিচার বিভাগ, ধর্মীয় নেতা, পুলিশ, ম্যাজিস্ট্রেট, বিবাহ রেজিস্ট্রেশন কারী, পঞ্চায়েত স্থানীয় প্রতিনিধি ও সুবুদ্ধি সম্পন্ন মানুষের মধ্যে এক যথাযথ সমন্বয়ের প্রয়োজন। প্রয়োজনে সকল স্তরে পৃথকভাবে অথবা যৌন স্তরে আলোচনা সভা, ওয়ার্কশপ এবং প্রশিক্ষণের আয়োজন করা আবশ্যিক। বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে এই ভাবেই একটি অধিকার সচেতন সুস্থ সংস্কৃতি গড়ে উঠতে পারে। যা সমাজ সচেতনতার ক্ষেত্রে জনগণকে উৎসাহ দান করবে। সমাজে বাল্যবিবাহের মতো সামাজিক সমস্যার অবসান ঘটবে।

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি -

৬) অর্থনৈতিক উন্নয়নের প্রক্ষেপে মেয়েদের আত্মনিয়ন্ত্রণ, বিবাহ বিষয়ে স্বাধীন মতামত প্রদান, জীবিকা অর্জনের দক্ষতা, বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষণ, শ্রমের মর্যাদা, নারী পুরুষের সমান অধিকার, কর্মসংস্থানের সহায়তা ইত্যাদি বিষয়গুলির জন্য সঠিক কাউন্সিলিং প্রয়োজন।

৭) বিশেষত x নারী শিক্ষা ও নারীদের কর্মসংস্থানের বিষয়ে উপযুক্ত ও পর্যাপ্ত সরকারি ব্যবস্থা থাকা দরকার, "কমিউনিস্ট ডেভেলপমেন্ট" ব্যতীত "বাল্যবিবাহ" পুরোপুরি বন্ধ করা সম্ভব নয় দারিদ্র ও অনুন্নত সমাজে তো নয়ই।

## The Changing Dynamics of Friendship on Social Media Users in Greater Kolkata Region of West Bengal: A Synoptic Review

Purbadri Mukhopadhyay

Teaching Associate

Department:- Journalism and Mass Communication  
Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya

&

Dr. Debasis Mondal

State Aided College Teacher Department:- Journalism and  
Mass Communication Vivekananda College, Madhyamgram,  
North 24 Parganas

### Abstract :

*Social media comes under New media which enable people to enjoy their communal activities. Social media are user-centric media and basically are networks of individuals which help to develop social connectivity and friendship. Through social media real life bonding can transform into virtual bonding and virtual bonding can transform into real life bonding.*

*This paper aims to examine the effect of relations which are exclusively created on social media on real life relations, to study the impact of real life friendship on virtual relations on social media and to analyze how the changing dynamics of friendship in the social media can affect larger society. The study will be conducted between 18 to 24 year age group (Most active age group on Social media) from the Greater Kolkata region.*

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

*The research will be carried out by the exploratory research principles. The study will be based on primary data from survey and secondary data from several thesis, research papers, research articles and statistical data available regarding this topic. So, there will be both qualitative and quantitative method applied to analyze the results.*

*Social media platforms have both positive and negative impact on friendship. Social values, real life experiences and our psychological health which are very much related to friendship are creating impact on friend-making on social media, online interaction and Social media experiences. Society is also facing the pros and cons from the relationships or friendships made in Social media. The people from Greater Kolkata region where the youth is highly engaged on social media are highly affected by the Social media friendship.*

### Keyword

Social Media, Friendship, Youth, Greater Kolkata, Society

### Introduction

In the 15th century after the invention of the printing machine by Guttenberg world saw a huge change through the introduction of the mass amount of printing. Print through which a message could be sent to a heterogeneous mass with the help of mass media technology. Gradually technological inventions led to the discovery of Radio in the 19th century. The 20th century was mostly ruled by Television. The audience can watch the existing situation from the other parts of the world. All of these mediums have their distinctive features but inventors were bothered by the lack of some other element. Probably, feedback is the most important element to complete a proper communication process. In the case of Newspaper or print there was implicit feedback in the form of a letter to the editor. In radio

or television, there were phone-in programs which are also a form of implicit feedback. In the 1970's Defense Advanced Research Project Agency of the United States Department of Defense in collaboration with universities and researchers across the United States, United Kingdom, and France first introduced inter-networking, popularly known as the Internet nowadays. After the invention of the internet, the world moved towards the digital world. More precisely it can be termed a Binary digital world. In the binary digital world media contents can be transformed into a binary number through the use of a processor and then it appears as media content in a language that is well-known to humans. In the late 20th century people saw a revolutionary change in media, any form of media content is accessed by gadgets with digital technology. These kinds of media can offer an audience several media forms such as written media, audio media, visual media, and audio-visual media. These kinds of media become popular among the people and are known as new media. In new media geographical barriers are almost abolished, people can interact easily through this media and the most important thing in new media is people can give feedback easily and as quickly as possible. The audience who was passive in the case of past mass media technologies after the advent of new media became active. In short, audiences have become users. New media solely depends on platforms. Some platforms on new media help a user to socialize with other users of that particular platform. On those platforms, people can make contacts, connections, and friends with known or unknown people. These platforms in new media are known as Social media. In Social media, users can connect with their virtual mates share content, and react to the content uploaded by other people in the form of reactions and comments. After the invention of social media people make friends just with a click. In social media platforms such as Meta people can open their accounts by using their email. In Meta, users have their

profile, where they can upload and store photographs, videos, writings etc. Just by clicking ‘Add Friend’ on the profile of another user, they can send them a friend request. To become friends another profile has to accept the request sent by the first user. Just by sending or accepting the request by clicking users can make friends with each other. They can chat, share content, and react to each other’s posts. On Instagram, users have photo or video storing profiles. Users can follow each other by clicking on the follow button and can share and react to each other content. Instagram also has a direct message or chat facility. WhatsApp Messenger is a messaging-based social media platform where users only can access those users whose phone numbers or WhatsApp numbers are readily available to them. So, in the era of social media, the masses are getting used to being friends with each other by just clicking a button. Certainly, there’s a way in this era that can help people stay virtually connected when they are physically detached. People are becoming friends with people who are geographically distant from the users.

In the 21st century, the definition, pattern, and types of friendships are changing. Friends in the real world are becoming virtually available, virtual friends are becoming real friends. The ancient Greek philosopher Aristotle considered *philia* or friendship as an essential element of the good life. In friendship, friends love “the loveable and this is good, pleasant, or useful”. Friends are defined as people who “must be mutually recognized as bearing goodwill and wishing well to each other. But after the invention of virtual friendship through social media several matters about friendship or the concept of friendship have changed a lot. It is known to all that several multimedia interactions are possible through social media, so, people from different cultures, regions, different countries can become friends with each other. Cross-cultural and cross-border friendships between users are common these days. The impact of social media on friendship has been studied

in several research papers, a thesis, articles, and columns. But there no work has been done to examine the changing dynamics of friendship in a particular region with preference to a particular age group.

### Objective :

The core aims of this study are to inquire into:- The study seeks to find out the

1. To examine the impact of virtual friendship on real-life relations.
2. To study the influence of real-life friendship on virtual relations on social media.
3. To analyze how the changing dynamics of social media friendship create impact on a larger society.

### Literature Review :

As per the reviewed related literature on this topic

1. In Trent's Philosophy symposium paper about **Social Media and the Virtuous Friendship** : The Altering and Undermining of Friendship through Expectations of Availability by Brendan Rowe (2015), he stated that- Social media do not have the features that support informationally enriched friendships. He believes that social media has affected our conception and activity of friendship, the conception and activity remain unimproved by social media. Having not met the sufficient conditions, friendship has not been informationally enriched. He showed firstly that social media greatly affected how people think of and perform activities of friendship, by creating an expectation of availability – which is to say we expect others to be available to us through social media. However, He then proceeded to show that social media does not improve the activity or

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya



conception of friendship as it does not make the virtuous friendship any more accessible or possible to the users, as it does now allow for either further shared activity or close contact. Furthermore, he concluded the argument by showing that expectations of availability undermine conceptions and activity of friendship through a lack of recognition of good character between friends.

2. In an article by Barbara Carminati and Elena Ferrari(2012) about the Risks of Friendship on Social Networks they concluded that – the number of mutual friends is not very important to change the risk perception of a user towards a friend of a friend. On the other hand, having different types of mutual friends (i.e., friends from different friend clusters) with a friend of friend plays a bigger role in users' risk perception. Their results showed that in terms of risk, friends can be grouped into 6-7 clusters, whereas the number of groups for strangers can reach 26 or more. These results show that even though user numbers reach millions, friends for each user have similar roles. We have validated the risk labels of friends on deleted Facebook friendships and showed that the risks of friendships can indeed be learned by considering users' risk perception towards friends of friends. In the future, They want to create sets of global privacy settings by using our risk model, so that privacy settings can be automatically applied to different social network users.
3. An article on Determinants of Friendship in Social Networking Virtual Worlds by Thomas Chesney, Swee Hoon Chuah, and Wendy Hui(2014) has shown that avatar friendships are not homophilous: avatars do not form friendships with other avatars that they are similar in appearance to; avatar friendships exhibit some heterophily: avatars tend to form friendships with avatars that are dressed differently; the closer an avatar stands to others, the more likely that avatar is

to receive a friend invitation; and the fewer words an avatar uses increases the likelihood that he or she will receive a friend request, and avatars that use fewer words are also more likely to invite others to be their friends.

4. A study on Social Media, Friendship, and Happiness in the Millennial Generation by Adriana Manago (2015) has shown that – Users tend to portray accurate impressions of themselves on Facebook, yet users project that they are onto screens, strategically presenting a certain shade of the self for an audience. The authenticity of online projections partly depends on Facebook being an identified context, that is, online social networks overlap with offline networks. This overlap exists because the website is largely geared toward coordinating offline connections, although one's sphere of face-to-face social interactions.
5. A study on Social Media, Friendship, and Happiness in the Millennial Generation by Adriana Manago(2015) has also examined that – Friendship on Facebook could be understood at the latter end of the intimacy spectrum, a less interdependent and more ephemeral form of social connection. As social networking sites increase the human capacity to maintain and communicate with larger webs of loose ties, acquaintances may become more accentuated in the mosaic of human sociality. That is, acquaintances do provide not close bonding, but they do provide bridging social capital, defined as the sense that one is linked to and can effectively derive resources from a broad and heterogeneous community. The acquisition of bridging capital may become more valued in a culture where digital social networking tools permeate social lives, shifting how needs for autonomy, relatedness, and competency are met, and presumably how happiness would be achieved.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

6. An article by Sonja Utz (2007) on Media use in long-distance friendships communication media has shown Modern communication technologies have changed people's interaction patterns. They have made it easier to maintain relationships over distances, and more and more social interactions are nowadays mediated by communication media: 'The advent of modernity increasingly tears space away from the place by fostering relations between 'absent' others, locationally distant from any given situation of face-to-face interaction'. Relationships in modern societies are no longer confined to people living in the same village. Instead, the networks of people are dispersed and loosely knit, and many relationships are maintained with the help of transportation (cars, planes) and new communication technologies. Even before the Internet, many relationships have been sustained by the media.
7. A study on The Benefits of Facebook "Friends:" Social Capital and College Students' Use of Online Social Network Sites Nicole B. Ellison, Charles Steinfield, and Cliff Lampe (2007) have portrayed that Online interactions do not necessarily remove people from their offline world but may indeed be used to support relationships and keep people in contact, even when life changes move them away from each other. In addition to helping student populations, this use of technology could support a variety of populations, including professional researchers, neighborhood and community members, employees of companies, or others who benefit from maintained ties.

### Research Methodology :

The research design followed here is exploratory in nature. The study is based on the primary and secondary data. The primary data has collected from survey method and also the secondary

data has frequently collected from several theses, research papers and research articles etc. Both qualitative and quantitative approaches were applied to analyze the study.

The survey method was carried out among the young adults whose age is between 18-24 years, lived in Greater Kolkata Region of West Bengal. The majority of the respondents are taken from Howrah, Serampore, Bally, Chinsurah, Budge Budge, Barasat, and Kalyani. The respondents who use WhatsApp, Instagram, Meta, X, Snapchat, Telegram, and LinkedIn are the main focus of this study. There are several open ended questions were asked to fulfill the purpose of the research study. The sampling techniques like random sampling have followed to collect the empirical data from field. A total of 390 samples were drawn from the population. Out of samples where 200 are males and 190 are females respondents.

### Results and Discussions :

Results of the study are as follows :

- The available data showed that out of 390 people 360 people that is 92.3% people use social media platforms Multiple times a day, 10 out of them use social media once a day that is 2.5%, 20 out of them use social media a few times a week that is 5.1%.
- Answering the question about the number of friends people have on their social media handles they answered 41% have 100 to 500 friends. 23.1% have less than 100 friends. 20.5% have more than 1000 friends. 15.4% have 500 to 1000 friends.
- 3. Answering the question about how many people from social media are known to the users in real life, they answered: that 38.5% know only a few people from social media platforms in their real life. 33.3% know about half

of the people from their social media platforms in their real lives. 28.2% know almost everyone from their social media platforms in their real life.

- 4. 69.2% think social media has both positive and negative impact on our lives. 23.1% think social media has only a positive impact on our lives. 7.7% think social media has only a negative impact on our lives.
- 76.9% think talking to someone personally through face-to-face interaction is better than talking to someone on social media. 12.8% think there is no difference between talking to someone face to face-and talking to someone over social media. 10.3% think conversation in social media is better than real-life face-to-face conversation.
- 56.4% feel happy and appreciated when they get likes on social media, 25.6% feel indifferent, 12.8% are not sure about the answer, and 5% feel anxious about their online image.
- 59% feel excluded or left out when they see posts from friends' gatherings and events they weren't invited to. 41% don't feel excluded or left out in such cases.
- 61.5% are not sure about this answer. 23.1% think their emotional well-being is negatively affected by their social media friendship. 15.4% think their emotional well-being is positively affected by their social media friendship.
- 66.7% think the impact of social media friendship on real-life relations varies across different age groups. 23.1% are not sure about the answer. 10.3% think the impact of social media friendship on real-life relations doesn't vary across different age groups.

### Conclusion :

The study concludes that most of the people use social media several times in a single day. They enjoy the cathartic function of social media where they can independently achieve ample amount of social capital within a very short span of time. The study showed that a significant number of people on social media have more than hundred friends. From their social media connections, a large number of users know few people or half of them in reality.

On the contrary, most people feel more comfortable having face-to-face conversations than conversations on social media. Online connection helps people to get more in touch with people loosely, but it also supports users to be in touch in real life. This on and offline sometimes overlaps, creates an expectation of availability. Users want their friends or acquaintances to be connected with them whenever they want. It is where complexity grows. This complexity of social media also creates an impact on users in their real-life relationships.

A large number of people are not sure about their emotional well-being is affected by the social media friendship. However, most of the rest of the users think their emotional well-being is negatively affected by their social media friendships. Most social media users feel excluded or left out when they see posts from friend's gatherings and events they wasn't invited to. All the users at least have some people on their connection list with whom they interact in real. That's how offline connections create an impact over online connections. Receiving likes, comments, or messages from social media friends create a positive effect on most of the users. Connections and relationships online have no geographical boundaries.

Media is an extension of man. In the case of social media, it is also an extension of man. Social media extends people's ability

to make connections and make friends. In this process, social media changes how we think and how we interact with one another. Real-life friends who are on social media are accessible at any time. These are the advantages of social media friendship. There are also some disadvantages of social media friendship-Users expect to spend more time with their formerly known real friends in a day, expecting that their friends will be available throughout the day and night. These expectations are leading to several problems as well. There is also a problem in the case of virtual friends in social media, where face-to-face interaction is not possible. So, there are both advantages and disadvantages of social media friendship. Also, friendship patterns change dynamically with time and relationship status between two or more friends are varying by the time rapidly and social media has a noticeable effect in this area.

#### Reference :

- Carminati B. and Ferrari E., 2012, Risks of Friendship on Social Networks, 2012 IEEE International Conference on Data Mining (ICDM), DOI: 10.1109/ICDM.2012.57.
- Chesney T., Chuah S.H., Hui W., Hoffman R., Larner J., 2014, Determinants of Friendship in Social networking Virtual worlds, Communications of the Association for Information Systems, 34(73), 1397-1416. doi: 10.17705/1CAIS.03472.
- Ellison N.B., Steinfield C.W., Lampe C., 2007, The Benefits of Facebook “Friends:” Social Capital and College Students’ Use of Online Social Network Sites. In Richard Ling(Ed), Journal of Computer Mediated Communication, 12, (pp.- 1143-1168). Doi: 10.1111/j.1083- 6101.2007.00367.x .
- Manago A., Vaughn L. (2015). A study on Social Media, Friendship and Happiness in

- Millennial Generation. In M. Demir(Ed), Friendship and Happiness (pp. 187-206). Springer.
- McLuhan, M. (1964). Understanding media: the extensions of man. [1st ed.] New York, McGraw-Hill.
- Rowe B., 2015, Social Media and the Virtuous Friendship: The Altering and Undermining of Friendship Through Expectation of Availability, Trent Philosophy (pp. 14-21),
- Utz S. (2007). Information Communication & Society Media use in long-distance friendships. In Brian D. Loader(Ed.), Information Communication and Society, 10(5), (pp.- 694-713). doi:10.1080/13691180701658046.

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Seeds of Endeavour

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# Seeds of Endeavour

Edited by  
**Dr. Anish Kumar Mukhopadhyay**

**Assistan Professor in Economics**

Nahata Jogendra Nath Mondal  
Smiriti Mahavidyalaya



Seeds of Endeavour by Dr. Anish Kumar Mukhopadhyay  
Copyright © Nahata Jogendra Nath Mondal Smiriti Mahavidyalaya

First Edition : February 2023

ISBN : 978-81-975922-4-9

All rights reserved. No part of this Publication may be reproduced or stored or transmitted or utilised in any form or by and means now known or hereinafter invented, mechanical, electrical or digital, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without the prior permission in writing of the editor through Alpana Enterprise. Enquiries concerning reproduction should be sent to the editor through Alpana Enterprise at the address below.

The opinions and views expressed in this book are of the author(s) own and hence should not necessarily be attributed to the institution where s/he is employed and s/he is solely responsible for plagiarism & copyright Issues if any that arises.

Published by :

**Alpana Enterprise**

9, Bir Ananta Ram Mondal Lane,  
Sinthee, Kolkata-700 050 Mobile : 9836821125 / 9804135725

**E-mail : [alpanaenterprise05@gmail.com](mailto:alpanaenterprise05@gmail.com)**

**Web : [www.alpanapublishers.com](http://www.alpanapublishers.com)**

Type Setting :

Creative Unit

10A, College Row, Kolkata-700 009

Printed by :

S. I. Pvt. Ltd., Kolkata- 700 009

Cover Design By :

Arindam Biswas

**Price : 450.00**

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

# CONTENT

বাউল গান ও দেহতাত্ত্বিক সাধনা  
ড. কাকলী ভৌমিক

বাংলা লোকসাহিত্যের ছড়া চর্চা  
অধ্যাপক- অসিত মন্ডল (SACT)

Social Exclusion & Culture of Poverty :  
A Glimpse in Indian Literature  
**Sriparna Datta<sup>1</sup> &  
Dr. Dhruvajyoti Chattopadhyay<sup>2</sup>**

Measure For Measure: A Paradigm of  
Shakespeare's DARK COMEDY  
**Kajal Sutradhar**

বৈদিক সাহিত্যে নৈতিকতা এবং মূল্যবোধ  
সংযুক্তা বসু

বিষ্ণুপুর ঘরানার ধুরূপদ গান ও রবীন্দ্রসঙ্গীতে তার প্রভাব  
পায়েল বিশ্বাস সঙ্গীত বিভাগ

মাইকেল মধুসূদন দত্তের সাহিত্যে পাশ্চাত্য প্রভাব  
পিণ্টু দেবনাথ

6 ▶ Seeds of Endeavour

রবীন্দ্রনাথ-পদ্মা-ছিন্নপত্র-একটি আলোচ্য  
সোমা দেবনাথ

শ্রীখোল ও তার প্রসার  
অধ্যাপক প্রেমানন্দ পাল

শোধপত্রপ্রবিধি: শোধপ্রারূপম্ বা  
পরিচয়াत्मकविवरणम्  
প্রভাত কৌনাড়

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



## বাউল গান ও দেহতাত্ত্বিক সাধনা

ড. কাকলী ভৌমিক

সহকারী অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগীয় প্রধান

নহাটা যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়, মুঠোফোন -9933456123

*"Across all ideas of ethnicity or caste, the Bauls of Bengal from village to village ( Madhukari). Whether they live in small communities or are engaged in a profession, the Bauls are always in search of the Supreme being who resides in the temple of the body. "*

বাউলদের কাছে মানবজীবন ও মানবদেহ এক পরমসম্পদ, যাকে আশ্রয় করে সাধনার পথে এগিয়ে যাওয়া যায়। এই সাধনা কেবলমাত্র ইশ্বরের সেবায় নয়, নিজের শরীরের অন্তঃস্থিত পদার্থেরও সংরক্ষণ। তাই তারা মনে করে -

'জীবনই তীর্থ ধর্ম পথ

এই কথা বাউলের মত।'

বাউল সম্প্রদায়ের কাছে মানুষ রাসে যে তীর্থ করতে যায় তার কোনো মূল্য নেই, বরং এই জীবনটাকে কেউ যদি ভালো করে উপলব্ধি করে, তবেই তার তীর্থদর্শন, মক্কা মদিনা ঘুরে আসবার কাজ হয়ে যাবে -

আহে আদি মক্কা এই মানবদেহ

দেখ না রে মন ভেয়ে

দেশ-দেশান্তর দৌড়ে এবার

মরিস কেন হাঁপায়ে।'

আবার বাউল সাধক রাধেশ্যাম দাস বলেছেন - দেহতত্ত্ব না জানলে ভজন-সাধন কখনই সার্থক হবে না। তাই বৈষ্ণবদের সঙ্গে বাউলদের সাধনার অনেক পার্থক্য আছে, বৈষ্ণবরাও নারী - পুরুষ উভয়ই ভগবানের সাধনা করেন, আর বাউল

সাধক সাধিকারা যুগলে দেহসাধনা করেন গুরু বা মুর্শিদের দেখানো পদ্ধতিতে -" তাদের লক্ষ্য বীর্যের স্থায়িত্ব স্থাপন এবং উর্বরতা হয়ে কাম থেকে প্রেমে উত্তরণের আনন্দে আবিষ্ট থাকা ' আসলে মনুষ্যদেহ নানারূপের উপাদান যথা- বীর্য ও রজ নিয়েই এদের প্রকৃত সাধনা। কেননা রজবীর্যে গঠিত এই মানবদেহ তাই এই রজবীর্য থেকেই সৃষ্টি হয় নতুন প্রাণের। এই প্রাণরূপী মনুষ্যদেহকেই বাউলসমাজ শ্রেষ্ঠত্ব দিতে আগ্রহী। স্বামী বিবেকানন্দ যেমন বলেছিলেন - "সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপর কেহ নাই।" ভগবান স্বয়ং এই মানুষেরই হৃদয় বিহারী আত্মা। এই আত্মার পরিপূর্ণতা পায় নর- নারীর মিলন সত্তায়।

পরমাত্মা পুরুষ প্রকৃতিরূপে জোড়া

দুইতনু এক আত্মা কভু নহে ছাড়া।

'গীতগোবিন্দ' কাব্যের জয়দেব- পদ্মাবতীর সাধনভজনেও রাধাকৃষ্ণ নামজপ সার হলেও তাদের মিলন যেন দেহতাত্ত্বিক সাধনারই অভিন্নরূপ-

জয়দেবে দেয় রসের সিঁধু

পরকিতি পদ্মাবতী

লছিমা দেয় রসের সন্ধান

জানেন বিদ্যাপতি।

দেহের বাইরে বাউলের কোনো সাধনা নেই-" যাহা নেই ভাঙে তাহা নাই ব্রহ্মাণ্ডে - এই ধারণা বাউল সাধকদের মূল মন্ত্র। তারা মনে করে এই দেহের মধ্যে যে নারায়ণ বাস করেন তিনি প্রথম ছিলেন একা, তারপর সেই পরমাত্মা নিজেকে প্রকৃতি রূপে দ্বিধাবিভক্ত করলেন, প্রকৃতির যথার্থ রূপের উদ্ভব হলো। 'এই যে প্রকৃতির সৃষ্টি, ইহা উপনিষদের ভাষায় রমণ এর জন্য। রসের মধ্যে মধুর বা শৃঙ্গার রসই শ্রেষ্ঠ। এই শৃঙ্গার রস আত্মদানের জন্যই পরম একের প্রকৃতিরূপে দ্বিধাবিভক্ত।" পুরুষ প্রকৃতপক্ষে দৈহিকভাবে আকৃতিতে পুরুষ হলেও তার মধ্যে প্রকৃতির অংশ সর্বদা বিদ্যমান। এই পুরুষের বীর্য ও প্রকৃতির রজই সৃষ্টি র মূল উৎস। তাই সেই পরমলীলাময়ী দুই পৃথক সত্তা কোথাও যেন মিলে মিশে একই দেহে লীলা করে, বাউল সাধকরাও তাদের সাধনসঙ্গীণীকে এই প্রাণদেহে

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



মর্যাদা দেয়। তাই বাউল সাধকদের প্রথম পর্যায়ে যখন মন্ত্রদীক্ষা দেওয়া হয় তখন তারা শুধু মন্ত্রই জপ করেন কিন্তু মন্ত্রদীক্ষার একমাস পরেই প্রয়োজন হয় নারীসঙ্গ বা সাধনসঙ্গিনী। শিক্ষাদীক্ষা আচার অনুষ্ঠান অনেকটা প্রথম পর্যায়ের মন্ত্রদীক্ষার মতোই, এই পর্যায়েই বাউল সাধকসাধিকাকে পরস্পর তুলসী মালা বিনিময় করে আনুষ্ঠানিক ভাবে পতি পত্নী হতে হয়..এ অনুষ্ঠানের নাম 'কণ্ঠীবদল'। এই অনুষ্ঠানের তিনদিন পর সাধক- সাধিকাকে গুরুর কাছে আসতে হয় হাতে কলমে যৌন- যৌগিক গুহ্য সাধনা শেখার জন্য। গুরু তাঁর নিজের সাধনসঙ্গীর সহায়তায় নবদম্পতিকে শিখিয়ে দেন যৌন কৌশল। আর দেহসংযমের কঠিন পথ পরিক্রমার রহস্য। "তাই রজঃপ্রবর্তনের তিনদিন তিনি মস্তক হইতে নামিয়া আসিয়া রজের সঙ্গে মিলিত হইয়া প্রকৃতির মূলাধারে আত্মপ্রকাশ করেন।"

যদিও পুরুষকে সঠিক সাধকসুরে পৌঁছাতে অনেক কঠিন পরীক্ষা দিতে হয়, তার দেহসংযম কতখানি গুরুর সামনে প্রমাণ করতে হয়। এই সাধনায় উত্তীর্ণ হলেই হয় কামের সঙ্গে প্রেমের মিলন। ভাবের চোখে এই মিলনকে অবলোকন করলে দৃষ্ট হয়, দেহকে ভেলা করে কামসাগর পেরিয়ে প্রেমের গভীরের স্পর্শ অনুভূত হয়। এই ভাবনা থেকেই স্পষ্ট হয়, বিশেষ বা বিশিষ্ট ভাবের দর্শেই সাধকের সাধনসঙ্গিনীই গুরু হয়ে ওঠে প্রেমের বাতাবরণে-

বাঁকা নদীর বাঁকে মন আমার আসন পাতে  
সাঁতার দিতে প্রাণ হারাবি মূল্যপাকে

নাইতে গেলে বাঁকারঘাটে বিদ্যেবুদ্ধি রয় না ঘটে  
কাম নামে কুমির জুটে চিবিয়ে চুষে খায় তাকে।  
সেই নদীতে মাসে মাসে দিনদুপুরে জোয়ার আসে  
ডাঙা ডহর যায় রে ভেসে বিদঘুটে বন্যার ডাকে।

যাদুবিন্দু নামক বাউলের এই পদে মূলত নারীদেহের বর্ণনা করা হয়েছে, নারীদেহে মাসে মাসে যে রিতুচক্র হয়, তখনই নরনারী মিলনের প্রকৃত সাধনা, ভাবের চোখে পুরুষ আর প্রকৃতির প্রেমের এক গভীর স্পর্শ এই দৈহিক সাধনায় প্রকাশ পায়। তাই সময় বিশেষে বা বিশিষ্ট ভাবদর্শনে সাধনসঙ্গিনীই একজন বাউল সাধকের প্রকৃত গুরু। তবে এই ভাবের ঘরে প্রবেশ করা অতি সহজ ব্যাপার নয়। লালন

ফকির তাই বলেন - ' ভাব দিয়ে খোলো ভাবের তাল' এই ভাবকেই বিশ্বকবি ব্যক্ত করেন অন্যসুরে-' ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে। ফকিররাও এই ভাবের কথা বলেছেন তাদের এই দেহঘরের চাবি থাকে গুরুমহাশয়ের কাছে, সে চাবি সহজে মেলে না যতক্ষণ না শিষ্য কামরহিত প্রেমের আশ্রমস্বরূপ হয়- সে প্রেম হয় যার তার আর কামের ব্যবহার থাকে না।

কামনা বাসনা তখন রূপ নেয় সাধনায় সিদ্ধি লাভের প্রতিভূ হিসেবে। সাধনার এই দর্শনে বাউল সম্প্রদায় বিশ্বাসী বলেই তাদের মধ্যে কোনো জাতের বিচার নেই, তাদের কাছে জাত হলো দুটো পরমাত্মা ও প্রকৃতি, পুরুষ ও নারী, শোণিত আর শুক্র, রক্ত আর বীর্য যা থেকে মানুষের জন্মলীলা প্রবাহিত হয়।

প্রকৃতির যে রজঃপ্রবৃত্তি হয় সেই তিনদিনকে বাউল সাধকরা মনে করেন মহাযোগের সময়। "এই সুসময়ে তাহারা মানুষধরার সাধনা করে।... এই রজকে অনেকস্থলে "রূপ" বলিয়া অভিহিত করিয়াছে। ইহাই প্রকৃতির স্বরূপ রূপ।" এই প্রকৃতিকে বাদ দিয়ে বাউলদের সমস্ত সাধনাই বৃথা--

নরদেহ নিলে কোন তত্ত্ব নাহি জানে।

সাধনের মূল এই নরদেহ গণে।"

বাউল কবি কালাচাঁদের মতে এই যে দেহ এই দেহ কর্ষিত জমির মতো। এই জমিতে সময়মতো কর্ষণ করলে আকাঙ্ক্ষিত বস্তুর সন্ধান পাওয়া যায়। আর এই চাষের কাজের জন্য যে বীজ লাগে তা গুরুই রোপণ করেন তাই যথাসময়ে বৃক্ষরূপী সিদ্ধিলাভের সুযোগ ঘটে।

"মানবদেহ কল্প ভূমি

যত্ন করলে রত্ন ফলে,

মন্ত্র বীজে নে স্বর্জে,

গাছ হলে বীজ জন্মে মূলে

দেহের বাইরে মন্দির - মসজিদ এই ভগবানকে সন্ধান করার দরকার নেই ঘরের ভিতর ঘরেই তাঁর বসবাস। যে সব ধর্মে জ্ঞান বা দর্শন অপেক্ষা করবে সাধনায় বেশি, সেই সব ধর্মে গুরুর প্রয়োজনীয়তাও বেশি। বাউল সহজিয়া সাধনা

সাধনা,এই সাধনার প্রকৃতি গ্রন্থাকারে কোথাও লিপিবদ্ধ নেই,তাই গুরু বা মুর্শিদদের কাছ থেকে শিক্ষা নিতেই হয়। এই সম্প্রদায় গুরুকে সর্বোচ্চ স্থান দিয়ে তাঁকে দুই রূপে দেখতে চায়- এক মানবগুরু রূপে, দুই পরমত্ত্বের আকারে।বাউল গানে এই দুই রূপেরই সম্মান মেলে।মানবগুরুর প্রতি শ্রদ্ধা না থাকলে পরমগুরুর অনুগ্রহ লাভ করা যায় না। গুরু বা মুর্শিদই শিষ্যদের সঠিক সাধন পথে পরিচালিত করেন। সাঁই লালন ফকির তাই বলেন -'মুরশিদ বিনা কি ধন আর আছে রে জগতে।

বাউল দীক্ষার নীতি নানাভাবে পর্যালোচনায় দেখা যায় এই যে, দীক্ষা নীতির মাধ্যমে সাধনা লাভ অঞ্চল ভেদে ভিন্নরূপ ধারণ করে। বীরভূমের বাউলদের দীক্ষা পদ্ধতি মুর্শিদাবাদের বাউলদের দীক্ষা রূপ থেকে সম্পূর্ণ পৃথক। সাহিত্যিক শক্তিনাথ বা বাউল সম্প্রদায় নিয়ে গবেষণার একস্থানে বলেছেন মুর্শিদাবাদ জেলার বাউল গুরু শিষ্য ও শিষ্যার জিহ্বা চুষন করে, শোষণ করে দীক্ষা দেন, এর ফলে কুলকুস্তলিনী জেগে ওঠে। -- "দীক্ষার সময় নারী রজঃস্বলা থাকলে সে গুরুকে রজঃ দান করে, কখনো বা রস বা স্তন দুধ দান করতে হয়। অর্থাৎ প্রকৃতিকে গুরুর কাছে কিছু নিবেদন করতেই হবে।"

অন্যদিকে লালন ফকিরের দীক্ষা ব্যবস্থায় গুরু তিনবার কলেমা হক পাঠ করিয়ে দীক্ষার্থীকে ঘের দেন,তারপর তাকে অন্নজল খাওয়ালে তার দীক্ষাকার্য সম্পন্ন হয়। এরপর চলে গুরু ও সাঁইজীর নাম গান।পরে সাঁইজীর পদসেবার মধ্যে দিয়ে দীক্ষা পরিপূর্ণ হয়।লালনের গুণকীর্তন করে চলে দীক্ষার কঠোর পরীক্ষা, গুরু মা খিলাফত দিলে তবেই দীক্ষার্থীর সাধনা সার্থক হয়। দীক্ষার্থী এরপর সাধনসঙ্গিনীর সংস্পর্শে আসে, এসে জন্মরহস্যের গভীরতায় নিজেকে নিমজ্জিত করে সাধনার পথে এগিয়ে যায়। পিতৃবীর্য থেকে একদিন যেমন তার জন্ম হয়েছিল তেমনি তার মধ্যে ও থাকে পিতৃবস্তু, যৌবনে সেই বস্তু থেকেই সেও অর্জন করে পিতৃত্ব সঙ্গিনীর ডিম্বাণুর সংস্পর্শে, তাদের ভাষায় --

বসত তাদের শুনি ভাণ্ডার মাঝেতে।

দুই দেশেতে তারা দুইজন বসত করে -

কী প্রকারে দেখা রাস্তার মাঝারে।

এখানে দুই রাস্তা নারী-পুরুষের ব্যঞ্জনা। এই প্রতীকী আবরণের মধ্যে দিয়ে বাউল ফকিরের গানে শুক্ররস আর ডিম্বাণুর মিলন কাহিনি বর্ণিত হয়েছে।এই জীবনমুখী গানের মাধ্যমে তারা তাদের জীবনের গভীরে প্রবেশ করে। তবে ভাবময় বা প্রকৃতি সাধন থেকেই যোগ মিলন ক্রিয়া সম্ভব হয়।এই যোগমিলন ক্রিয়া যোগসাধনার সর্বাপেক্ষা কঠিন অংশ - "ক্রিয়া আরম্ভ হইবার পূর্বে প্রাথমিকভাবে পূরক, রেচক,কুস্তক প্রভৃতি শ্বাস প্রশ্বাস নিয়ন্ত্রণ এবং মূত্র দ্বার তথা শুক্রদ্বারের সংকোচ প্রসার করতে হয়।" এটি একটি মূল ক্রিয়া, এই সাধনার মূলে থাকে বায়ুনিয়ন্ত্রণ বা যোগ আর বাউলসাধনার 'দমের কাজ' একটি বড়ো কাজ। দম অর্থে নিশ্বাস প্রশ্বাসকে নিয়ন্ত্রণ করা। এই দমের ক্রিয়াকে অবলম্বন করেই বাউলরা প্রকৃতি পুরুষের শারীরিক ও মনস্তাত্ত্বিক অংশের উপর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। কারণ দেহ ও মনের সর্বাস্থী মিলনেই উভয়শক্তির সাম্যরস সংঘটিত হয়-

"উভয়ে সমান হৈলে তবে ইহা মিলে

সাধারণী হইলে ইসে যায় রসাতলে। '

কিংবা চণ্ডীদাস যখন বলেন --

পুরুষ প্রকৃতি দোঁহে এক রীতি

সে রতি সাধিতে হয়।

অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের দেহ সাধনাতেই বাউলদের সাধনক্রিয়া উচ্চস্তরে উন্নীত হয়। এই মিলনে শুধু স্ত্রী পুরুষের রমণলীলা নয় আত্মার সঙ্গে পরমাত্মার মিলন হয়। এই দেহতত্ত্ব ও দেহসাধনাই বাউলরা আজীবন লালন করে চলেছেন--

কেবল স্ত্রী পুরুষে রমণ করা নয়,

আত্মায় আত্মায় রমণ হলে

রসিক তারে কয়।

স্বয়ং চৈতন্যদেবের একটি গুহ্য সাধনপ্রণালী ছিল এই সাধনা পরকীয়া মৈথুনাত্মক।

রূপ,সনাতন, নিত্যানন্দ, জীব প্রমুখ বৈষ্ণব সাধকগণের পরকীয়া সঙ্গিনীর খোঁজ

মেলে। কথিত আছে চৈতন্যদেব স্বয়ং মুসলমান আউল চাণ্ডেশ্বরীর ন্যায়

পুত্র আর রামশরণের পুত্র দুলাল চাঁদ কর্তাভজা সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা।

আউল চাদের শিষ্য মাধব বিবি আর মাধববির শিষ্য নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্র বা বীরচন্দ্র এই সাধন ভদ্র জনপ্রিয় করেন। আউল চাঁদ "ফকির ঠাকুর" নামে এবং কর্তাভজা মতের আদি গুরু বলে পরিচিত ছিলেন। এই সম্প্রদায়ের বাউলরা প্রায় প্রত্যেকেই শিক্ষিত বলতে আমরা স্বাভাবিক ভাবে যা বুঝে থাকি সেইরূপ শিক্ষিত তারা হয় না। বাউলদের লিখিত শাস্ত্র, ইতিহাস বা দর্শনেই তাই তারা কোনো প্রশ্নের সঠিক উত্তর দিতে পারে স্ন তাই পরোক্ষ তথ্যের অনেকটাই অনুমানের উপর নির্ভর করে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়। বাউলরা ঘুরে ঘুরে তাঁদের চিরন্তন অন্তর্যামী সত্ত্বা 'মনের মানুষ' এর গান গেয়ে থাকেন এবং ধর্মে ধর্মে অযৌক্তিক ভেদাভেদের কথা তুলে ধরেন। বাউল কোন সমাজচ্যুত ব্যক্তি বা গোষ্ঠী নয়। বাউল আমাদের সমাজেরই একটি স্বতন্ত্র ভাবুক সম্প্রদায়ের নাম। যারা বাউল হন তারা গুরুর কাছে দীক্ষা নিয়ে সাধনা করেন। এর কোন প্রাতিষ্ঠানিক রূপ নেই বিধায় এখানে শিক্ষিত হতে হবে এমন কোন বাধ্যবাধকতা নেই। সমাজবিজ্ঞান ও লোকধর্মে পি.এইচ.ডি. সম্পন্নকরেও সুধীর চক্রবর্তী বলতে গেলে তার জীবনটাই কাটিয়ে দিয়েছেন বাউল বা এইসব উপসম্প্রদায় নিয়ে গবেষণা করে। প্রায় বিশ বছর নদীয়া-মুর্শিদাবাদ-বীরভূম-বর্ধমান আর বাংলাদেশের নানা গ্রাম ঘুরে বেড়িয়েছেন। ১৯৮৯ খ্রিস্টাব্দে তার ঊনপঞ্চাশ বছর বয়সে কলকাতার আনন্দ পাবলিশার্স লিমিটেড থেকে বের হয় তার প্রথম বই গভীর নির্জন পথে। বাউল সম্প্রদায়ের লোকদেরকে পাগল, ক্ষ্যাপা বা উন্মাদ ভাবা হলেও এরা যথেষ্ট প্রাজ্ঞ। এরা শিক্ষিত না হলেও সমাজে প্রচলিত সকল ধর্ম সম্পর্কে গভীর জ্ঞান রাখেন এবং তাদের ভাষা বুঝা যে কঠিন তা তার উক্ত বই থেকে পাওয়া যায়। তিনি লিখেছেন- 'সবচেয়ে বেকুব বনতে হত গানের আসরে। হয়ত মচ্ছব শেষে সারা রাত চলল গানের আসর। শ'য়ে শ'য়ে মানুষ বসে সে গান শুনছে মৌজ করে, গায়ক গাইছে প্রাণ খুলে। আর আমি বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বোচ্চ তকমাধারী, অথচ সে গানের বিন্দুবিসর্গ বুঝছি না।' আসলেও তাই।

শুধু একাডেমিক শিক্ষার সার্টিফিকেটধারী হলেই এগুলো বুঝা সম্ভব নয়। বাউলদের গান বুঝতে হলে আগে তাদের পরিভাষা বুঝতে হবে, না হয় অধিকাংশ কথা বুঝা সম্ভব নয়। যেমন- অমাবস্যা মানে নারীর ঋতুকাল, বাঁকানদী মানে স্ত্রী যোনী, কুমীর মানে কাম, লতা মানে সন্তান, চন্দ্রসাধন মানে মল মূত্র পান, খাকি মানে

মাটি। অনেকে বাউলদের বৈশিষ্ট্যের মধ্যে অবাধ যৌনাচারের কথা বললেও সুধীর চক্রবর্তীর কাছে গোট পল্লীর আর্জান শানু বলছেন- 'নিজের শরীরের বস্তু কি ঘেম্মার জিনিস? বস্তু রক্ষা করা আমাদের ধর্ম, শুক্ররক্ষা। অযথা শুক্রক্ষয় আর সন্তানজন্ম মানে আপ্তমরণ, নিজেকেই মারা তাই বলে নারী আমাদের ত্যক্ত নয়। নারীকে নিয়েই আমাদের সাধনা। বিন্দু সাধন। যাকে বলে রসের ভিয়ান। দুখ জ্বাল দিয়ে দিয়ে যেমন ক্ষীর তেমনই। আর ওথলায় না। কামকে তেমনই পাকে চড়িয়ে শাস্ত করতে হবে।' (গভীর নির্জন পথে, প্রথম সংস্করণ, পৃষ্ঠা: ১৪) এখানে 'নিজের শরীরের বস্তু কি ঘেম্মার জিনিস' দ্বারা তারা যে মল মূত্র ভক্ষণে অভ্যস্ত সে কথারই প্রমাণ মিলছে। তবে তাদের মতে রজঃ, বীর্য ও রসের কারণেই এ দেহের সৃষ্টি। তাই এগুলোকে বাঁচিয়ে দেহ সাধনা করতে হবে। আর এগুলো বাঁচানো মানে হল এগুলো ব্যয় করার উপযুক্ত ব্যবস্থা বা সুযোগ থাকা সত্ত্বেও ব্যয় না করা। এক্ষেত্রে ড. আহমদ শরীফের বর্ণনা হচ্ছে- কামাচার বা মিথুনাভুক যোগসাধনাই বাউল পদ্ধতি। বাউল সাধনায় পরকীয়া প্রেম এবং গাঁজা সেবন প্রচলিত বাউলরা বিশ্বাস করে যে, কুমারী মেয়ের রজঃপান করলে শরীরে রোগ প্রতিরোধক তৈরী হয়। তাই বাউলদের মধ্যে রজঃপান একটি সাধারণ ঘটনা। এছাড়া, তারা রোগমুক্তির জন্য স্বীয় মূত্র ও স্তনদুগ্ধ পান করে। সর্বরোগ থেকে মুক্তির জন্য তারা মল, মূত্র, রজঃ ও বীর্য মিশ্রণে প্রেমভাজা নামক একপ্রকার পদার্থ তৈরী করে তা ভক্ষণ করে। একজন বাউলের একাধিক সেবাদাসী থাকে। এদের অধিকাংশই কমবয়সী মেয়ে। (বাউলতত্ত্ব, পৃষ্ঠা ৩৫০) ডক্টর আনোয়ারুল করিম এ বিষয়ে তার বাংলাদেশের বাউল বইতে প্রায় একই মত পোষণ করেছেন। তিনি লিখেছেন- প্রাচীন প্যালেস্টাইন এর রাসসামরায় বা'আল নামের একজন প্রজনন দেবতার উপাসনা করা হতো। তৌরাত, ইঞ্জিল (বাইবেল), কোরান মজিদসহ সকল ধর্মগ্রন্থেই এই দেবতাকে তীব্র নিন্দা করা হয়েছে এবং তার উপাসনা থেকে সকলকে বিরত থাকার জন্য নির্দেশ দেয়া হয়েছে। মূলত বা'আল প্রজনন-দেবতা হওয়ায় মৈথুন বা যৌনাচার এই ধর্মের অঙ্গীভূত হয়ে পড়ে। (বা.বা পৃষ্ঠা ১৩৩-১৪৫)। সাধারণ জনারণ্যে বাউলরা নাডার ফকির নামেও পরিচিত।

'নাডা' শব্দটির অর্থ হল শাখাহীন অর্থাৎ এদের কোন সন্তান হয়না। বাউলদের ধর্ম: বাউলদের ধর্মও স্বতন্ত্র। এই ধর্মপালনকারীদের বৈশিষ্ট্যগুলোও তাঁদের

থেকে আলাদা। তারা নিজেদের হিন্দু মুসলমান কোনকিছু বলেই পরিচয় দেয়না। বাউল সম্প্রদায়ের ধর্মবিশ্বাস সম্পর্কে ডক্টর আনোয়ারুল করিম বলেন- ‘বা’আল ধর্ম একসময় এ উপমহাদেশীয় অঞ্চলেও ব্যাপকভাবে প্রভাব ফেলে। পরবর্তীতে এ অঞ্চলে ইসলামের সূফীবাদী মতবাদের প্রচার-প্রসার ঘটায় পর সম্ভবত ইসলাম ও পৌত্তলিকতা উভয় মতবাদের সংমিশ্রণে একটি নতুন লোকধর্মের উদ্ভব ঘটেছিল যার উপরিভাগে ছিল মুসলিম সূফীবাদের প্রাধান্য, অভ্যন্তরে ছিল তন্ত্র ও যোগনির্ভর দেহজ সাধনা। কালক্রমে এই বা’আল লোকধর্মই পরবর্তীতে বাউল লোকধর্মে পরিণত হয়েছে।’ (বা.বা পৃষ্ঠা 133-145।) লালনকে বাউলরা দেবতা জ্ঞানে পূজা করে। তাই তার ‘ওরসে’ তাদের আগমন এবং ভক্তি অর্পণ বাউলদের ধর্মের অঙ্গ। লালন শাহের অনুসারীদের একটি অংশ ১৯৮৬ সালের মার্চ মাসে কুষ্টিয়ার জেলা প্রশাসকের দপ্তরে একজন মুসলমান অধ্যাপকের বিরুদ্ধে অভিযোগ করে বলেন, “আমরা বাউল। আমাদের ধর্ম আলাদা। আমরা না-মুসলমান, না-হিন্দু। আমাদের নবী সাইজি লালন শাহ। তাঁর গান আমাদের ধর্মীয় শ্লোক। সাইজির মাজার আমাদের তীর্থভূমি। আমাদের গুরুই আমাদের রাসুল। ডক্টর সাহেব [অর্থাৎ উক্ত মুসলিম অধ্যাপক] আমাদের তীর্থভূমিতে ঢুকে আমাদের ধর্মীয় কাজে বাধা দেন। কোরান তেলাওয়াত করেন, ইসলামের কথা বলেন এ সবই আমাদের তীর্থভূমিতে আপত্তিকর। আমরা আলাদা একটি জাতি, আমাদের কালেমাও আলাদা লা ইলাহা ইল্লাল্লাহু লালন রাসুলুল্লাহ।” (দ্রঃ সুখীর চক্রবর্তী, ব্রাত্য লোকায়ত লালন, ২য় সংস্করণ, আগস্ট ১৯৯৮ পৃষ্ঠা ৪-৯৫)। তারা যেমন হিন্দুধর্মের গলদ বের করে সংস্কারে সমালোচনায় মুখর হয়ে উঠেন, তেমনি মুসলিম ধর্মের বিরুদ্ধেও সমালোচনার খড়গ তুলে ধরেন। এই মতবাদ কোনমতেই হিন্দু বা মুসলিমধর্মের উপধর্ম নয়। এটি এই দুই ধর্মের বাহিরে এক স্বতন্ত্র ধর্মমত। অনেকে বাউল ও বৈষ্ণবধর্মকে এক মনে করেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে বৈষ্ণবধর্মের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস থেকে জানা যায় যে, হিন্দুধর্মকে সংকট থেকে উত্তরণের জন্য হিন্দুধর্মের নতুন সংস্করণরূপে বৈষ্ণবধর্মের জন্ম। বৈষ্ণবধর্ম কখনোই হিন্দুধর্মকে অস্বীকার করে নি বরং হিন্দুধর্মের আধুনিকায়নে বৈষ্ণবধর্ম সহায়ক রূপে কাজ করে গেছে সর্বকালে সর্বাবস্থায় উপধর্মমতরূপে। শ্রী চৈতন্যদেবের যোগ্য সহচর, সভা পার্শ্বদ নিত্যানন্দ বৈষ্ণবধর্মের প্রসারে নিজেকে নিবেদন করেন এবং তাঁর হাত ধরে বৈষ্ণবধর্ম উৎকর্ষ লাভ করে। আর তারই পুত্র বীরভদ্র যখন

বৈষ্ণবধর্ম ত্যাগ করে বাউলধর্মে দীক্ষিত হন তখন নিত্যানন্দ তাঁর এই অপরাধের জন্য তাকে ত্যাজ্য করে বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দেন। কেহ কেহ বলেন নিত্যানন্দের ত্যাজ্যপুত্র হয়ে তিনি বীরভূমে গিয়ে থাকতেন। তাই এ কথা যৌক্তিকতার সঙ্গে মেনে নিতে হয় যে, বাউল ও বৈষ্ণব এক জিনিস নয়। তবে এর সঙ্গে এটাও স্বীকার করতে হবে যে, বাউলদের উপরে বৈষ্ণবদের প্রভাব থাকতে পারে। কারণ মানুষ কখনোই আদল ও আমূল বদলে ফেলতে পারে না। সেটা পরিবর্তনেই হোক আর বিবর্তনেই হোক। তার ওপর কিঞ্চিৎ হলেও উত্তরাধিকারের প্রভাব থাকে। তবে এই প্রভাব বহিরাঙ্গের, মৌলিক কোন প্রভাব নয়। মোটকথা হচ্ছে বাউল ও বৈষ্ণব এক নয়। ড. আহমদ শরীফ তার বাউলতত্ত্ব বইটিতে বাউল ধর্মমত সম্পর্কে বলেন- ব্রাহ্মণ্য, শৈব ও বৌদ্ধ সহজিয়া মতের সমবায়ে গড়ে উঠেছে একটি মিশ্রমত যার নাম নাথপন্থ। দেহতাত্ত্বিক সাধনাই এদের লক্ষ্য। (নাথপন্থ এবং সহজিয়া) এ দুটো সম্প্রদায়ের লোক একসময় ইসলাম ও বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত হয়, কিন্তু পুরনো বিশ্বাস-সংস্কার বর্জন করা সম্ভব হয়নি বলেই ইসলাম ও বৈষ্ণব ধর্মের আওতায় থেকেও এরা পুরনো প্রথাধর্ম সাধনা করে চলে, তার ফলেই হিন্দু-মুসলমানের মিলিত বাউল মতের উদ্ভব। তাই হিন্দু গুরুর মুসলিম সাগরেদ বা মুসলিম গুরুর হিন্দু সাগরেদ গ্রহণে কোন বাধা নেই। তারা ব্রাহ্মণ্য ধর্ম ও শরিয়তী ইসলামের বেড়া ভেঙে নিজের মনের মত করে পথ তৈরি করে নিয়েছে। এজন্য তারা বলেন- কালী কৃষ্ণ গড খোদা কোন নামে নাহি বাধা মন কালী কৃষ্ণ গড খোদা বলো রে।” (বাউলতত্ত্ব, পৃষ্ঠা ৫৩-৫৪)। এ সম্পর্কে আমাদের আরো পরিষ্কার করে গেছেন লালন শিষ্য দুদ্দু শাহ তার গানে- বাউল বৈষ্ণব ধর্ম এক নহে তো ভাই বাউল ধর্মের সঙ্গে বৈষ্ণবের যোগ নাই। বিশেষ সম্প্রদায় বৈষ্ণব, পঞ্চতত্ত্ব করে জপতপ তুলসী মালা অনুষ্ঠান সদাই। বাউল মানুষ ভজে যেখানে নিত্য বিরাজে, বস্তুর অমৃতে মজে নারী সঙ্গী তাই। নিত্যানন্দের দুই পুরুষ হয়, বীরভদ্র বীর চূড়ামণি কয়, দুইজন দুই মতের গোসাই শুনতে পাই। এর পরে আর কোনো ভাবেই বাউল বৈষ্ণবকে এক করে দেখার সুযোগ নেই। কিন্তু আমরা আমাদের অজান্তেই বাউল বৈষ্ণবকে এক করে ফেলি। চলনে বলনে, পোশাকে- আশাকে বাউল বৈষ্ণব আলাদা। বাউলগণ সাদা রঙের আলখেল্লা, পাগড়ি ও সাদা লুঙ্গি পরিধান করে থাকে। আর বৈষ্ণবদের পোশাক গেরুয়া। বাউলদের আচার-



বৈষ্ণবদের থেকে আলাদা। আধুনিক বৈষ্ণবদের মুখে বাউল গান শুনে বৈষ্ণবকে বাউল বলে ভুল করার সুযোগ নেই।

মুসলিম সূফী সাধকদের ইসলামের বাণী নিয়ে এ দেশে আগমনকাল থেকেই মরমী বা ছামা সঙ্গীত এর প্রচলন হয়। তাই সুলতানী আমলে মরমীবাদের উদ্ভব ও বিকাশ ঘটেছে বলে ধারণা করা হয়। এর বিকাশের শুরু থেকেই মরমী ভাবধারা জনমনে ব্যাপক প্রভাব বিস্তার করে এবং এই ভাবধারাই অকৃত্রিম সহজাত ঐতিহ্যের প্রতীক হয়ে উঠে। মরমী গবেষক সৈয়দ মোস্তফা কামালের মতে- ‘জগমোহন গোসাঁই বাউল সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। তাকে আদি বৈষ্ণব ধর্মের প্রবর্তক হিসেবেও গণ্য করা হয়। বৈষ্ণব পদাবলীতে মরমীবাদ সাহিত্যের প্রভাব রয়েছে। বৈষ্ণব পদাবলীর পূর্বরাগ, অনুরাগ, বংশী, বিরহ, সন্মিলন ইত্যাদি শব্দ নামে-উপনামে সূফীবাদ থেকে সরাসরি গ্রহণ করা হয়। এভাবে সূফীবাদকে বৈষ্ণববাদে সংযুক্ত করে একটা ধূস্রজাল তৈরি হয়েছে।’ আর চৈতন্যবাদ ও জগন্মোহনী ভাবধারার সংমিশ্রণে বাউল মতবাদের জন্ম

হওয়ায় এদের অনেক শব্দের সাথে মারফতি বা মরমী গানের শব্দের মিল পাওয়া যায়। ঠিক তেমনি ভাবে লোকসাহিত্যের রচনাগুলোও ঈশ্বর, প্রকৃতি, প্রেম, বিরহ, ইতিহাস ঐতিহ্য নিয়ে সহজ ভাষায় রচিত হয় তাই এগুলো মানুষের মুখে মুখে প্রচলিত থাকে। এদের মধ্যে প্রচলিত গানগুলো যে কেউ গায় বা গাইতে পারে। আর এ গানগুলো সাধারণত গ্রামাঞ্চলের সাধারণ মানুষজনই গেয়ে থাকে। বাউলরা যেহেতু গান গায় তাই যে কোন লোকগীতি বা মরমী গান কেউ গাইলে অনেকেই থাকে বাউল বলে ভুল করেন। অতএব এখন আর কোন সন্দেহের অবকাশ নেই যে, বাউল যেমন আমাদের সমাজেরই একটি স্বতন্ত্র সম্প্রদায়বিশেষ তেমনই তাদের ধর্মও স্বতন্ত্র। যে কেউ বাউল গান গাইলেই বা বাউলের মতো গান বাঁধলেই বাউল হতে পারে না। বাউল হতে হলে সাধনার প্রয়োজন। দেহতাত্ত্বিক সাধনা। আধ্যাত্মিক সাধনা।

মূল বক্তব্য - বাউল গানে প্রকৃতি ও পুরুষের মিলন এবং আধ্যাত্মিক দেহতত্ত্ববাদ, চৈতন্যদেবের ধর্ম সাধনা, সূফীবাদ, ককর্তাভজা, সাধনতত্ত্ব ইত্যাদি।

তথ্য সূত্র :-

- ১) কালকূট - কোথায় পাবো তারে- আনন্দ পাবলিশার্স
- ২) চক্রবর্তী সুধীর - বাউল ফকির কথা - আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩) চক্রবর্তী সুধীর - লালন সাঁই কুবির গোসাঁই আর তাঁদের ১০০ গান - ইন্ডিক হাউস প্রাঃ লিঃ
- ৪) ড.আনোয়ারুল করিম- বাংলাদেশের বাউল সমাজ সাহিত্য ও গান
- ৫) আহমদ শরীফ- বাউলতত্ত্ব - রকমারী পাবলিশার্স
- ৬) শক্তিনাথ বা - বাউল ফকির পদাবলী - মনফকিরা পাবলিশার্স।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## বাংলা লোকসাহিত্যের ছড়া চর্চা

অধ্যাপক- অসিত মন্ডল (SACT)

বাংলা বিভাগ ছড়া

নহাটা জে.এন.এম.এস মহাবিদ্যালয়



### লোকসাহিত্যের পরিচয় :

FOLKLORE ভালো লোকসংস্কৃতি শব্দটি নির্মাণের আগে থেকেই মানব জীবনে এর প্রতি আগ্রহ ও অনুসন্ধানের ইচ্ছা দেখা যায়। ১৮-১৯ শতক জুড়ে লোকসংস্কৃতিকে গ্রামীণ সংস্কৃতি হিসেবে চিহ্নিত করে তার সঠিক মূল্যায়ন করা হয়নি। কিন্তু বর্তমানে একুশ শতকে লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে ভাবনা ও চিন্তার বিপুল পরিবর্তন হয়েছে। এবার আসে আমরা লোকসাহিত্য বলতে কি বুঝি-অধ্যাপক ডক্টর মোঃ শহিদুল্লাহ

তিনি তার অভিভাষণে বলেছেন" পল্লীর ঘাটে, মাঠে, পল্লীর আলো বাতাসে, পল্লীর প্রত্যেক পাড়াতে পাড়াতে সাহিত্য ছড়িয়ে আছে। কিন্তু বাতাসের মধ্যে বাস করে যেমন আমরা ভুলে যায়, যে বায়ু সাগরে আমরা ডুবে আছি, তেমনি পাড়াগাঁয়ে থেকেও আমরা আমাদের মনে হয় না যে এখানে কত বড় সাহিত্য ও সাহিত্যের উপকরণ আছে।" (লোকসাহিত্য, ডঃ আশরাফ সিদ্দিকী, প্রথমখন্ড, পৃষ্ঠা ১) আসলে এই বড় সাহিত্যই লোকসাহিত্য।

লোকসাহিত্য অত্যন্ত প্রাচীন, আদিম সভ্যতার কেন্দ্রবিন্দু থেকে উৎপত্তি। তবে প্রাচীন যুগ, প্রাচীন সমাজ সভ্যতার পরিচয় থাকে লোকসংস্কৃতির মধ্যে। আসলে লক্ষ্য সাহিত্য হল দেশ ও জাতির ইতিহাস এবং সংস্কৃতির ধারক ও বাহক। ডক্টর মানুষ মজুমদার লোকসংস্কৃতির এক আলোচনায় বলেছেন-"লোকসংস্কৃতির আলোচনায় 'লোক' বলতে কোন একজন মানুষকে বোঝায় না। বোঝায় এমন একদল মানুষকে যারা সংহত একটি সমাজের বাসিন্দা। অর্থাৎ নির্দিষ্ট একটি ভূখণ্ডে তারা বসবাস করে তাদের আর্থিক কাঠামো একই রকম জন্ম থেকে মৃত্যু এবং বছরের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত সকলে একই ধরনের বিশ্বাস - সংস্কার, আচার-আচরণ প্রথা- পদ্ধতি, উৎসব-অনুষ্ঠান পালন করে থাকে।"

এই লোকসাহিত্য মৌখিক ধারার সাহিত্য যা অতীত ও বর্তমান অভিজ্ঞতাকে আশ্রয় করে রচিত হয়। একটি নির্দিষ্ট ভৌগোলিক পরিমণ্ডলে একটি সংহত সমাজ মানুষ থেকে এর উদ্ভব। সাধারণত অক্ষরজ্ঞানহীন পল্লীবাসীরা তৃতীয় স্মৃতির উপর নির্ভর করে এর পালন করেন। মূলে ব্যক্তি বিশ্বাসের রচনা হলেও সমষ্টি চর্চায় তা পুষ্ট ও পরিপক্ব লাভ করে। এজন্য লোকসাহিত্য সমষ্টির ঐতিহ্য, আবেগ, চিন্তা ও মূলত কে ধারণ করে। বিষয় ভাষা ও রীতির ক্ষেত্রে প্রচলিত ধারায় এতে অনুসৃত হয়। কল্পনা শক্তি, উদ্ভাবন - ক্ষমতা ও পরিশিলিত অভাব থাকলেও লোকসাহিত্য শিল্প সৌন্দর্য, রস ও আনন্দ বোধের অভাব থাকে না। লোকসাহিত্য লোকসংস্কৃতির একটি জীবন্ত ধারা, এর মধ্য দিয়ে জাতির আত্মার স্পন্দন শোনা যায় তাই রবীন্দ্রনাথ টেকে 'জনপদের হৃদয়- কলরব' বলে আখ্যায়িত করেন। বিশেষ করে গ্রাম বাংলার সহজ সরল অন নম্বর জীবনযাত্রার মধ্যে যে সুখ- দুঃখ, হাসি-কান্নার নানা অভিজ্ঞতা দাঁড়িয়ে আছে তাই প্রধান উপজীব্য করে গড়ে ওঠে লোকসাহিত্য।

'লোকসংস্কৃতি'কে মূলত দুটি ভাগে ভাগ করা হয় তার একটি 'বস্তুগত লোকসংস্কৃতি' এবং অপরটি 'অ-বস্তুগত লোকসংস্কৃতি'। বস্তুগত লোকসংস্কৃতির উদাহরণ হল- লোকশিল্প, লোককারিগর ইত্যাদি। অর্থাৎ লোকসংস্কৃতির যে সকল উপাদান লিখিত ব্যাপারে সাহায্য ছাড়াই রূপায়িত হতে পারে। অন্যদিকে 'অ-বস্তুগত' সংস্কৃতির উদাহরণ হল 'লোকসাহিত্য'।

রূপ ভেদের দিক থেকে লোকসাহিত্যকে মোটামুটি ছড়া-গান-গীতিকা-ধাঁধা ও কথা এ পাঁচটি ভাগে ভাগ করা হয়, প্রত্যেকটিরই এক একটি নিজস্ব ধর্ম, বৈশিষ্ট্য আছে। আর সেই ধর্ম বৈশিষ্ট্য গুলি শুধু আকারে নয় প্রকারেও ছড়া-গান ও ধাঁধা এক ধরনের ক্ষুদ্র গারবদা রচনা। কিন্তু গীতিকা ও কথা র কাহিনী বিস্তৃতি বেশি এবং রচনা শিথিল। লোকসাহিত্যের অন্যতম উপাদান হিসেবে ধাঁধা চড়া ও গান চর্চার ক্ষেত্রে ভাবনা ও চিন্তার বিপুল পরিবর্তন এসেছে। সেই পরিবর্তন ধাঁধার প্রয়োগিক মূল্য অতীত থেকে বর্তমানে ও রয়ে গেছে। যেমন গ্রামীণ বালক বালিকারা গণিত শিক্ষা বিবাহ গাজন প্রভৃতির নানা ক্ষেত্রে পূর্ণিমায় ধাঁধার ব্যবহার এখনো আছে।

### ছড়ার উৎপত্তি ও বিকাশ :

ধাঁধার মধ্য দিয়ে মানুষের কল্পনা শক্তির বহিঃপ্রকাশ ঘটে থাকে। লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম উপাদান এই ধাঁধা আজও বিশ্বের প্রায় প্রতিটি সমাজের মধ্যে প্রচলিত আছে। ধাঁধার মতো ছড়াও অন্ত মিল যুক্ত এমন একটি শৈলী যা শেষ পর্যন্ত হয়ে ওঠে কোন একটি গোষ্ঠীর অন্তর্গত এক শিল্পীত সংযোগের মাধ্যম বা বলা যেতে পারে গোষ্ঠীর সামাজিক-সংস্কৃতির সংযোগ প্রক্রিয়া। অপরদিকে ধাঁধার মতোই ছড়াও অন্ত মিল যুক্ত এমন একটি শৈলী যা শেষ পর্যন্ত হয়ে ওঠে কোন না কোন একটি গোষ্ঠীর অন্তর্গত এক শিল্পী তো সংযোগ মাধ্যম বা বলা যেতে পারে গোষ্ঠীর সামাজিক সংস্কৃতির সংযোগ প্রক্রিয়া। বাংলায় ছড়া চর্চা বহু প্রাচীন কাল থেকে চলে আসলেও আধুনিক যুগে এর প্রথম নিদর্শন পাওয়া যায় ১৮-১৯ খ্রিস্টাব্দে উইলিয়াম কেরির 'ইতিহাসমালা' গ্রন্থে। এই গ্রন্থেই প্রথম বাংলা ছড়া সংকলিত হয়েছিল পরবর্তীকালে বাংলা বিভিন্ন সাহিত্য ও পত্রপত্রিকাগুলি সরাচার্যের অগ্রগতিতে বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করেছিল। ছড়া শব্দটির উৎপত্তি নিয়ে আমরা একদিন পর্যন্ত যা পেয়েছি তা হল-

অ। সন্ধ্যা থেকে ছাড়া শব্দটি এসেছে। ছন্দ শব্দের অপভ্রংশ রূপ হল ছড়া।

আ। কারো কারো মতে ছটা শব্দ থেকে ছড়া শব্দটি এসেছে।  
সে ক্ষেত্রে ভাষাতাত্ত্বিক বিবর্তন হল- ছটা> ছরা> ছড়া।

ই। আচার্য সুকুমার সেন মহাশয় এর মতে কবিতা ছাত্র বা ছাত্রের অংশ থেকে ছড়া কথাটি এসেছে।

যাইহোক লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম ধারা হল ছড়া। ডক্টর আশুতোষ ভট্টাচার্য এর মতে বাংলা লোকসাহিত্যের আলোচনায় ছড়ায় সর্বপ্রথম উল্লেখযোগ্য। এর মুঞ্চ শ্রোতার কল্পনা বিলাস ও শিশুর মন। চরা সুর হবে সহজ সরল আর দৃশ্য হবে দোলাইত, আর তাতে ফুটে উঠবে এক একটি চিত্রকল্প, তবেই শিশুর কান ও মন পরম্পরিত হবে। এজন্য রবীন্দ্রনাথ ছেলে ভোলানো ছড়ার মধ্যে বাল্য রস খুঁজে পেয়েছেন। আর ছড়াকে তুলনা করেছেন মেঘের সঙ্গে, শিশুর মনের সঙ্গে ছড়া ও মেঘের ভারি চমৎকার মিল। আর ছড়াগুলোই রচিত হয় শিশু স্বভাবের অনুকূলে।

### শ্রেণীবিভাগ:

ছড়ার শ্রেণীবিভাগ করতে গিয়ে প্রথমে প্রয়াত ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্যের কথা মনে পড়ে। ডক্টর ভট্টাচার্যের মতে বাংলা লোকসাহিত্যে ছড়ায় সর্বপ্রথম উদ্ভব। ১২ ৬৯ বঙ্গাব্দে রচিত 'বাংলার লোকসাহিত্য' গ্রন্থটি দ্বিতীয় খণ্ডে তিনি ছড়াগুলির যে শ্রেণীবিভাগ করেছেন তেমনভাবে বোধ হয় আর কেউ শ্রেণীবিভাগ করেননি। তিনি লোকসাহিত্যের শ্রেণীবিভাগ করেছেন তা হল- ক. ঘুম পাড়ানি ছড়া খ. ছেলে ভুলানো ছড়া গ. খেলার ছড়া ঘ. কন্যা বিদায়ের ছড়া ঙ. পরিবার ছড়া চ প্রকৃতি জগত বিষয়ক ছড়া ও ছ. অপ্রকৃতিগত বিষয়ক ছড়া।

### ক। ঘুম পাড়ানি ছড়া :

এই ছড়াগুলোকে বিশ্লেষণ করে দেখা যায় কিছু বিষয়কে কেন্দ্র করে এগুলি রচিত হয়েছে। তার মধ্যে নিদ্রা বিষয়ক ছড়াগুলিকে ঘুমপাড়ানি ছড়া নামে পরিচিত। ঘুমপাড়ানি ছড়া হলো এমন এক ধরনের ছড়া যা শিশুদেরকে দ্রুত ঘুম পড়ানোর উদ্দেশ্যে ছন্দের তালে তালে গানের মত সুর করে শোনানো হয়। পৃথিবীর পায় সুর মায়েরাই শিশুদের ঘুমপাড়ানি ছড়া শুনিতে থাকেন। ভাষা শিল্প হলেও এটি ছড়ার



মধ্যে অনেক মিল রয়েছে। সুপ প্রাচীন কাল থেকে বিশ্বের প্রায় সকল দেশের সংস্কৃতিতে ঘুম পাড়ানি ছড়া দেখতে পাওয়া যায়। রবীন্দ্রনাথ এই ঘুম পাড়ানি ছড়া ও ছেলে খেলার ছড়াকে এক সঙ্গে আলোচনা করে 'ছেলে ভুলানো ছড়া' নামকরণ করেছিলেন। যদিও এই দুটির মধ্যে কিছু মৌলিক পার্থক্য আছে। আর এই পার্থক্য শুধুমাত্র অর্থগত নয় বাহ্যিক দিকেও। যদি আমরা লক্ষ্য করি দেখা যাবে ঘুমপাড়ানি ছড়া পরিণত বয়স্কা জননী বা পিতার কণ্ঠে আবৃত হয়। অন্যদিকে ছেলে খেলার ছড়া শিশুর মুখে উচ্চারিত হয়। এই ঘুম পাড়ানি ছড়া আর বিশেষ কিছু নাম আছে। যেমন-

#### দোলনার ছড়া:

ঘুম পাড়ানি ছড়ার একটি অংশের নাম হল দোলনার ছড়া। এক্ষেত্রে শিশুকে দোলনায় শুইয়ে দিয়ে, দোল দিতে দিতে, তারই তালে তালে সুর করে গানের মত করে ছড়া বলা হয়। সাধারণত ছোট শিশুদের কাছে দোলনা আকর্ষণীয় হয়ে থাকে। ছড়ার তালে তালে দোলনাটি যখন দুলতে থাকে শিশুর মন ও ছুটতে থাকে দিগন্তের পানে। এমনই একটি ছড়া হল-

খোকা আমার দোলে রে  
রাজার ঘোড়া চলে রে  
ঘোড়া ছুটে পাই পাই  
দোলনা ছোটে সাঁই সাঁই

আবার - দোলনা ছাড়া/বিচ্ছেদ ছড়া:

দোল দোল দুলুনি  
রাস্তা মাথায় চিরুনি  
বর আসবে এখুনি

নিয়ে যাবে তখুনি।- তখন শিশুর অন্যতম আকর্ষণীয় সজ্জা দোলনা কে আশ্রয় করে এমন দিক তুলে ধরা হয় যা আমাদের চিরন্তন শৈশবে পৌঁছে দেয় আর এই ছড়াটি বলতে বলতে কন্যা শিশুর মা দূর এক ভবিষ্যতে সম্ভাব্য বিচ্ছেদের কথা চিন্তা করে তার চোখে জল ভরে আসে।

#### দেবতা চিন্তা বিষয়:

এই ছাড়ার মাধ্যমে শিশুকে দেবতার সঙ্গে তুলনা করতে দেখা যায়। অতি আদ্ভুত সংগত অর্থহীন চালচিত্রের মধ্যেই স্বর্গের দেবতা কখন অলক্ষ্য এসে মিলে যান তা বোঝা যায় না।-

দোল দোল দোলন হরি।

কে দেখেছে হরি।

দোলনাতে বুলছে আমার ওই গিরিধারী।

#### ভয়ের ছড়া:

অনেক সময় কিছু দূরস্ত শিশু যখন খুব সহজেই ঘুমাতে চায় না তখন মায়ের চিন্তা শুরু হয়। কারণ তাকে সংসারের অনেক কাজ করতে হবে শিশুকে দ্রুত ঘুম না পড়াতে পারলে সংসারের কাজে ব্যাঘাত ঘটবে। তাই তাকে দ্রুত ঘুম পাড়ানোর জন্য ভয় দেখানো ছাড়া আর কোন উপায় থাকে না। এমনই একটি ছড়া হল-

এক্সা বুড়ি দোক্কা বুড়ি

তেক্কা বুড়ির দা

খোকন মনি ঘুমাই নাকো

তাকে নিয়ে যা।

মাসি পিসির আহ্বান :

আর নিদ্রাহীন শিশুকে ঘুমোনোর জন্য 'ঘুম পাড়ানি মাসি পিসি'কে আহ্বান করা হয়। এর মধ্যেই আবার জীবনের অনেক পূর্ণতার ওকে দিয়ে যায়। -

ঘুমপাড়ানি মাসি পিসি

মোদের বাড়ি এসো,

খাট নেই, পালঙ্ক নেই

খোকার চক্ষু পেতে বসো।

খ। ছেলে ভুলানো ছড়া:

বাংলা ভাষায় ছেলে ভুলানোর জন্য কিছু মেরুয়ালি ছাড়া প্রচলিত আছে এটি ছাড়ার

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

মাধ্যমে ছেলেবেলাকার স্মৃতির রসাস্বাদ পাওয়া যায়। এই ছড়াগুলোই কিছুটা নিজের বাল্য স্মৃতির ও কিছুটা সাহিত্যের চিরস্থায়ী আদর্শের উপর নির্ভর করেছে। এই ছড়াগুলি বিভিন্ন প্রদেশ থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে জন্য এর মধ্যে উপভাষার ছাপ লক্ষ্য করা যায়। যেমন -

পুঁটুমনি গো মেয়ে  
বর দিব চেয়ে।  
কোন গাঁয়ের বর  
নিমাই সরকারের বেটা, পালকি বের করা।  
বের করেছি বের করেছি ফুলের ঝারা দিয়ে।  
পুঁটুমনিকে নিয়ে যাব বকুলতলা দিয়ে।।

শাশুড়ি বধু একই পরিবারের হওয়া সত্ত্বেও অনেক সময় দেখা যায় তাদের মানসিকতা দুটি ভিন্ন ভিন্ন। কোন একটি বিষয়ে কখনো শাশুড়ি বধুকে দায়ী করে আবার কখনো বধু শাশুড়িকে দায়ী করে। সমাজের এমনই তিজ্ঞতা থেকে একটি ছড়া-

নদীর পাড়ে ধুলা মাটি  
চাউল কারে সরকারের বেটি  
চাউলোতে পাড দেয়, ছাওয়ালকো কোলোত নেয়।  
কোল নিয়া দেয়া দুধ, শাশুড়িক দেয় কামের বুঝ।

গা। খেলা ছড়া :

ডক্টর নির্মলেন্দু ভৌমিক আনুষ্ঠানিক ছাড়া যে দুটি ভাগ করেছেন তার যে উপবিভাগ গুলি আছে সেই হিসাবে খেলার ছড়া শিশু বিষয়ক ছারার অন্তর্ভুক্ত। খেলার ছড়াগুলি প্রকৃতপক্ষে 'ননসেন্স ভার্স'। এর অর্থগুলি বেশিরভাগ সময়েই বোদ বুদ্ধি দিয়ে বোঝা যায় না।। শিশুর মনের এইসব ছড়া গুলি গুরুত্বপূর্ণভূমিকা পালন করে থাকে। এমন একটি ছড়ার উদাহরণ হল-

উককা উককা লাঙ্গল লাঠি  
পানাচুন খেবের লাঠি

মামা-মামী ধান ঘাইটন  
ও মামা কান্দিও না  
মামির নিচে হিয়ালে  
আনিয়া দিমু বিয়ালে  
এ চুরির পুয়ার কানে ধর।

শিশুদের পুতুল খেলার মাধ্যমে সমাজ সংস্কারের বিবাহ অনুষ্ঠানের বিষয়ে তারা খেলার ছলে জানতে পারে। কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবায়ন' কাব্যের গৌরীর পুতুল খেলার মনোজ্ঞ বিবরণ দিয়েছেন -

বরযাত্রা কন্যা মাত্র বসাইয়া ঘরে।  
আপনে অভয়া কন্যা বিচরণ করে।

গাছুরা খেলার বিভিন্ন নাটকীয় কথোপকথনের মাধ্যমে অরণ্যবাসী মানুষের মানুষ-পশুর সংগ্রামের ও আত্মরক্ষার চিত্র ফুটে ওঠে-

গাউছ্যারে গাউছ্য  
গাছে উছেস ক্যা? বাঘের ভয়ে  
বাঘ কি করে? মারে ধরে  
বাঘের নাম কি ? চোঙ রা  
গাছে গাছে গোঙরা  
হাতগাছ বাইটসে।গাছে বাই উইঠসএ

ঘুড়ি শিশুদের একটি আকর্ষণীয় খেলনা। কিন্তু এই ঘুড়ি ওড়ানোর খেলার মধ্য দিয়ে মানুষের ধর্মীয় ভাবের প্রকাশ পায় বলে মনে করানো হয়। ফলে ঘুড়ি ওড়ানো খেলার সময় মন্ত্রের মতো ছড়া আবৃত্তি করা হয়। এই ছড়া মন্ত্র উচ্চারণের মধ্য দিয়ে আমাদের বিশ্বাস অনুযায়ী মনে করা হয় আকাশে দেবতার উদ্দেশ্যে অর্ঘ্য নিবেদন করা হয়ে থাকে। এমনই একটি ছড়া হল-

কইতরীর মা ধরগো

মুরগীর ঠ্যাঙ্গুওধরগ,

মুরগীর ঠ্যাঙ কালা

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

সায়বাণী বড় বাংলা  
ও সাইবানি সুতা কাট  
কাল আইয়ে গঞ্জের হাট  
কেডকী-মাঞ্জ দিব না।

কিশোরী মেয়েদের মধ্যে জনপ্রিয় খেলা গুলির মধ্যে অন্যতম হলো পুতুল খেলা। সমবয়সী কিশোরী মেয়েরা মেয়ে পুতুল ও ছেলে পুতুল সংগ্রহে রাখে। গ্রীষ্মকাল বর্ষাকাল এমন কি দ্বিপ্রহরিক অবসরে এইসব মেয়েরা বিভিন্ন দলে ভাগ হয় তাদের পুতুল পুতুল সম্ভাব নিয়ে। তারপর তারাই সাজে পুতুলের অভিভাবক অবিভাবিকা। ঘটকের মাধ্যমে সম্বন্ধ হয় পাকা কথা হয়, তারপর নির্দিষ্ট দিনে যথাসাধ্য আয়োজনে পুতুলের বিয়ে হয়। এমনই একটি ছড়া হল-

লাউ মাচার তলে এলো  
জোড় পুতুলের বিয়া  
বাজনা বাজায় বুমুর বুমুর  
দেখে আসি গিয়া।।  
আম কাঠালের পিড়িখানি  
ঝিমিক ঝিমিক করে।  
তারি মধ্যে ভাপও খুড়োয়  
কন্যাদান করে।।

ঘ। কন্যা বিদায় ছাড়া :

কন্যাদান বিবাহের গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। বিভিন্ন জেলায় এই কন্যাদান উপলক্ষে ও ছড়া তৈরি হয়েছে। হুগলি, চব্বিশ পরগনা, মেদিনীপুর প্রভৃতি বিভিন্ন জেলায় কন্যাদান প্রসঙ্গে ছড়ায় আশালতা নামে একটি কন্যার কথা বলা হয়েছে। ২৪ পরগনা জেলার একটি ছড়ার বিবরণ-

বৌদি কেন কাঁদ গো ভাতের হাঁড়ি ধরে?  
কাল যে বৌদি ভাত দিস্ ল থালা পাতা করে?

বাবা কেন কাঁদ গো চালের বাতা ধরে?  
কাল যে বাবা মেরেছিল চালের বাতা দিয়ে।

কিন্তু ননদের জন্য বৌদির স্নেহ পরিবারে অন্য সদস্যদের মতন নয়। তাই ছড়ার অঙ্গাত স্রষ্টা তার কান্নার বর্ণনা দিতে গিয়ে বলেন-

জানকীর ভাই বৌ কান্দে চক্ষেতে মরিচ দিয়া।

পুরুষতান্ত্রিক সমাজের একটি রীতি হল, বিবাহ পরবর্তী সময়ে নারীকে স্বামী ঘরে যেতে হয়। বাংলাদেশে এ বিষয়ের মধ্যে গভীর করুন রস আছে। রবীন্দ্রনাথ এ বিষয়ে বলেছেন- "একালবর্তী পরিবারে আমরা দূর ও নিকট এমনকি নামমাত্র আত্মীয়কেও বাঁধিয়া রাখিতে চাই কেবল কন্যাকেই ফেলিয়া দিতে হয়। যে সমাজে স্বামী-স্ত্রী ব্যতীত পুত্রকন্যা প্রভৃতি সকলেই বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় তাহার আমাদের দুঃখ বেদনা কল্পনা করিতে পারিবেনা। আমাদের মিলন ধর্মী পরিবারে এই একমাত্র বিচ্ছেদ।" কন্যা বিদায় কালে পিতা যখন কন্যা বিচ্ছেদের বেদনায় কাঁদতে থাকে তখন বধু সাজে কন্যা গুরুজনদের উদ্দেশ্যে অভিযোগ করে বলে-

এত টাকা নিলে বাবা ছাতনা তলায় বসে  
এখন কেন কাঁদ বাবা গামছা মুখে দিয়ে।

কন্যা বিবাহ বিষয়ক ছড়াগুলিতে, কন্যাদান করার পরবর্তীতে শশুরালয়ের থেকে কন্যার বিবাহিত জীবন ও পারিবারিক অবস্থান সম্পর্কে বাবা-মায়ের ভীষণই উদ্বেগের প্রকাশ লক্ষ্য করা যায়। তেমনি একটি ছড়া হল-

পুটু যাবে শ্বশুর বাড়ি সঙ্গে যাবে কে।  
ঘরে আছে কুন বিড়াল কোমর বেঁধেছে।  
আম কাঠালের বাগান দেবো ছায়ায় ছায়ায় যেতে।।  
সরু ধানের চিরে দেবো পথে জল খেতে।  
চার মাগী দাসি দেব পায়ে তেল দিতে।।  
এর কি ধানের মুড়কি দেবো শাশুড়ি ভোলাতে।।

এভাবেই বিবাহ পরবর্তী সময়ে কন্যা যখন পিতার ঘর শূন্য করে শশুর বাড়ি যায় তখন কন্যাকে বিদায় জানায় পিতা-মাতা। কিন্তু তাদের হৃদয়ে যে সেবাবা বুকুে তেমনি একটি ছড়া হল-

আবলার মা কান্দে গো, অবলারে লইয়া ।  
এত সাধের অবলারে কেমনে দিয়া বিয়া ।।  
আগে যদি জানতুম, যাইবে সেদিন দিয়া ।  
তবে ত না পালতাম আমি, বুকের দুধ দিয়া ।

ঙ। পরিবার বিষয়ক ছড়া :

আমাদের পরিবার জীবনে রসঘন উপলব্ধির জন্য ছড়ার দ্বারস্থ হতে হয়। একান্নবর্তী পরিবারে বিভিন্ন আচার অনুষ্ঠানে নানারকম ছড়ার ব্যবহার করা হয়ে থাকে। এইরকম ছড়াগুলির মধ্যে বাংলা লোকসাহিত্যে সবচেয়ে বেশি পাওয়া যায়, কন্যার বিবাহ সম্পর্কিত ছড়া। একটা সময় একান্নবর্তী পরিবারে বয়োজ্যেষ্ঠরা জোর করে কন্যাকে শশুর বাড়ি পাঠাতো তেমনি একটি ছড়া হল:

খুড়ো দিলে বুড়ো বর  
হে খুড়ো তোর পায়ে পড়ি  
রেখে আয় মায়ের বাড়ী  
মা দিল সরুশাঁখা বাপ দিল শাড়ি।

ভাই দিল ছড়কো ঠেলা চল শশুরের বাড়ী

কৌলিন্য প্রথা অনুসারে একজন কুলীন পুরুষ বহুবিবাহ করতে পারে। সেক্ষেত্রে নারীদের প্রায়ই সতীর নিয়ে ঘর করতে হতো। কিন্তু আমরা জানি কোন নারী যত অসহায় হোক না কেন সতীন বিষয়টি কেউ মেনে নিতে পারে না। সতীন যেন নারীর কাছে বিষ -

আয়না আয়না আয়না সতীন যেন হয় না  
উঠ বিড়ালি খুঁদ খায় স্বামী রেখে সতীন পায় ।  
খ্যাঁঙরা খ্যাঁঙরা খ্যাঁঙরা  
সতীনের মাথায় যেন হয় উকুন আর ড্যাঙরা ।  
বেড়ি বেড়ি বেড়ি

সতিন মাগী টেড়ি  
খোরা খোরা খোরা  
সতীনের মাকে ধরে নিয়ে যায়  
যেন তিনজন গোড়া  
হাতা হাতা হাতা  
খাই সতীনের মাথা।

অনেক সময় দেখা যায় শশুরবাড়িতে নারী তেমন কোন আদর যত্ন পায় না, এমনকি স্বামীর কাছ থেকেও কখনো কখনো বিভিন্ন আঘাত ও অত্যাচার সহ্য করতে হয়। সেক্ষেত্রে শুধু সতীন জ্বালা নয় শশুরবাড়ির পরিবারের কাছ থেকে শুধু বেদনাই পেতে থাকে-

বাবলা কুঁড়ি সূক্ষু  
আমার ভাতার মুখ্য  
চোখের কাছে তেমনি রেখে  
আমায় দিচ্ছে দুঃখু ।

বাঙালি হিন্দু সমাজে পরিবারের ভাষণের সঙ্গে ভাইয়ের বউয়ের বিচিত্র সম্পর্ক ছড়ার মধ্য দিয়ে প্রকাশিত। প্রচলিত রীতি অনুসারে যেখানে একজন আরেকজনের থেকে দূরে সরে থাকার কথা কিন্তু এই ছড়াগুলি থেকে অন্য মনোভাব প্রকাশিত। ভাসুর সম্পর্কে যদিও স্বামীর বড় ভাই তবুও ভাইয়ের বৌ এ কথা বলতে কোনটা বোধ করে না-

ভাসুর কে দেখলে হাসি পায়।  
ভাসুর আবার ভাতার হতে চায় ।  
উকি ঝুঁকি মারো কি?  
ইতো তোমার ভাইয়ের ধন-  
তোমাকে দিতে কতোক্ষন ।।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

চ। প্রকৃতি জগত বিষয়ক ছড়া:

বাংলা পল্লী প্রকৃতির প্রায় প্রত্যেকটি কোণেই ঘরোয়া গাছপালা আমাদের চোখে পড়ে। জীবন থেকে উথিত সামগ্রিক মনের ফসল ছড়ায় উপমা রূপক প্রতীকের সহযোগে চিত্র হয়ে প্রকাশিত এমনই একটি ছড়া প্রাকৃতিক উপাদানের প্রতি তুলনায় মাতৃ মনের অতলাস্তিক গহনে লুকিয়ে থাকা স্নেহরসে আঁকা হয়ে যায় মেঘ বরন কৃষ্ণকায় কন্যার অসীম রূপের মূর্তি -

পুঁটু আমার মেঘের বরণ  
পুঁটু আমার চাঁদের কিরণ।  
চাঁদ বলে ধায় চকোরিণী  
মেঘ বলে ধায় চাতকিনী।  
পাড়ার রূপ পুঁটুর রূপ  
কে দেখবি দেখসে আয়  
নব ঘন মিশেছে তায়।

শুধু তাই নয় বাংলার শ্যামল বক্ষে শিশুর সরল অখণ্ড সৌন্দর্য যেন প্রশান্ত হয়ে প্রতিটি মানুষের মনের কোনায় জায়গা করে নেয়।

প্রকৃতির মানবত্ব আরোপই সম্ভবত প্রকৃতির প্রতি মানুষের আদিম দৃষ্টির পরিচয়। প্রভাতের সূর্য, গাঙের জল, মাটির নরম স্পর্শ, ঋতু বৈচিত্র্য, পাখি, ফুল, ফল, আকাশ, বায়ু প্রভৃতি নানা উপাদান তাই বাংলার ছড়ার মধ্যে দেখা যায়-

১. আয় বৃষ্টি ঝোঁপে  
ধান দেবো মেপে
২. লেবুর পাতায় করমাচা।  
হে বৃষ্টি ঝরে যা।
৩. এসো পৌষ যেওনা  
ভাতের হাঁড়িতে থাকো পৌষ যেও না

বিশ্ব প্রকৃতির নানান বিষয়ের সঙ্গে মানুষ তার সুখ দুঃখ আবেগ অনুভূতি প্রভৃতিকে খুব সহজেই একাত্ম করে নিয়েছে। এই ধরনের একটি প্রকৃতি বিষয়ক লোক ছাড়া হলো-

এপারেতে কালো রং বৃষ্টি পড়ে ঝামঝাম  
ওপারেতে লক্ষা গাছটির রাঙ্গা টুকটুক করে  
গুণবতী ভাই আমার মন কেমন করে।

ছ। অপ্রকৃতি জগৎ বিষয়ক ছড়া:

জড় বস্তুর মধ্যে প্রাণশক্তির অস্তিত্ব কল্পনা করা এবং মিত্রের ও আত্মা থাকার বিশ্বাস এই দুইয়ের মিলে আদিম মানুষের মনকে ধীরে ধীরে দেবতা যাদু ধর্ম ধারণা প্রভৃতির দিকে ঠেলে দিতে লাগলো। এই সূত্রে আধ্যাত্মবোধের জন্ম। বস্তুর মধ্যে লুকিয়ে থাকা অঞ্চলীন শক্তিকে আয়ত্তে আনার সম্ভাব্য প্রয়াস থেকে উৎপত্তি হল যাদু বিশ্বাস তারই সঙ্গে সমান্তরালভাবে বিভিন্ন 'মান্যতা' বিবর্তন ঘটল।

মানুষ শুধুমাত্র প্রকৃতি শক্তি নিয়ন্ত্রণ করে না অপ্রকৃত জগতের অতি প্রকৃত শক্তির ও নিয়ন্ত্রণ করতে চায়। এমন অতি প্রকৃত শক্তি ও অলৌকিক শক্তি অর্থাৎ দেব-দেবীদের নিয়ে বিভিন্ন ছড়া সৃষ্টি করে থাকে। অতি প্রকৃত শক্তি অর্থাৎ ভূতের হাত থেকে রেহাই পাওয়ার জন্য যে ছড়াগুলি ব্যবহার করা হয় তাদের মধ্যে একটি-

ঠিক দুপ্পুর বেলা, ভূতের সারে চেলা;  
পায়ে পরল রাশি, হাঁটু গেড়ে বসি।

উপসংহার :

লোকসংস্কৃতির তত্ত্ব ভাবনার ক্রমশ বিবর্তনের ইতিহাস। বাংলা ছড়ার প্রেক্ষিতেও রবীন্দ্রনাথ ই প্রথম একই উৎস থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়া টুকরো টুকরো ছড়া সংগ্রহের জন্য অগ্রণী ও ভূমিকা নিয়েছিলেন এবং সংগ্রহ ও সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করেছিলেন। এভাবেই লোকসাহিত্যের ছড়া না না শাখায় বিভক্ত হয়ে নতুন পুরাতনের সংমিশ্রণে আমাদের জীবনে অপরিহার্য হয়ে উঠেছে। গভীর মনস্তত্ত্ব এবং সহৃদয়তায় দেশ, কাল, জাতি, ধর্ম, নিরাপত্তা প্রভৃতি মানবিক আবেগে

সামাজিকতায় লোকসাহিত্যের ছড়া সমস্ত শ্রেণীর মানব ইতিহাসে চির পুরাতন ও চির নতুন সম্পদ এর সম্পদ বিস্মৃত হওয়ার নয়।

গ্রন্থপঞ্জি

১. 'লোকো কথার বর্ণমালা'-সম্পাদনা সৌগত চট্টোপাধ্যায়।
২. 'বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা'-সম্পাদনা সৌগত চট্টোপাধ্যায়।
৩. 'বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস'-বরুণ কুমার চক্রবর্তী
৪. 'লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি'BNGL905E-ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর বিভাগের স্টাডি ম্যাটেরিয়াল
৫. 'লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য' PGB7D নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর বিভাগের স্টাডি ম্যাটেরিয়াল
৬. 'লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান তত্ত্ব, পদ্ধতি ও প্রয়োগ'- শেখ মকবুল ইসলাম

## Social Exclusion & Culture of Poverty : A Glimpse in Indian Literature

Sriparna Datta<sup>1</sup> & Dr. Dhrubajyoti Chattopadhyay<sup>2</sup>

1. Associate Professor, English, Nahata J. N. M. S. Mahavidyalaya,
2. Associate Professor, Commerce, Nahata J. N. M. S. Mahavidyalaya

### Introduction

Poverty is the deprivation of basic necessities of life which are determined from various dimensions. These dimensions are broadly divided into economic, social and cultural. The extent of deprivation measured on these dimensions varies from time to time and place to place. Families whose total earnings are insufficient to obtain the minimum necessities viz., food, clothing, fuel and household sundries for the maintenance of mere physical efficiency are living in poverty (Rowntree, 1901; quoted from Townsend, 1962). The concept has further been extended to mean persons, families and groups of persons whose resources (material, cultural and social) are so limited as to exclude them from the minimum acceptable way of life in the Member State in which they live (The Council of Europe, 1985; Quoted from Spicker, Leguizamon and Gordon, 2006). The above absolutist approach of approach was common during the years after the World War II. Sen (1983) opined that where hunger and starvation are concerned, particularly in the Third World Countries like India, the relevance of the absolutist approach cannot be denied. However, Sen also highlights the relative nature of poverty in the context of cultural construct. (Sen, 1983). Poverty is not simply being relatively poorer than others in the society; it is also the deprivation to lead a good

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



life (Sen, 1983). Deprivation occurs due to lack of freedom that leaves people with little choice and opportunity. It is reflected in not only man's inability to acquire the basic things of life like food, cloth, safe drinking water and to get education, medical care and treatment, political liberty and basic civil rights but also to fulfil those needs that consists of cultural poverty. Lewis (1966) opined that poverty is not influenced by any external cause but is determined by the basic attitudes and values of the subculture of the poor. Poverty is a hereditary phenomenon and is passed from one generation to another. The poor psychologically cannot take full advantages of opportunities.

### Poverty and Social groups in India

In pre-independence India, the economy was characterized by an agrarian one. In 1951, around 82.3% of the population lived in rural areas (Chandra, Mukherjee and Mukherjee, 2008) and around 164 million (nearly 50% of the population) were below the poverty line (World Bank, 1997). Under the British rule no significant poverty eradication programme was initiated. In the 19th century, the earliest effort to estimate the poor was Dadabhai Naoroji's 'Poverty and Un-British Rule in India' which estimated poverty line at 1867-68 prices ranging from ₹ 16 to ₹ 35 per capita per year. In 1938, the National Planning Commission (NPC) estimated poverty line ranging from ₹ 15 to ₹ 20 per capita per month. In Indian Hindu society the Dalits are worst affected by the caste system and have faced social oppression for generations. Dalits had no right to property and lack of access to all sources of economic mobility affected their social status also. Extreme Poverty has three dimensions - lack of financial resources, lack of human development and social exclusion. Social exclusion is related to denial of human rights and poverty also includes those 'needs' which cannot be satisfied with financial resources only and is culture specific.

Now first we look how social exclusion perpetuates extreme poverty from the Indian literature: Abhagir Swarga by Sarat Chandra Chattopadhyay and Satgati by Premchand.

### Indian literature: Abhagir Swarga by Sarat Chandra Chattopadhyay

Abhagi in Saratchandra Chattopadhyaya's "Abhagir Swargo" or "Abhagi's Heaven" being a Dule woman with a young son and abandoned by her husband Rasik Bagh, lives at the social margin. However, social exclusion is not her only woe. She is also financially deprived and her desire for a funeral complete with all religious Hindu rituals like the upper caste dead cannot be satisfied with financial support only for, through her cremation, she wants to appropriate a social status which traditional Hindu society denies her. This "need" is, thus, exclusively culture specific and is concerned not only with human development but also with casteism, a key determinant of identity in the Indian context. But, Abhagi's predicament is more than a caste behavior. It also involves lack of human development. Abhagi with her son Kangali lives in Dulepara. Fourteen years old kangali is an apprentice, learning bamboo work. Abhagi hopes that all her miseries will end once Kangali begins to earn. She cannot send Kangali to school for lack of money and cannot hope for a better life with education and other civic amenities. The author says that her fate is like her name, Abhagi, which means "ill-fated" and people like Abhagi cannot really hope for much in life. This does not simply indicate the death of Abhagi's mother in child birth or her father's negligence of little Abhagi or her broken marriage but is a harsh comment on her overall sociocultural and economic status where resignation to fate is considered to be the main reason for all misfortunes; and an active resistance to fate is considered futile. It should be understood that this inertia to counter fate can only be explained



by the culture of poverty. Social exploitation is responsible for Abhagi's financial depravity and this exploitation has continued for generations. Abhagi cannot expect anything better and even young Kangali, her next generation has accepted their poverty as something natural, something absolute and commonplace. Both mother and son do not betray any sign of reviewing their economic situation as something imposed by caste and class difference and cannot imagine that they too can come out of this vicious circle. Being heir to a culture of poverty and social exclusion, Kangali is denied education, hence, knowledge, freedom and liberty. His father, a Dule, poor and without any or very little social prestige, Rasik Bagh, too, is uneducated, deprived and suffers from lack of human development. Without any educational and financial resources, he, too, like his son Kangali, lives on the fringes of society and hence fails to cope with the quibbles of the Zaminder's watchman. He has no idea about right to property. So when he is assaulted for cutting down a tree for his wife's pyre, Rasik fails to protest. He swallows his humiliation silently for he is a victim of the culture of poverty. Abhagi was a low caste woman but her manners were always different. She did not remarry after Rasik left her for another woman and clung to her sick child, Kangali for support. This was unusual among Dule women. However this provides a clue to her desire for a grand cremation like the dead wife of the affluent, upper caste Brahmin, Mukhhujemasai. Another aspect of extreme poverty comes into operation, the gross violation of human rights. Kangali's desperate efforts to find wood for his mother's funeral pyre and his subsequent experiences speak of utmost misery. Ultimately he had to bury Abhagi with a token mukhagni, the ritual of giving fire to the dead parent. The denial of Abhagi's last desire is a class and caste ridden society's rude violation of Abhagi's dignity as a human being who being a Hindu and living in a traditional Hindu society had grown up on a discourse of

proper cremation after death, complete with mukhagni and other last rituals performed by a Brahmin for akshay swargolav. This is Abhagi's "need", her culture specific need which can only be fulfilled by a cremation. Society's refusal to provide for this need is a gross violation of human dignity and is the culmination of all the three dimensions of extreme poverty and is also its direct conclusion.

### **Indian literature : Satgati by Premchand**

Dukhi in Premchand's "Sadgadi" is a Chamar. He belongs to the lowest strata of society and it is sinful for the higher caste people to touch his shadow even. Dukhi is poor for generations because to improve one's economic status and to be included in the main stream, that is, financial empowerment through labour or service is denied to him due to his caste identity. He is a victim of chronic poverty which does not allow him to apply his capability to improve his condition. He is not at liberty to do what he wants to do for caste identity implies social exclusion to the highest degrees. He is not allowed the freedom to behave like the upper-caste who are the main stream. His social exclusion is a gross violation of human rights. His case is not just one of stunted human development but also a denial of the basic amenities of life. His situation is what Arjun Sengupta describes as a case of "extreme poverty" (Sengupta, 85). Dukhi's daughter is going to be married. Dukhi meets the help of the Brahmin, Ghasi Ram to fix the date of the ceremony. His social exclusion is so extreme that he has to borrow a cot from others for the upper-caste Brahmin will neither sit on Dukhi's charpai nor would he take any food prepared by Dukhi's wife. Dukhi goes to the Brahmin's place, labours the whole day and finally dies from hunger and exhaustion. The upper-caste Brahmin and his wife do not provide Dukhi any food or assistance; rather they take it for granted that it is the lot of low - caste people like Dukhi to serve them. What is surprising is that Dukhi himself, too, thinks that this is his

to social norms, rather, the assimilation of social norms for generations is so deep seated that he accepts his social exclusion as a matter of fact rather than a deprivation. This is a vicious circle which begins with a socio-economic and cultural practice leading to a lack of capability building and resulting in extreme poverty. As Sengupta has pointed out that children of the poor tend to remain so because of the lack of capability building and this is true for Dukhi and the other Chamars of his village. Dukhi's is marrying his daughter off. Otherwise he will be ostracized by his community. So capability building to erase poverty is a far of dream. Thus in Dukhi's case all the three dimensions of extreme poverty as pointed out by Sengupta, viz, income poverty, lack of capability building and social exclusion are present.

Oscar Lewis has explained "The Culture of Poverty" in his article of same title. There is a tendency among researchers to stereotype the behavior of the poor - according to some they are angelic and for others they are disorganized and these are all backed by popular proverbs and popular Literature (Lewis, 19). Lewis points out that there is a need to distinguish between poverty and the culture of poverty (Lewis, 19). For Lewis, the Culture of Poverty "is a label for a specific conceptual model...a way of life handed on from generation to generation along family lines. The Culture of Poverty is not just a deprivation or disorganization, a term signifying the absence of something. It is culture in the traditional anthropological sense in that it provides human beings with a design for living, with a ready-made set of solutions for human problems ..." (Lewis, 20). Of course, Lewis formulates this for a Western society. But the logical explanation of continuing poverty from generation to generation, in the Indian context, is definitely Dukhi's caste identity. It should be understood that in the Indian context casteism is not just a power discourse. Both for the upper-caste Brahmin, Ghasi Ram and the Chamar Dukhi, it is a way of life. Dukhi's reverence for

Ghasi Ram is a result of generations of belief in the superiority of the Brahmins: "how godly a sight! --- a rather short, roly-poly fellow with a bald, shiny skull, chubby cheeks and eyes aglow with Brahminical energy. The sandalwood markings bestowed on him the aspects of the gods." (Premchand, 17) This emotion regarding the Brahmin originates from the "Culture of Poverty". It is the disrespect that Dukhi's dead body receives, forms the climax of the story. "Sadgati" means "Salvation" in English. As a Hindu, Dukhi, like Abhagi is supposed to get a decent cremation. But both were denied the same, the reason is casteism. Even in death, Dukhi's identity as a Chamar remains the foremost consideration for Ghasi Ram: "Wasn't that bastard a tanner? Those people eat anything, clean or not, without worrying about it." (Premchand, 25) Dukhi's body was dragged by leg and thrown out of the village where "jackals and kites, dogs and crows were picking at Dukhi's body. This was a reward for the whole life of devotion, service and faith." (Premchand, 25). It is the Culture of Poverty that has conditioned Dukhi to revere the Brahmin as god, and the Brahmin is also constructed by the same culture itself to consider Chamars as "polluted" (Premchand, 24).

## Conclusion

Poverty in the Indian Subcontinent cannot be fully explained by applying absolutist approach only. It will never be fool proof until social exclusion is taken into consideration as a strong reason to explain poverty along with Culture of Poverty. The study has found that the extreme poverty operates in society and aggressively violates human dignity in a specific socio-cultural context.

## References

- Chandra, B., Mukherjee, M. and Mukherjee, A. (2008), India since Independence, Penguin Books
- Chattopadhyay, Sarat Chandra, (1369 Bangabada Nagri Swarga, Shyama pada Sarkar, Kolkata

- Jain, Manju et al. (2020), The Individual and Society, Pearson, India
- Lewis, Oscar, (1966), Scientific American, Vol 215, No 4
- Sen, A. (1983), Poor, Relatively Speaking, Oxford Economic Papers, Vol. 35, No. 2
- Sengupta, Arjun, Human Rights and Extreme Poverty, Economic and Political Weekly, Vol 45, No 17
- Spicker, P., Leguizamon, S. A. and Gordon, D. (2006), Poverty an International Glossary, Zed Books Ltd., New York
- Townsend, P. (1962), The Meaning Of Poverty, The British Journal of Sociology, Vol. 13, No. 3
- World Bank (1997), India, Achievements and challenges in reducing poverty, Report No 16483-I

## Measure For Measure: A Paradigm of Shakespeare's DARK COMEDY

**Kajal Sutradhar**

Assistant Professor in English

Nahata Jogendranath Mondal Smriti Mahavidyalaya

### ABSTRACT

Shakespeare has written thirty seven plays over a period of some twenty years. He was a constant experimenter with dramatic form and content with the possibilities that the open thrust stage gave him to relate to his audience. In this article, emphasis is given to his 'dark comedies' with special reference to Measure For Measure, in which the dramatist deals with some unpleasant issues- some problems. In this way, these plays anticipate the modern play of ideas of Ibsen and G.B.Shaw. The problems depicted in these 'dark comedies' - the problem of choice, the problem of forced marriage, the domination of authority through the name of law are still relevant in our present time and so, we read these plays again and again.

### Key Words :

*Mercy, cynicism, discord, despair, rotteness, chastity, acceptance, transience, squalor, chiaroscuro, surveillance.*

Shakespeare started his dramatic career with the theme of kingship and history. As his career progressed, his explorations encompassed the geography of human soul—its intricate nature and myriad mystery. Shakespeare's plays became 'darker' or 'problem plays' in the years immediately before and after Queen Elizabeth's death and the accession of James VI of Scotland as

King James I of the United Kingdom in 1603. His *All's Well that Ends Well*, *Measure For Measure* and *Troilus and Cressida* are called dark comedies because of certain features which mark them off from the other comedies and connect them with great tragedies. For these three plays, though they are ordinarily classed as comedies, have a touch of sombreness, the cynicism and the irony which we could expect only from tragedies. Here Shakespeare seems to reveal the dirty, disgusting glimpses in human society, in staturing his language with obscenity and in tearing off the delicate mask of romance from the relations of the sexes.

According to Dr. F.S. Boas, who first used the term “problem play” in relations to these dramas, they introduce a highly artificial society where civilization is “ripe unto rottenness”(F.S. Boas). The essential characteristic of a problem play is the presentation of ‘human life ‘in perplexing and distressing complications with a spirit of high seriousness. J.W.Lever, the editor of *Measure For Measure* (Arden Edition) says that *Measure For Measure* is the result of the author’s subjective dilemmas- his ‘discord cynicism and disgust’. Historical criticism has attributed the problem to the spiritual exhaustion of the Jacobean age.

The balance between Justice and authority in *Measure For Measure* is set against a society filled with sexual corruption and amorality. The dramatic world is crowded with the pictures of brothels and prostitutes. The extremes of Puritanism and Catholicism meet in the characters of Angel and Isabella. The Justice figure of the Duke is, for the most of the play, disguised as a priest. A false priest, giving false advice to an innocent man who is condemned to death, is an indication of the complexity of Shakespeare’s experimentation with form and content at this stage of his career. *Measure For Measure* raises some moral and social problems almost in the manner of Ibsen (*Doll’s House*)

and Shaw (*Arms and the Man*). There is problem of law versus mercy, the problem of choice, the problem of marriage and mistaken identity in the play.

In the very first scene of the play, the Duke hands the charge of his state to Angelo and Escalus both with ‘terror’ and ‘love’, leaving equally at their discretion ‘mortality and mercy in Vienna’. Angelo, as the deputy of the Duke, revives certain laws which are neglected by the Duke himself for several years. In accordance with one of such law, Angelo sentences Claudio to death on the charge of fornication. Claudio admits “I got the possession of Julietta’s bed”. He explains to Lucio that he wanted to marry her and was prevented from doing so only by circumstances over which he had no control. Therefore, Claudio describes Angelo a tyrant and dictator.

“Thus can the demigod Authority  
Make us pay down for our offence by weight”.

Escalus, the accessory of Angelo recommends Claudio’s case to Angelo:” Let us be Keen and rather cut a little/Than fall and bruise to death”. But Angelo is the stern figure of justice and he is the devoid of mercy. He persists in his judgement and says that laws should be enforced strictly and rigidly. J.A.Sharpe in his study of crime in seventeenth century England confirms that the suppression of sexuality was only one aspect of a wider desire to achieve a disciplined society. Fornication of Claudio, like idleness, pilfering and drunkenness is the cause of social disorder. Sexuality became the subject to intensified surveillance working in terms of both an enforced and internalised discipline in *Measure For Measure*.

Isabella, the sister of Claudio meets Angelo to save her brother’s life. She suffers from the problem of choice:

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

“I am

At war twixt will and will not”.

She condemns fornication yet she wants to save her brother’s life. She is the Christian figure of mercy and grace. She reminds Angelo that the greatest of all quality is mercy- the gracious and divine attribute.

“No ceremony that great one longs

Not the king’s crown nor the deputed sword . . . . .

. . . . .

Become them with one half so good a grace

As mercy does”.

But Angelo is uncompromising and rigorous figure of Justice. He says “The law hath not been dead though it hath slept”. So he says to Isabella:

“Be satisfied

Your brother dies tomorrow”.

Then Isabella utters her words emphasizing upon the importance of mercy in our life:

“ . . . . . Merciful Heaven

Thou rather thy sharp and sulphurous bolt

Split’st the unwedgeable and gnarled oak

Than the soft myrtle”.

Soon afterwards, the situation undergoes a rapid change. Just after the departure of Isabella, Angelo in his long speech reveals conflict between good and evil desire. He feels sexual attraction to Isabella whose modesty and virtue wins his mind:

“Can it be that modesty may more betray our sense

Than woman’s lightness?”

In the very second interview, Angelo reveals his desire to Isabella. “. . . . to redeem him / Give up your body to such sweet uncleanness.” Isabella is baffled and surprised by this proposal. She suffers the conflict between the demands of chastity and sisterly affection. Soon she settles his mind: “More than out brother is our chastity”.

When all problems reach climax, the Duke, deus-ex-machina of the play, controls the situation remaining behind the curtain. He knows that Angelo had a beloved whom he did not marry as she was incapable to pay dowry. The Duke made a bed-trick to fulfill the lust of Angelo. He substitutes Mariana for Isabella. Here question comes regarding the role the Duke. He fails to rectify the faults of people and escapes from the situation. He hands over the change to Angelo who becomes a scapegoat as the Duke himself says: “Who may in the ambush of my name strike home”. Thus Angelo becomes the scapegoat.

In Shakespeare’s dark comedies including **Measure For Measure**, the dramatist suggests a tolerant acceptance of life – life with all its vanity, meanness and squalor. Such as acceptance includes cynicism but also transcends it. **All’s Well that Ends Well** and **Measure For Measure** represent the exploits of women who worm themselves into sexual relationships with unwilling husbands who do not know who their partners are. Helena has to employ her extraordinary power to get a scamp of a husband and Isabella can gain her brother’s life and save her own honour by devising a plan for accommodating a fornicator.

Shakespeare draws the picture of a world in which vice retains all its foulness but is partly redeemed when **Signature Not Verified** place in a larger scheme of things, comprising reason and **Justice**



and virtue itself leaves its lofty heights to make a compromise with sin when it is ineradicable. The world is shown to be a chiaroscuro where light alternates with shade and Good finds itself seat in the heart of Evil. The substance of these comedies is best expressed by one of the lords in the Florentine camp in **All's Well that Ends Well** : “The web of our life is of a mingled yarn, good and ill together: our virtues would be proud if our faults whipped them not, and our crimes would despair if they were not cherished by our virtues” (IV.iii.33-7)

Partly through the Duke's eyes, Shakespeare presents the lives of the marginals – their sexual behaviour and attitude to authority. He closely notices the whores, pimps and prisoners condemned to death. Lucio has a negative opinion about the Duke. He secretly flatters the Duke by representing him as amorous and even lecherous. The Duke in disguise protests: “I never heard the absent Duke much detected for women, he was not inclined that way.” Lucio is punished because he was the most important obstruction to the deployment of sexuality as a form of social control

In the final scene, the Duke skillfully engineers all the threads of the story in such a manner that all the characters reveal their true nature. Lucio is led to exhibit his slanderous tongue. When the final judgements are made, the Duke tempers justice with mercy. His actions are manifestly lenient. Barnadine, a worthless drunkard is released. Claudio is pardoned. He has transformed Angelo and Isabella from their stiff –necked morality to a common practical level. By the end of the drama almost, every major and minor character owes life, status and marriage directly to him. Though the play is broadly labeled as ‘dark comedy’, there is emphasis on marriage creation and productivity.

The idea of transience, of the brevity of human life is important in Renaissance writing. Before the Reformation there was an

emphasis on eternity and eternal life which implied security and optimism. Now the life of man is seen as ‘nasty, brutish and short’ and there are many images which underline man this theme in Measure for Measure. Here man is seen ‘like an angry ape’ who is ‘dressed in a little brief authority’. Thus, the stage becomes an image – a metaphor of the world and human action. The stage can encompass the huge range of emotions, from magic and joy to tragedy and despair, which mankind experiences. So in Shakespeare's dark comedies, the audience is invited to share the experience the multicoloured layers of emotions which at once perplex as well as please their mind.

### References :

- The Routledge History of Literature In English by Ronald Carter and John McRae. Second Edition (Routledge. Taylor and Francis group)
- Dictionary of Literary Terms and Literary theory by J.A.Cuddon (Penguin Books)
- Measure For Measure by Shakespeare, edited by J. W. Lever (Arden Shakespeare) Random House Publishing Group.
- Political Shakespeare by Jonathon Dollimore (Manchester University Press)

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## বৈদিক সাহিত্যে নৈতিকতা এবং মূল্যবোধ

সংযুক্তা বসু

সংস্কৃত বিভাগ

নহাটা যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

### Abstract / সারাংশ :

ঋগ্বেদের ছত্রে ছত্রে সামাজিক, চারিত্রিক এবং বিশেষতঃ নৈতিক শিক্ষার কথা বার বার ধ্বনিত হয়েছে। এ প্রসঙ্গে ঋগ্বেদের বিখ্যাত শাস্তি মন্ত্রটি হল-

"ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাঙ্কভিঃ যজত্রাঃ  
স্থিরৈরঙ্গৈস্ত্বুবাংসঃ তনুভিঃ ব্যাসেম দেবহিতং যদাযুঃ।।"

অর্থাৎ হে দেবগণ আমরা যেন আমাদের কর্ণ দ্বারা উত্তম বাক্য শ্রবণ করি। হে পূজনীয় দেবগণ আমরা যেন চক্ষু দ্বারা ভদ্রবস্তু দর্শন করি। স্থির প্রতিজ্ঞ হয়ে আমরা যেন প্রতিটি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যুক্ত করে আপনাদের স্তুতিগানে আমাদের জীবনকে নিয়োজিত করতে পারি। এইভাবে প্রতিটি বেদের প্রতিটি স্তরে স্তরে জীবনের মূল্যবোধ ও নৈতিকতাকে এমনভাবে দেখানো হয়েছে ঠিক যেভাবে চণক্য তার নীতির মাধ্যমে শিশু থেকে বৃদ্ধ সকলকে নীতিশিক্ষা দিয়ে গেছেন।

### ভূমিকাঃ

দুর্নীতির মাধ্যমে বাণিজ্য, ঘুষের মাধ্যমে প্রশাসন ভারতসহ গোটা বিশ্বে ব্যতিক্রমের পরিবর্তে নিয়মে পরিণত হয়েছে। এই পরিস্থিতি মূল্যবোধ ও পেশাগত নৈতিকতার অবক্ষয় ছাড়া আর কিছুই নয়। নৈতিকতা এবং মানবিক মূল্যবোধ একটি আত্মাহীন সমাজকে সম্পূর্ণ ধ্বংসের হাত থেকে বাঁচাতে পারে। মূল্যবোধ হৃদয় ও আত্মার ক্ষুধা মেটায়। বহুযুগ প্রাচীন বৈদিক সাহিত্যে এই নৈতিক মূল্যবোধ মন্ত্রের মাধ্যমে ধ্বনিত হয়েছে। 'তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথাঃ, মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ ধনম্'। যা কিছু ত্যাগের মাধ্যমেই ভোগ করা উচিত, কারো সম্পদের প্রতি লোভ কারো না। যদি

এই উপদেশগুলিকে আন্তরিক ভাবে অনুসরণ করা হয়, তাহলে সম্ভবত বিশ্বকে এবং আমাদের আত্মাকে তা অশান্তি থেকে রক্ষা করতে পারে। বাঁচাতে পারে আমাদের বর্তমান দিনের অস্তিত্বকে।

### নৈতিকতা (Ethic) :

নৈতিকতা বা এথিক্‌স্ শব্দের অর্থ চরিত্র, একটি গোষ্ঠী বা সমাজে প্রচলিত নিয়ম এবং আদর্শ। নৈতিকতা শব্দটির অর্থ হল নীতি--- যা কিনা একজন ব্যক্তির আচরণকে নিয়ন্ত্রণ করে বা প্রভাবিত করে। কোনটি সঠিক বা ভুল, সত্য বা মিথ্যা, ন্যায্য বা অন্যায়, ন্যায় বা অন্যায় তা বিচার করতে পারাই নৈতিকতা। যেমন- সততা, আনুগত্য, সাম্য, ন্যায্যতা বিচার করে সঠিক কাজটি করা। তাই নীতিশাস্ত্র হল একটি মৌলিক বা ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য যা একজনের জীবনের মৌলিক ধর্মকে অনুসরণ করে।

### মূল্যবোধ (Values) :

মূল্যবোধগুলি মৌলিক প্রত্যয়ের প্রতিনিধিত্ব করে। আমাদের সকলেরই মানগুলির একটি শ্রেণিবিন্যাস রয়েছে যা আমাদের মান নির্ধারণ করে। স্বাধীনতা, আনন্দ, আত্মসম্মান, সততা, আনুগত্য এবং সমতার মতো মূল্যবোধকে আমরা যে আপেক্ষিক গুরুত্ব দিয়ে থাকি, তার দ্বারা আমাদের মূল্যবোধের মান নির্ধারণ করা যায়। মানগুলি তুলনামূলক ভাবে স্থিতিশীল এবং স্থায়ী হতে থাকে। আবার এই মূল্যবোধের উপর প্রশ্ন উঠলে তখন তা পরিবর্তন করার প্রসঙ্গ আসে। মূল্যবোধ হল একটি ব্যক্তি বা গোষ্ঠীর গভীরভাবে ধারণ করা বিশ্বাস যা আমাদের পছন্দগুলিকে পরিচালিত করে।

### আধুনিক ব্যবস্থাপনায় নৈতিকতা এবং মূল্যবোধের সম্পর্ক :-

আধুনিক ব্যবস্থাপনায় নৈতিকতা ও মূল্যবোধের মধ্যে একটি গভীর সম্পর্ক রয়েছে। আমাদের মূল্যবোধ আমাদের নীতি-নৈতিক ধারণার ভিত্তির ওপর তৈরী হয়। নৈতিক তত্ত্ব নিয়ে কিন্তু আমরা জন্মগ্রহণ করিনি, আমরা একটি প্রতিফলিত সত্তা হয়ে মূল্য স্বীকৃতি এবং মূল্য সৃষ্টি প্রক্রিয়ার জন্য তৈরী করছি নিজেকে। সংক্ষেপে মূল্যবোধ হল আমরা যা চাই তার মূল ভিত্তি আর নীতি হল



নীতিগুলির একটি কাঠামো প্রতিষ্ঠার বিষয় যা আমাদের বলে যে বিভিন্ন ধরনের নৈতিক পরিস্থিতিতে আমাদের কী করা উচিত। সাধারণতঃ নৈতিক দ্বিধা হিসাবে সেটাই বিবেচিত হয়, যা আমাদের মূল্যবোধের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

### বেদে নৈতিকতা ও মূল্যবোধ :

বেদ কি? বেদকে সমস্ত সত্য জ্ঞানের ভান্ডার হিসাবে বিবেচনা করা হয়। বেদ শব্দের উৎপত্তি জ্ঞানার্থক বিদ্ দ্বাতু থেকে, যার অর্থ জানা। সুতরাং বেদকে জ্ঞানের সাথে সম্পর্কিত নৈতিক, আধ্যাত্মিক, শারীরিক এবং মানবিক উন্নতির জন্য বিবেচনা করা যেতেই পারে। বৈদিক যুগ হল চিরন্তন সত্যে পরিপূর্ণ তাই বৈদিক মতাদর্শ একজন মানুষকে নিখুঁত ও আদর্শ করে তোলার জন্য জীবনের বিভিন্ন দিককে আলোচিত করে, এবং কেবল আধ্যাত্মিক তৃপ্তির জন্যই নয় বরং সত্যের জন্য মানুষের যে তৃষ্ণা সেটা মেটাতে ও তার জীবনযাত্রাকেও সাফল্যমণ্ডিত করতে সাহায্য করে। বেদের শিক্ষা সার্বজনীন। যজুর্বেদ সকল জ্ঞানী ব্যক্তিদের সকলের কাছে বৈদিক সত্য প্রচার করার নির্দেশ দেয়। চারটি বেদের বিষয়বস্তুকে যথাক্রমে বিজ্ঞত শিরোনামের অধীনে শ্রেণীবদ্ধ করা যেতে পারে। জ্ঞান কর্ম বা আচরণবিধি এবং উপাসনা বা পরম আত্মার সান্নিধ্যে আসা বা আধ্যাত্মিক উপলব্ধি ঋক্ শব্দের অর্থ জ্ঞান, যজুর অর্থ কর্ম ও তার প্রতিক্রিয়া সাম গান অর্থাৎ উপাসনা এবং সর্বশেষে আধ্যাত্মিক উপলব্ধি। বৈদিক গ্রন্থে জীবনের গভীর অর্থ হয়েছে। বেদ অভিজ্ঞতামূলক, ক্ষণস্থায়ী বা জাগতিক জগৎ এবং পরম বাস্তবতার ভাগ্য। বৈদিক ধারণাগুলি উপনিষদের পাঠ্য এবং ভারতীয় দর্শনের ছয়টি পদ্ধতিতে আরও ভালোভাবে বলা হয়েছে বৈশেষিক দর্শনে, ন্যায় দর্শনে, সাংখ্য দর্শনে, যোগ দর্শনে, পূর্বমীমাংসায় ও উত্তরমীমাংসায়। এই দর্শনে আলোচিত সকল বিষয়বস্তু মানবজাতির উপকারের জন্য নৈতিক ও নীতিগত ধারণা সম্বলিত বেদের উদ্ভাসিত ও প্রকাশিত জ্ঞানের মহিমা স্বীকার করে। ঈশ্বর শুধু তার ঐশ্বরিক শিল্প অনুসারে মহাবিশ্ব সৃষ্টি করেননি, সৃষ্টিকে উদ্দেশ্যমূলকও করেছেন। তিনি মানুষকে দিয়েছেন তাঁর সৃষ্টিতে সর্বোচ্চ বিকশিত সত্তা, তার নৈতিকতার উচ্চমান। বৈদিক মতে ঈশ্বর নিজেই নৈতিক আদর্শ এবং সমস্ত গুণাবলীর মূর্ত প্রতীক। বৈদিক সাহিত্যে সত্যকে সর্বোচ্চ পুণ্য বলে মনে করা হয়। বৈদিক সাহিত্যে সত্যের ছয়টি প্রতিশব্দ আছে- বট, শ্রত, সত্র, আধা, ইথা, রতা। শতপথ ব্রাহ্মণে এই দৃষ্টান্ত আছে যে সত্য

দেবতাদের ভাগে এসেছিল, যেখানে অসুররা অসত্যকে গ্রহণ করেছিল। ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করার আগে একটি ব্রত নিতে হয়, সেই ব্রত হল অসত্য ত্যাগ করে সত্যকে গ্রহণ করার ব্রত। বৈদিক মতে সত্যের চেয়ে মহৎ কোন গুণ নেই, সত্য ব্যতীত সকল গুণই খারাপ। এই সত্য সম্পর্কে ঈশোপনিষদে বলা হয়েছে--

"হিরণ্যেন পাত্রেণ সত্যস্যপিহিতং মুখম্

তৎ ত্বং পৃষগ্নপাবণু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে।। iii

অর্থাৎ সুবর্ণের ন্যায় জ্যোতির্ময় পাত্রের দ্বারা সত্যের যে দ্বার ঢাকা আছে, হে সূর্যদেব তুমি সেই দ্বার আমার মতো সত্য ধর্মবানের জন্য অপসারণ করো। বৈদিক ঐতিহ্যের নৈতিক মূল্যবোধগুলি পরবর্তী বৈদিক সাহিত্যেও বিভিন্ন ভাবে সংক্ষিপ্ত এবং সাংকেতিক আলোচনার মাধ্যমে তুলে ধরা হয়েছে। উদাহরণ স্বরূপ তৈত্তিরীয় উপনিষদে রতা বলতে বোঝায় সঠিক বা বাস্তব, সত্য হল সত্যের উপলব্ধি, তপস্ হল সাধনা, দম্ হল আত্মনিয়ন্ত্রণ, সমা হল শান্তি এবং স্বাধ্যায় ও প্রবচন হল অধ্যয়ন এবং শিক্ষা। বৈদিক পরিভাষায় যা কিছু দুষ্কর্ম - যা ব্যাথা বা কষ্টের দিকে নিয়ে যায় সবই দুরিতা নামে পরিচিত, এবং বিপরীতটি ভদ্র নামে পরিচিত যা হল সদগুণ, ব্যক্তিত্বপূর্ণ এবং যা সমৃদ্ধ ও আভিজাত্যপূর্ণ। এই ভাবেই সত্য, অহিংসা, তপস্যা, ভ্রাতৃত্ব বা সার্বজনীন বন্ধুত্ব, নিরাপত্তা, শান্তি, নির্ভীকতা এবং উৎসর্গ - এক কথায় অপরিহার্যভাবে জীবনের যা কিছু প্রধান নৈতিক মূল্যবোধ তা বেদের অসংখ্য প্রার্থনায় বারবার উল্লিখিত হয়েছে।

### উপনিষদ ও বেদান্তে নৈতিক মূল্যবোধ

উপনিষদে নৈতিক জীবনের গুরুত্বের উপর জোর দেওয়া হয়। তারা অহংকার ও স্বয়ংসম্পূর্ণতার মতবাদকে প্রত্যাখ্যান করে এবং নৈতিক গুণাবলীর অনুশীলনের উপর জোর দেয়। মানুষ ঐশ্বরিক জাতি, কিন্তু তার মধ্যে অ-সত্তার উপাদান রয়েছে। যা তাকে মন্দের কাছে প্রকাশ করে। আধ্যাত্মিক সত্তা হিসাবে একমাত্র মানুষই প্রকৃতির ঘূর্ণায়মান বৃত্তকে বিদীর্ণ করতে পারে এবং পরম সত্তার সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে অন্য জগতের নাগরিক হয়ে উঠতে পারে। মানুষই প্রকৃতির ঘূর্ণায়মান বৃত্তকে বিদীর্ণ করতে পারে, এবং পরম সত্তার সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে অন্য জগতের নাগরিক হয়ে উঠতে পারে।

জগতের নাগরিক হয়ে উঠতে পারে। মানুষই ঈশ্বর ও প্রকৃতির মধ্যস্থতাকারী এবং জ্ঞানের অবতারণ। তাকে অবশ্যই অন্ধকারকে আলোকিত করতে হবে এবং তার মধ্যে যা দুর্বল তাকে শক্তিশালী করতে হবে। তার সমগ্র সত্তাকে ঈশ্বরের সাথে একীভূত করতে হবে। এইভাবে বিভিন্ন ক্ষেত্রে যে নৈতিক গুণাবলী গ্রহণ করার জন্য আহ্বান করা হয়েছে, তা উপনিষদ ও বেদান্তের বিভিন্ন অনুচ্ছেদে বার বার উল্লিখিত হয়েছে। উপনিষদে বলা হয়েছে তিনটি আদেশের অনুশীলনের মাধ্যমে আমরা লোভ, ক্রোধ, কাম থেকে নিজেদের মুক্ত করি। এক্ষেত্রে উপনিষদে বর্ণিত ৩টি গুণের উপর জোর দেওয়া হয়েছে, যেমন- দহল আত্মনিয়ন্ত্রণ অর্থাৎ আমাদের ইচ্ছা কমাতে হবে এবং কষ্ট পেতে প্রস্তুত থাকতে হবে। তপস্যা, পবিত্রতা, নির্জনতা, নীরবতা হল আত্মনিয়ন্ত্রণ অর্জনের উপায়। দ্বিতীয়ত হল তপস্যা বা আধ্যাত্মিক উদ্দেশ্যের জন্য গৃহীত কঠোর স্বশৃঙ্খলা। এতে আত্মবিশ্লেষণের কথা বলা হয়েছে। তৃতীয়ত হল ত্যাগ, এটি তপস্যার চেয়ে উচ্চতর, পরেরটি পূর্বের একটি মাধ্যম। নৈতিক জীবন নৈতিক ন্যায়পরায়ণতার অন্তর্ভুক্ত। ত্যাগের মাধ্যমে যে নীরবতা তৈরী হয়, সেই শৃঙ্খলার দ্বারা আমরা আমাদের জিহ্বাকে দমন করতে পারি, চাটুকারিতাকে দমন করি। আমরা ঈশ্বরের কণ্ঠস্বর শুনতে পারি না, যখন আমাদের মন ক্ষয়প্রাপ্ত হয় তখন অস্থির কার্যকলাপে মন বিভ্রান্ত হয়, বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ জগৎ কোলাহল দ্বারা পরিপূর্ণ হয়। নীরবে অগ্রগতি হল আত্মার উপলব্ধির দিকে অগ্রগতি। যখন আত্মার উপর নীরবতা নেমে আসে তখন এর কার্যক্রম ঈশ্বরের নীরব সৃষ্টিশীল শক্তির সাথে যুক্ত হয়। আমাদের রাগ করা উচিত নয়, সবাইকে ক্ষমা করা উচিত। যতক্ষণ আমরা একটি অন্যায়কে মনে রাখি আমরা ব্যক্তি বা কর্মকে ক্ষমা করতে পারি না। যদি আমরা জানি পৃথিবীতে দুষ্ণতার চেয়েও বেশী দুঃখকষ্ট আছে, তাহলে আমরা সদয় হবো। আমাদের ধৈর্য্য ধরতে হবে। ঈশ্বর নিজেই অকল্পনীয় ভাবে ধৈর্য্যশীল সহনশীলতা, দীর্ঘকষ্ট, ধৈর্য্য এগুলি হল ঈশ্বর সাধনার ফল। নৈতিক ব্যক্তিকে শিশুর মতো হতে হবে। নিখুঁত মানুষ হল ঐশ্বরিক শিশু। যখন বলা হয় যে উপনিষদগুলি জীবন সম্পর্কে আধ্যাত্মিক দৃষ্টিভঙ্গি গ্রহণ করে, তার অর্থ এই নয় যে তারা দেহ, জীবন এবং মনকে তুচ্ছ করবে। উপনিষদে আচার অনুষ্ঠান হল আধ্যাত্মিক উপলব্ধির জন্য মনকে প্রস্তুত করা, সসীমের আবরণ ভেদ করার জন্য এটিকে উৎসাহিত করা এবং পরম বাস্তবতার সাথে পরিচয়ে মুক্তির সন্ধান করা। তাহলে আমরা এই উপসংহারে

আসতে পারি যে বৈদিক নীতি ও মূল্যবোধের অনেক রত্ন আমাদের দ্বারা অব্যবহৃত হয়ে পড়ে আছে। বর্তমান সময়ে যখন গোটা বিশ্বকে অশান্ত বলে মনে হচ্ছে, মানবিক মূল্যবোধ নৈতিকতার অবক্ষয়ের ফলে সমাজ জীবনের বুনন ক্রমশঃ ছিন্নভিন্ন হয়ে যাচ্ছে, তখন এই বিরাট সমস্যাটিকে অবশ্যই গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচনা করা প্রয়োজন, যাতে মানুষের বেঁচে থাকা নিশ্চিত করা যায়, আর সেই লক্ষ্য অর্জনের জন্যই এটা অনুভূত হয় যে বেদ এবং উপনিষদের মতো পবিত্র ধর্মগ্রন্থগুলিতে নিহিত সঠিক মূল্যবোধ ও নৈতিক চিন্তা ভাবনাই আমাদের আরও শান্তিপূর্ণ, প্রগতিশীল জীবন যাপনের জন্য একটি উপযুক্ত দিক নির্দেশনা দিতে পারে।

#### তথ্যসূত্র-

- ঋগ্বেদ-১ম মণ্ডলের ৮৯তম সূক্ত
- ঈশোপনিষদ্- প্রথম মন্ত্র
- ঈশোপনিষদ্-পঞ্চদশ মন্ত্র

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## বিষ্ণুপুর ঘরানার ধূরুপদ গান ও রবীন্দ্রসঙ্গীতে তার প্রভাব

পায়েল বিশ্বাস সঙ্গীত বিভাগ

SACT, NAHATA JNMS MAHAVIDYALAYA

Email- mailmebiswaspayel@gmail.com

রবীন্দ্রসঙ্গীতের উপর শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের প্রভাব আলোচনা করতে হলে প্রথমেই বিষ্ণুপুর ঘরানার কথা উল্লেখ করতে হয়। কারণ রবীন্দ্রনাথের সমগ্র সঙ্গীত কর্মধারার বিচার বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে যে এখানে অন্য ঘরানা অপেক্ষা বিষ্ণুপুর ঘরানার প্রভাবই বেশী পরিমাণে রয়েছে। এর কারণস্বরূপ প্রিয়ব্রত চৌধুরী বলেছেন যে, সে যুগে হিন্দুস্থানী অভিজাত বা ক্লাসিকাল সঙ্গীতের ধারক ও বাহক রূপে বিষ্ণুপুর ঘরানার খ্যাতি সমগ্র বাংলাদেশে এমন কি সারা ভারতেও একটা স্বতন্ত্র মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত। এই ঘরানার সরল অনাড়ম্বর এবং গাভীরপূর্ণ ধূরুপদ ও খেয়াল গানের পরিবেশন পদ্ধতি ও রীতি সকলকে মুগ্ধ করত। এই রীতিতে সঙ্গীতের ভাব ও বাণীকে ক্ষুণ্ণ করে সুরের প্রাধান্য বিস্তারের চেষ্টা ছিল না। এই ঘরানার খ্যাতিসম্পন্ন ওস্তাদদের অনেকের সঙ্গে ঠাকুরবাড়ির যোগাযোগ নিবিড় ছিল। রবীন্দ্রনাথের পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রাগ্রজদের মধ্যে সকলেই বিষ্ণুপুরের পদ্ধতি বেশী পছন্দ করতেন। পরবর্তীতে রবীন্দ্রনাথও সেই প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন। মহারাজ শৌরীন্দ্রমোহন ও যতীন্দ্র মোহন ঠাকুরের পৃষ্ঠপোষকতায় বিষ্ণুপুর ঘরানার বিদগ্ধ শিল্পী যদুভট্ট রবীন্দ্রনাথকে প্রভাবিত করেছিল। মূলতঃ বিষ্ণুপুর ঘরানার ধূরুপদের প্রভাব রবীন্দ্রনাথের গানে বেশী পড়েছে। হিন্দুস্থানী ধূরুপদের সঙ্গে রবীন্দ্রসঙ্গীতে ধূরুপদের পার্থক্য এই যে তিনি অলংকার বাহুল্য পরিহার করেছেন। তাঁর ধূরুপদাঙ্গের গানে মীড়, গমক ইত্যাদি থাকলেও তার আধিক্য নেই। রবীন্দ্রনাথের ধূরুপদাঙ্গের গানগুলির মধ্যে এক শ্রেণীর গান আছে যার সুর তিনি কোনো হিন্দুস্থানী ধূরুপদ গান থেকে সরাসরি নিজের গানে প্রয়োগ করেছেন। ধূরুপদাঙ্গ গান রচনায় তাঁর সৃজনী প্রতিভা বিস্ময়কর বৈশিষ্ট্যের স্বাক্ষর রেখেছে।

সূচকশব্দ : ধূরুপদ, ঘরানা, অনিন্দ্যনীয়, ঠাকুরবাড়ি, ধূরুপদাঙ্গ।

বাংলাদেশে ঠাকুরবাড়ির পারিবারিক জমিদারি শিলাইদহ ও সাজাদপুরে। মহর্ষির যাবতীয় জমিদারি দেখাশোনার কাজ ত্রিশ বছরের পূর্ণ যুবক রবীন্দ্রনাথের উপর। কাজের কারণে রবীন্দ্রনাথের শিলাইদহে থাকা। ১৮৯২ সালের ৫ই জুলাই সাজাদপুর থেকে রবীন্দ্রনাথ কলকাতায় ইন্দিরা দেবীকে চিঠি লিখলেন: “আমার আজকাল ভারি গান শিখতে ইচ্ছে করে- বেশ অনেকগুলো ভূপালী... এবং করুণ বর্ষার সুর- অনেক বেশ ভালো ভালো হিন্দুস্থানী গান - গান প্রায় কিছুই জানি নে বললেই হয়।” (ছিন্ন পত্রাবলী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) রবিকাকা কলকাতায় ভাইবী বিবি কে লিখতে বসেন। বিবির কাছে তিনি যেভাবে মনের কথা খুলে বলতে পারেন এমনটি আর কারোর কাছেই নয়। পদ্মানদীর ওপর বোট্টেই থাকেন বেশিরভাগ সময়। পদ্মার কূল ছাপানো জলে বর্ষার সজল মেঘ মনে ছায়া ফেলে "নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায়" বর্ণগীত মুখরিত হয়। মন উদাস হয়, নিজে কে হারিয়ে ফেলেন জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ির সুবিশাল অন্দরমহলের আনাচে কানাচে। ধূরুপদ ভারতীয় রাগসঙ্গীতের একটি প্রাচীনতম ধারা। 'ধূরুপদ' শব্দটি 'ধূরুপদ' শব্দের অপভ্রংশ। 'ধূরু' অর্থ স্থির, ঋজু, শান্ত, শাশ্বত ও সত্য। 'পদ' অর্থ গীতি বা গান। ধূরুপ্রবন্ধ বা প্রবন্ধগীতি থেকে ধূরুপদের উৎপত্তি। 'ধূরুপদ' বা 'ধূরুপদ' বলতে এক প্রকার ধীর, স্থির, গভীর সঙ্গীতকে বোঝায়। একই সাথে আধ্যাত্মিক ও রাজকীয় তার চলন। প্রাচীনকালে ধূরুপদের ভাষা ছিল আধ্যাত্মিক ও অপূর্ব মহিমাময়। ঈশ্বরের বন্দনামূলক এইসব ধূরুপদ উৎকর্ষ ও জনপ্রিয়তার শিখরে পৌঁছয়। পরবর্তীকালে ধূরুপদের বিষয় ও ভাষা ক্রমশ লঘু হয়ে আসে। ঋতু বন্দনা, প্রকৃতি বন্দনা, রাজা-মহারাজাদের প্রশস্তিমূলক ধূরুপদ তাঁর একসময় অর্জিত মর্যাদা ও জনপ্রিয়তা হারায়। সম্রাট আকবরের সময়কালে চারপ্রকার প্রবন্ধগীতির বানী প্রচলিত ছিল। গৌড়বার, খাণ্ডার, ডাগর ও নৌহার। বিষ্ণুপুর ঘরানার পণ্ডিত সৃজিত গঙ্গোপাধ্যায়ের মতে, বিষ্ণুপুর ঘরানার ধূরুপদের সাথে ডাগর বানীর ধূরুপদের কিছু কিছু সাদৃশ্য পাওয়া যায়। বৃন্দাবনে, স্বামী হরিদাসের শিষ্যগন ডাগর বানীর ধূরুপদ চর্চা করেন। ডাগর বানীর ভাষা মনোমুগ্ধকর, কমনীয়, মধুরস অথবা করুণরসে সম্পৃক্ত। বিষ্ণুপুর ঘরানার পৃষ্ঠপোষক মল্লরাজগন বংশানুক্রমে ছিলেন ভক্ত বৈষ্ণব এবং মন্দির অস্ত্র প্রাণ। তাঁর প্রায় দেড়শো মন্দির

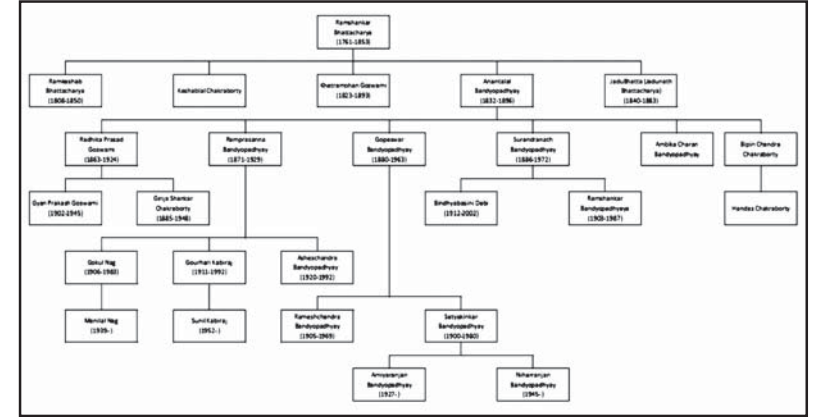
তৈরী করেছিলেন আর এইসব মন্দিরে ইশ্বরের আরাধনার জন্য গান গাওয়ার রেওয়াজ ছিল। বিষ্ণুপুর ঘরানার ধুরূপদে ভক্তি ও প্রেমভাবেরই প্রাবল্য। ওস্তাদি ইচ্ছাকৃতভাবেই অন্যান্য ঘরানার অনুপাতে কম। সেজন্য কিছুটা নিরলঙ্কার।

ঠাকুরবাড়ির ছেলেদের গান শেখানোর জন্য নামীদামী ওস্তাদের আনা হত। ওস্তাদেরা মার্গ সংগীত শিক্ষা দান করত। সে সময়ের সেরা ওস্তাদ যদুভট্ট ছিলেন বিষ্ণুপুরী আঙ্গিকের ধারক ও বাহক। ঠাকুরবাড়ির ছেলেদের সুরের শিক্ষা ও রাগ রাগিণীর সঙ্গে পরিচয় করান যদুনাথ ভট্টাচার্য। ভারতীয় মার্গ সংগীতের বিষ্ণুপুর ঘরানা এক অন্যতম মাত্রা এনে দিয়েছে সংগীত জগতে। মল্লভূম বিষ্ণুপুর ইতিহাসের শহর, টেরাকোটার শিল্পের শহর এবং সর্বোপরি

মার্গসংগীতের শহর। এই শহরেই বাংলার গায়কেরা মূলত ধ্রুপদিয়া। এই বিষ্ণুপুর ঘরানার সূত্রপাত তানসেন বংশীয় বাহাদুর খান বা বাহাদুর সেন এর হাত ধরে। এ নিয়ে মতভেদ থাকলেও গবেষক শ্রী দিলীপ কুমার মুখোপাধ্যায় এই ধারণা সমর্থন করেন নি। তাঁর মতে, মথুরা-বন্দাবনের জনৈক পণ্ডিতজী ছিলেন রামশংকরের গুরু। তীর্থ যাত্রা সেরে ফেরার পথে তিনি বিষ্ণুপুরের মল্লরাজা চৈতন্য সিংহের সভায় কিছুকাল কাটান সেইসময় তিনি রামশংকর ভট্টাচার্য কে ধুরূপদ শেখান।

রামশংকর ভট্টাচার্য বিষ্ণুপুর শৈলীর যে ধ্রুপদ তার মূল সুরটি তিনিই বেঁধে দিয়ে গেছেন। তাঁর প্রতিভাবান শিষ্যদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন পুত্র রামকেশব ভট্টাচার্য, অনন্তলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, যদুনাথ ভট্টাচার্য। এই যদুভট্ট ই বালক রবির মনে ধ্রুপদের মূল সুরটি বেঁধে দিয়ে গেছেন " যে ধ্রুপদ দিয়েছ বাঁধি..."। যদিও বিষ্ণুপুরে কীর্তন চর্চার প্রভাব সুস্পষ্ট। কীর্তনের সুর বিষ্ণুপুরের গায়কির সাথে সাথে রবীন্দ্রনাথের গানেও প্রভাব ফেলেছিল। বিষ্ণুপুর ঘরানার সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সংযোগ যদুভট্টতেই শেষ নয়, পরের প্রজন্মগুলিতেও সেই সৌহার্দ্য অটুট। যদুভট্টর পরের প্রজন্মে আসেন রাখিকা প্রসাদ গোস্বামী। বিষ্ণুপুর ঘরানার বিখ্যাত গুণী গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় এর সুযোগ্য ভাতৃপুত্র সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ঠাকুরবাড়ির সংগীত শিক্ষকের ভূমিকা গ্রহণ করেন। সুতরাং বোঝা যাচ্ছে রবীন্দ্রনাথের বাল্যকালে ঠাকুরবাড়ির আবহাওয়া ছিল ধ্রুপদ গানের সুরে মুখর।

যদুভট্ট ছিলেন বিষ্ণুপুর ঘরানার বাহক। তাঁর দায়িত্ব ছিল ছোট রবিকে সংগীতের তালিম দেওয়া। ছোট রবির কোনো বাঁধাধরা শিক্ষায় মন লাগত না। যার ফলে তাকে বেশ কয়েকবার স্কুলও বদল করতে হয়েছিল। ওস্তাদের কাছে সংগীত শিক্ষা গ্রহণ ও সম্পূর্ণ হলো না। যদুভট্ট হার মানলেন, রবির প্রথাগত সংগীত শিক্ষা হয়ে উঠলো না। কিন্তু কানে রয়ে গেলো সুরের খেলা। প্রবল বর্ষার মধ্যে ভূপালিতে আলাপ ধরেছেন যদুভট্ট। ঋষভ, গান্ধার, পঞ্চম, ও ধৈবতের সুর মূর্চ্ছনা বয়ে চলেছে অবিরাম জলধারার মত। রাগ ভূপালি আর বর্ষা এক হয়ে যাচ্ছে রবির মনে। নিজের অজান্তে যদুভট্ট প্রবেশ করেছেন তাঁর চেতনায়। বর্ষার গান বাঁধা হবে ভূপালি রাগ। তার অঙ্গে কালোয়াতি গানের জড়োয়া গয়না নেই, ব্যকরণের বাধ্যবাধকতা নেই, আছে শুধু সরলতার মধুর এক সৌন্দর্য। পরে এক সময় রবীন্দ্রনাথ তাঁর স্নেহভাজন দিলীপ কুমার রায় কে লিখলেন, “ বর্ষার দিনে ভিতরে ভূপালি সুরের আলাপ চলেছে আমি বাইরে থেকে শুনছি। আর, কী আশ্চর্য দেখো, পরবর্তী জীবনে আমি যত বর্ষার গান রচনা করেছি তার প্রায় সবকটিতেই অদ্ভুতভাবে এসে গেছে ভূপালী সুর”। (আলাপ-আলোচনা – রবীন্দ্রনাথ ও দিলীপ কুমার রায়, বিষ্ণুপুর ঘরানার বাহক গুরুশিষ্য পরম্পরায় বিষ্ণুপুর ঘরানার সমগ্ররূপ তুলে ধরা হলো।



ধ্রুপদ গানের অতি পক্ষপাতিত্বের কারণ হিসাবে কবি বলেছেন, “আমরা বাল্যকাল থেকে ধ্রুপদ গান শুনতে অভ্যস্ত, তার আভিজাত্য বৃহৎ সীমার মধ্যে আপন র্যাদা Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



রক্ষা করা। এই ধ্রুপদ গানে আমি দুটি জিনিস পেয়েছি – একদিকে তার বিপুল গভীরতা, আর একদিকে তার আত্মদমন, সুসংগতির মধ্যে আপন ওজন রক্ষা করা”। কবি আবার এ কথাও স্বীকার করেছেন যে, ধ্রুপদ গান থেকে তিনি সংগীত রচনার যথেষ্ট প্রেরণা পেয়েছেন। বাংলাগানে কথা ও সুরের মিলনজাত উৎকর্ষতার কথা বলতে গিয়ে তিনি ধ্রুপদ গানের উল্লেখ করেছেন . -..... এই মিলন সাধনে ধ্রুপদ পদ্ধতির হিন্দুস্থানী সংগীতের সহায়তা আমাদের নিতে হবে,- আর অনিন্দ্যনীয় কাব্য মহিমা তাকে দীপ্তিশালী করবে”। ধ্রুপদ গান সম্পর্কে তাঁর ধারণা যে কত উঁচু ছিলো সে সম্পর্কে আমরা জানতে পারি তাঁর একটি উক্তি থেকে – “ বাংলাদেশে সম্প্রতি সংগীত চর্চার একটি হাওয়া উঠেছে, সংগীত রচনাতেও আমার মত অনেকেই প্রবৃত্ত। এই সময়ে প্রাচীন ক্লাসিক্যাল অর্থাৎ ধ্রুপদ পদ্ধতির হিন্দুস্থানী সংগীতের ঘনিষ্ঠ পরিচয় নিতান্তই আবশ্যিক। তাতে দুর্বল রসমুগ্ধতা থেকে আমাদের পরিভ্রাণ করবে। একবার দিলীপ কুমার রায় বিখ্যাত এক উচ্চাঙ্গসংগীতশিল্পী কেসরবাই কেবরকরকে নিয়ে এলেন রবীন্দ্রনাথকে গান শোনার জন্যে। কেসরবাই তখন ভারতের সবচেয়ে বিখ্যাত গায়িকা। তাঁর গায়কির নৈপুণ্যে, ফুলঝুরির মত তানকর্তবে মুগ্ধ গোটা দেশ। রবীন্দ্রনাথ শুনে বললেন, "এ'কে ভালো বলতে বাধ্য, কিন্তু ভালো লাগতে নয়।" (রবীন্দ্রনাথ ও ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের পত্রালাপ, রবীন্দ্র রচনাবলী)

ধূর্জটিপ্রসাদ নিজে পশ্চিমভারতীয় রীতির মার্গসংগীতের সমঝদার, এহেন মস্তব্যে তিনি মর্মান্বিত হয়েছিলেন সন্দেহ নেই। বিষ্ণুপুরী গানের অন্তর্মুখী, অনাড়ম্বর চালই ছিল রবীন্দ্রনাথের প্রিয়। রবীন্দ্রসংগীত বরাবরই গানের মূল ভাবটিকে প্রাধান্য দিয়েছে। বিভিন্ন রাগের মিশ্রণ ঘটেছে গানে, সঙ্গে সুপ্রযুক্ত মিড ও সামান্য গমক ঠিক যেটুকু দরকার সেটুকুই। বাহুল্য নেই, অলংকারও নেই, আছে সংযম, ককথায় ও সুরে নিবিড় বন্ধন। তাঁর তৈরী করা ব্রহ্মসংগীত, যা দেবেন্দ্রনাথের আধ্যাত্মিক উপাসনাসভাগুলিতে গাওয়া হত, তা উপনিষদের বক্তব্যই তুলে ধরেছে। তার সুর বাঁধা হয়েছে রাগসংগীত দিয়ে, কিন্তু কালোয়াতিকে সযত্নে পরিহার করা হয়েছে। অর্থাৎ গানের রস আছে কিন্তু খোসা নেই। সুর আছে, ম্যানারিজম নেই। রাগরাগিণীর ব্যাকরণগত বিশুদ্ধতা নিয়ে অহেতুক মাথাব্যথা নেই। আছে স্বচ্ছ বর্ণার মত বয়ে যাওয়া সুরের ধারা। অধ্যাত্মচিন্তা প্রাণ পেয়েছে তাঁর উপাসনার গানে। ব্রহ্মসংগীতে

গুরু যদুভট্টের প্রভাব তো আছেই, অনেক গান রাধিকা প্রসাদ গোস্বামীর ধুরুপদ থেকে অনুপ্রাণিত। ধ্রুপদাঙ্গের রবীন্দ্রসংগীত যেন বিষ্ণুপুরের চালে ঈশ্বরের উপাসনার গান অন্তর্মুখী, বিমূর্ত। আত্মার গভীরে প্রবেশ করে তার বাণী। সুরেন্দ্রনাথের সতীর্থ গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সখ্য সুবিদিত। কলকাতার অ্যালবার্ট হলে (এখনকার কফি হাউস) তাঁর বক্তৃতার পর গোপেশ্বরের গান হবে। দাঁড়িতে হাত বুলিয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বললেন, “এতক্ষণ দাড়িশ্বরের বক্তৃতা শুনলেন। এবার শুনুন গোঁপেশ্বরের গান।” সেই গোঁফওয়ালো সংগীতগুণীটি রবীন্দ্রনাথের অনেক গানে প্রভাব ফেলে গেছেন। রবীন্দ্রনাথও উচ্চকণ্ঠে তাঁর প্রশংসা করতে দ্বিধা করেননি।

উনিশশো আঠাশ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংগীতশিক্ষা প্রবর্তন করা নিয়ে তাঁর মতামত জানতে চাইল। কবি উপদেশ দিলেন, পণ্ডিত বিষ্ণুনারায়ণ ভাটখন্ডেই এব্যাপারে উপযুক্ত ব্যক্তি। সেইসঙ্গে বাংলার শ্রেষ্ঠ গায়ক হিসেবে উল্লেখ করলেন গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম। তাছাড়াও ছিলেন রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সদ্যপ্রতিষ্ঠিত রবীন্দ্রভারতী সোসাইটি অ্যাকাডেমির ডিন, গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছাত্র, রবীন্দ্রনাথের প্রিয়পাত্র। মাঝে মাঝেই রমেশচন্দ্রকে ডেকে ফরমাশ করে ধ্রুপদ গান শুনতেন। যেটি ভালো লাগল তা চিহ্নিত করতেন। সেই ধ্রুপদটি অবলম্বনে বাঁধা হত নতুন গান। ধ্রুপদ গানের গায়নশৈলীটি তার নামের মতই স্থির ও অচঞ্চল। এখানে প্রথমে তোম নোম সহযোগে আলাপের মাধ্যমে রাগের ধ্যানরূপ ফুটিয়ে তুলে, তারপর পাখোয়াজের সঙ্গতে চারতুকের ধ্রুপদ গাওয়া হয়। ওস্তাদের ঔদ্ধত্য না দেখিয়ে, ভক্তি ও নিবেদনের ভাব বজায় রেখে, ঈশ্বর আরাধনা করাই এ ঘরানার বৈশিষ্ট্য। ধ্রুপদের আদি ও মূল উদ্দেশ্য, ঈশ্বরবন্দনা – বিষ্ণুপুর ঘরানার ধ্রুপদে সার্থকভাবে সাধিত হয়েছে। এখনও বিষ্ণুপুর ঘরানার ধ্রুপদে সেই ঈশ্বরপ্রেম ও নিবেদনের রূপ অবিকৃতভাবে রক্ষিত হচ্ছে। ধুরুপদ এর পরিবেশনে কোনো রূপ চঞ্চলতা প্রকাশ পায় না। এই গানে রাগের বিশুদ্ধতা রক্ষিত হয় সম্পূর্ণভাবে। এই গানের বিষয় প্রধানত ভক্তিমূলক কখনো রাজা-মহারাজের স্তুতিমূলক আবার কখনো প্রাকৃতিক বর্ণনামূলক। রবীন্দ্রনাথ ধ্রুপদের এই শাস্ত ও সমাহিত ভাবটির দ্বারা আকৃষ্ট হন। দ্বিতীয়তঃ ধুরুপদ গানের গঠন চার তুক বিশিষ্ট। এই চারটি তুক অর্থাৎ তুলনামূলক বৃহদাকার কবিদের

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

সুবিধাজনক। সেই দিক থেকে কথা ও সুরের অর্ধনারীশ্বর রূপ সৃষ্টিকারী রবীন্দ্রনাথ এই ধ্রুপদ কে তার গানের বাহক হিসেবে গ্রহণ করেছিলেন। এ প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের একটি উক্তিই তিনি বলেছেন যে ধ্রুপদ তারা ছেলেবেলা থেকেই শুনতে অভ্যস্ত। এর আভিজাত্য নিজের মধ্যে মর্যাদা রক্ষা করা। ধ্রুপদের মধ্যে দুটি বিষয় পাওয়া যায় একটি হল তার গভীরতা ও বিপুলতা অপরটি আত্মদমন ও সঙ্গতির মধ্যে আপন ওজন রক্ষা করার শিক্ষা।

ধ্রুপদের মাধ্যমেই রবীন্দ্রনাথ ভারতীয় সঙ্গীতের মহত্ব উপলব্ধি করেন। বাংলা ধ্রুপদের ছায়ায় তিনি নিত্য নতুন রচনা করতে থাকলেন ব্রাহ্মসমাজের জন্য ব্রাহ্মসঙ্গীত। সারা ঊনবিংশ ও বিংশ শতক যদুভট্ট, গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, রাধিকা প্রসাদ গোস্বামী, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিষ্ণুপুর ঘরানার প্রমুখ আচার্যদের হাত ধরে তৈরী হয় ব্রাহ্মসঙ্গীতের রূপরেখা। ব্রাহ্মসমাজের বাৎসরিক মাঘোৎসব উপলক্ষে হিন্দুস্থানি ধ্রুপদ ভেঙে রবীন্দ্রনাথ বহু উপাসনা-সঙ্গীত রচনা করেন। ব্রাহ্মসঙ্গীত চর্চায় অগ্রজদের প্রয়াসের সার্থক পরিণতি ঘটে রবীন্দ্রনাথেরই হাতে। ধ্রুপদের আদলে, কবিতা, ভাব ও সুরের সমন্বয়ে তৈরী করতে থাকেন সাধারণ মানুষের সহজপাচ্য পূজা পর্যায়ের অজস্র অসাধারণ সব গানগুলি। উপনিষদ, বৈদিক সাহিত্য সৈঁচে তুলে আনা কাব্য ধ্রুপদের আঙ্গিকে পরীক্ষা নিরীক্ষায় নতুন নতুন রূপ পেতে লাগলো। রবীন্দ্রনাথের সমগ্র সঙ্গীত জীবনের কাজ পর্যালোচনা করলে দেখা যায়, তাঁর রচিত সঙ্গীতের সংখ্যা ২২৩২ ভিন্নমতে ১৯১৫। এই রচনাসম্ভারের প্রায় এক-চতুর্থাংশ জুড়ে আছে ব্রাহ্মসঙ্গীত, যার সিংহভাগই ধ্রুপদাঙ্গের। ব্রাহ্মসঙ্গীতগুলি পরে পূজা পর্যায়ের (৬১৭টি গান) স্থান পায়। তাঁর ধ্রুপদাঙ্গের গানগুলিতে বিষ্ণুপুরী ধ্রুপদের মতো স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ এই চারটি তুক বা কলির সমাবেশ দেখা যায়। তালের ক্ষেত্রেও ধ্রুপদে ব্যবহৃত তালগুলিকে ছবছ অনুসরণ করেছেন। ধ্রুপদাঙ্গের রবীন্দ্র সংগীতে পাখোয়াজ বা মৃদঙ্গে সঙ্গত করা হয়।

রবীন্দ্রনাথ বেশকিছু ধ্রুপদ কে অনুকরণ করে রবীন্দ্রসংগীত রচনা করেছেন আবার কিছু ধ্রুপদাঙ্গের গান রচনা করেছেন যেগুলি একেবারে নিজস্ব রচনা, অনুকরণ নয়। রবীন্দ্রনাথ এই অনুকরণের ক্ষেত্রে ধ্রুপদের শাস্ত সমাহিত ভাবটির দিকে লক্ষ্য রেখে ধ্রুপদের নির্যাসটুকু গ্রহণ করেছেন এর ফলে রবীন্দ্রনাথের এই গানগুলি

ধ্রুপদ না হয়ে ধ্রুপদাঙ্গের রবীন্দ্রসংগীতে পরিণত হয়েছে। রবীন্দ্রনাথ এক্ষেত্রে ধ্রুপদে গানের পূর্বে প্রচলিত নোম- তোম সহকারে দীর্ঘ আলাপটি পরিত্যাগ করেছেন। এছাড়া ধ্রুপদের প্রধান অলংকার লয়কারী ও বাটোয়ারা কবি সম্বন্ধে এড়িয়ে গেছেন।

রবীন্দ্রনাথের গানে লয়কারী ও বাটোয়ারা হয় না। তালের ক্ষেত্রে ধ্রুপদাঙ্গের তাল গুলি ব্যবহৃত হয়েছে আবার তিনি নিজেও কিছু তাল বা ছন্দ সৃষ্টি করেছেন। অর্থাৎ চৌতাল, সুরফাঁকতাল, বাঁপতাল, তেওড়া।

### ধ্রুপদ ভাঙা রবীন্দ্রসঙ্গীত তালিকা

| মূল গান               | রাগ         | তাল        | ভাঙা রবীন্দ্রসঙ্গীত  |
|-----------------------|-------------|------------|----------------------|
| ১. ফুলি বন ঘন মোর     | বাহার       | চৌতাল      | আজি মম মন চাহে       |
| ২. সাই তো আবে আজ      | বেহাগ       | চৌতাল      | স্বামী তুমি এসো আজ   |
| ৩. যে বতিয়া মেরে     | সুরট        | চৌতাল      | এ ভারতে রাখো         |
| ৪. বেণী নিরখত ভুজঙ্গ  | আড়ানা      | চৌতাল      | বাণী তব ধায়         |
| ৫. মন্থন তন দহে       | বাহার       | চৌতাল      | নব নব পল্লবরাজি      |
| ৬. প্রথম আদ শিব       | সোহিনী      | সুরফাঁকতাল | প্রথম আদি তব শক্তি   |
| ৭. প্রচণ্ড গর্জনে সজল | ভুপালি      | সুরফাঁকতাল | প্রচণ্ড গর্জনে আসিল  |
| ৮. রুম রুম বরখে       | কাফি        | সুরফাঁকতাল | শূন্য হাতে ফিরি হে   |
| ৯. শমভু হর পদযুগ      | তিলোক কামোদ | সুরফাঁকতাল | শাস্তি কর বরিষণ      |
| ১০. এরি অব আনন্দ      | ভিমপলশ্রী   | সুরফাঁকতাল | দাঁড়াও মন অনন্ত     |
| ১১. আয়ে ঋতুপতি বসন্ত | বাহার       | সুরফাঁকতাল | বাজাও তুমি কবি       |
| ১২. শমভু হর মহেশ      | ছায়ানট     | সুরফাঁকতাল | ভক্ত হৃদবিকাশ        |
| ১৩. শংকর শিব পিনাকী   | ইমনকল্যান   | সুরফাঁকতাল | সুন্দর বহে আনন্দ     |
| ১৪. দুসহ দোখ দুখ      | নিশাসাগ     | বাঁপতাল    | বহে নিরন্তর অনন্ত    |
| ১৫. কৌন রূপ বনে       | তিলোক কামোদ | বাঁপতাল    | মধুর রূপে বিরাজ      |
| ১৬. মুরলী ধ্বনি শুনি  | সিন্ধু      | বাঁপতাল    | চরণধ্বনি শুনি        |
| ১৭. কালী নাম চিন্তন   | আড়ানা      | বাঁপতাল    | নিত্য সত্যে চিন্তন   |
| ১৮. সারদা বিদ্যাদানী  | ভৈরবী       | বাঁপতাল    | অসীম কাল সাগরে       |
| ১৯. প্রবল দল মেঘ      | মেঘ         | বাঁপতাল    | তিমিরময় নিবিড় নিশা |
| ২০. তু সকল রূপ        | গোড়        | বাঁপতাল    | কে নিখিল আর ধারণ     |
| ২১. শ্যামকো দরশন      | ইমন কল্যাণ  | আড়া চৌতাল | সংসারে               |

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

|                          |                |            |                          |
|--------------------------|----------------|------------|--------------------------|
| ২২.রুদ্র দেব ত্রিনয়ন    | ভৈরব           | আড়া চৌতাল | শুভ্র আসনে বিরাজ         |
| ২৩.জয় প্রবল বেগবতী      | বৃন্দাবনী সারং | তেওড়া     | জয় তব বিচিত্র আনন্দ     |
| ২৪. বহুর বজাও বংশী       | পূরবী          | তেওড়া     | আজি এ আনন্দসন্ধ্যা       |
| ২৫. আজু বহত সুগন্ধ       | বাহার          | তেওড়া     | আজি বহিছে বসন্ত          |
| ২৬. তনু মিলন দে          | শ্রীরাগ        | তেওড়া     | কার মিলন চাও বিরহী       |
| ২৭. দুষ্ট দুর্জন দূর করো | ইমন কল্যাণ     | তেওড়া     | সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি |
| ২৮.সপ্ত সুর তিন গ্রাম    | ইমন            | চৌতাল      | শক্তি রূপ হেরো তাঁর      |
| ২৯. য়হ জগ ঝুট           | শংকরা          | চৌতাল      | আমারে করো জীবনদান        |
| ৩০.তেরো হি নয়নবাণ       | ঐকিট           | চৌতাল      | তোমারি মধুর রূপে         |
| ৩১. নাদ নগর বসায়        | গুর্জরী তোরি   | চৌতাল      | প্রভাতে বিমল আনন্দে      |
| ৩২. অচল বিরাজ হো         | দরবারী কানাড়া | চৌতাল      | জগতে তুমি রাজা           |
| ৩৩.সুধ মুদ্রা সুধ বাণী   | ইমন কল্যাণ     | চৌতাল      | শোন তাঁর সুধাবাণী        |
| ৩৪.পরমেশ্বর পুরুষোত্তম   | ইমন বেলাবলী    | চৌতাল      | আজি হেরি সংসার           |
| ৩৫. তুম নয়নমে মানো      | গৌড় মল্লার    | চৌতাল      | তুমি জাগিছ কে            |
| ৩৬. গুঙ্কার মহাদেব       | ভৈরবী          | সুরফাঁকতাল | আনন্দ তুমি স্বামী        |
| ৩৭. রঙ্গ যুগত সো         | ললিত           | সুরফাঁকতাল | পান্থ এখনো কেন           |
| ৩৮. বাজত বীণ প্রবীন      | রামকেলি        | ঝাঁপতাল    | দুখ দূর করিলে            |
| ৩৯. সরস সুন্দর বর        | বসন্ত          | ঝাঁপতাল    | নিবিড় অন্তরতর বসন্ত     |
| ৪০. মেরে দুন্দ দল সাজে   | বেহাগ          | ঝাঁপতাল    | মহারাজ এ কি সাজে         |
| ৪১. উড়ত বন্দন নব        | ললিতা গৌরী     | ঝাঁপতাল    | হৃদয় নন্দন বনে          |
| ৪২. এহো জ্ঞান রঙ্গ       | শুক্ল বিলাবল   | ঝাঁপতাল    | নিত্য নব সত্য তব         |

|                        |             |              |                         |
|------------------------|-------------|--------------|-------------------------|
| ৪৩. বিন নহি দেখে       | কাফি        | ঝাঁপতাল      | যদি এ আমার হৃদয় দুয়ার |
| ৪৪. প্রথম পরবর দিগারহি | তিলোক কামোদ | তেওড়া       | জাগ জাগ রে জাগ          |
| ৪৫. নাচত ত্রিভঙ্গ      | ভীম পলশ্রী  | তেওড়া       | বিপুল তরঙ্গ রে          |
| ৪৬.অজ্ঞান তম           | রাজবিজয়    | তেওড়া       | সংশয় তিমিরমাঝে         |
| ৪৭.এ মনকে আঁখে         | বিলাবল      | রূপক         | হে মন তাঁরে দেখো        |
| ৪৮. মহাদেব মহেশ্বর     | কল্যাণ      | টিমা ত্রিতাল | মহাবিশ্বে মহাকাশে       |

### তথ্য সূত্র:

- সংগীত চিন্তা - রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর।
- ছিন্ন পত্রাবলী - ইন্দিরা দেবীকে লেখা রবীন্দ্রনাথের চিঠি।
- সংগীতচন্দ্রিকা - গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- গীতলিপি - সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
- আলাপ-আলোচনা - রবীন্দ্রনাথ ও দিলীপ কুমার রায়(রবীন্দ্র রচনাবলী)
- রবীন্দ্রনাথ ও ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের পত্রালাপ।
- রবীন্দ্র সংগীতের ভাঙাগানের উৎস সন্ধান (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড)- সুনির্মল ভট্টাচার্য।

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date:27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya



## মাইকেল মধুসূদন দত্তের সাহিত্যে পাশ্চাত্য প্রভাব

পিন্টু দেবনাথ  
SACT, বাংলা বিভাগ

(১)

দাঁড়াও পথিকবর জন্ম যদি তব বঙ্গে  
তিষ্ঠ ক্ষণকাল, এ সমাধিস্থলে "

মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত তার অন্তরের শক্তি ব্যক্ত করেছেন এখানে সত্য কঠিন, কঠিনকে তিনি ভালোবেসেছেন অন্তরে-বাইরে। সমাজ ছেড়েছেন, দেশ ছেড়েছেন, ধর্ম ছেড়েছেন বিদেশে গেছেন শুধু কবি হওয়ার বাসনায়। কিন্তু ভাগ্যবিধাতা তাকে ফিরিয়ে দেননি। তাকে মহাকবি করেছেন বাংলা সাহিত্যে। জয় করেছেন বিশ্বসাহিত্য। বিশ্বকবি বিশ্বসাহিত্য থেকে অনেক উপাদান সংগ্রহ করে বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছেন। অপরিচিত তৎসম শব্দ ও সমাসবদ্ধ পদের ব্যবহার করেছেন। সাহিত্যে তুলনামূলক দর্শন শুরু হয়েছে তার কাছ থেকেই। তিনি বিভিন্ন দেশের সাহিত্য থেকে বাক্য ব্যবহার, ছন্দ, অলঙ্কার, মিথ, পদ্ধতি ব্যবহার করেছেন, সাহিত্যে সংশ্লেষণ করেছেন আইরিশ, গ্রীক, লাতিন, ইতালি, জার্মান, ফরাসী, পারসিক সাহিত্য থেকে। ফ্রয়েড, আন্দ্রে ব্রেতো, হেগেল, কাল সার্কসের দর্শন তাকে প্রভাবিত করেছে। হোমারের ইলিয়াড, প্যারাডাইস লস্ট, দাণ্ডের ডিভাইন কমেডি, ট্যাসোর জেরুজালেম, রামায়ণ, মহাভারত থেকে উপাদান সংগ্রহ করে বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছেন। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যে সর্বপ্রথম অসাম্প্রদায়িক, মানবতাবাদী, বিদ্রোহী কবি ও নারীমুক্তির আহ্বায়ক। বিদেশি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রথম সংযোগ স্থাপনকারী তিনি।

(২)

বাংলা সাহিত্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কাব্য 'মেঘনাদ বধ কাব্য'। নানান বিচার বিশ্লেষণ কার পণ্ডিতগণ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন যে, এটিকে মহাকাব্যের সিংহাসনে বসানো যায়। আমরা অপার বিশ্বয়ে লক্ষ্য করি মাইকেল তার এই মহাকাব্যে স্বদেশী এবং বিদেশী বিশেষ করে ইউরোপীয় ঐতিহ্যকে মূর্ত করে তুলেছেন। কাব্যের কাহিনী কাঠামোটি নিয়েছেন মূল রামায়ণ থেকে। কাহিনীর অৎপর্য নির্ণয়ে ইউরোপীয় প্রভাব প্রবল। এছাড়া কাব্যের গঠন কৌশলে, দেব-দেবীর পরিকল্পনার পবিত্র নির্মাণে, ছন্দ প্রয়োগে, অলংকরণে মধুসূদন ইউরোপীয় প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছেন। মেঘনাদবধের কায়াগঠনে, ছন্দ, ভাষারীতিতে, বাক্যযোজনায়, অলংকরণসজ্জায়, বাকভঙ্গিতে পাশ্চাত্য প্রভাব সুপ্রকট। ইউরোপীয় কাব্যসাহিত্যের সাথে পরিচয় না থাকলে মধুসূদন

অমিত্রাক্ষর ছন্দটিই উদ্ভাবন করতে পারতেন না, এক্ষেত্রে তিনি মিল্টনের 'Blank verse'-এর কাছে বিশেষভাবে ঋণী। এই কাব্যের নায়ক-মহামৃত্যুর মুখে প্রধাবিত রাবণ- যে প্রতিকূল অজ্ঞেয় শক্তিকে 'বিধি', 'বিধাতা' বলে সম্বোধন করেছেন, গ্রীকসাহিত্যে তার নাম 'নিয়তি' বা 'Fate'। অদৃষ্ট-নিয়তি হোমারের কাব্যে দেবতাগণেরও অপ্রতিরোধ্য-'Even Gods cannot resist fate. তাই যুদ্ধক্ষেত্রে সারা শরীর অমর হওয়া সত্ত্বেও তীর গিয়ে বিদ্ধ হয় একিলিসের গোড়ালিতে, মৃত্যু হয় নিয়তির নির্মম পরিহাসে! এই মৃত্যু অদৃষ্টের নির্মম পরিহাস ছাড়া আর কি বা হতে পারে! 'প্রধানত গ্রীকদেবযন্ত্র (Divine machinery), গ্রীকদেববাদ বা অদৃষ্টবাদই মধুসূদনের চিত্রিত রাবণচরিত্রকে নূতন তাৎপর্যে মণ্ডিত করেছে। "কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে/কে কবে শুনেছে, লোকমরি পুনঃ বাঁচে রাবণের এই হাহাকারতো নিয়তির নির্মম পরিহাসের জন্যই।

এই কাব্যের কাহিনিগঠন-পরিকল্পনাটি গ্রীককবি হোমারের 'ইলিয়াড'-এর অনুরূপ। হোমার ইলিয়াড বা ট্রয়নগরের অবরোধ-ঘটনার শেষ কতিপয় বৎসরের বিষয়বস্তু অবলম্বনে তাঁর 'ইলিয়াড' কাব্য রচনা করেছেন। লঙ্কাসমরে খন্ডাংশ অবলম্বনে মধুসূদনের 'মেঘনাদবধ' রচিত। 'ইলিয়াড' প্রকৃতপ্রস্তাবে ট্রয়ভরসা হেক্টরবধ ছাড়া অন্যকিছু নয়-মধুসূদনের রাক্ষসকুলভরসা ইন্দ্রজিতের নিধনকাহিনি।

কাব্যের আদর্শেই রচিত।

মেঘনাদবধ কাব্যের সর্গসংখ্যা নয়টি। সর্গগুলির প্রত্যেকটিতে যুরোপীয় কবিকল্পনায় প্রভাব বিদ্যমান। প্রথম সর্গের প্রারম্ভে কবি বীণাপাণি ও 'কল্পনা'-দেবীর যে বন্দনাসংগীত উচ্চারণ করেছেন তা হোমার, ভার্জিল, মিল্টন প্রভৃতি পাশ্চাত্য কবির 'Music'-বন্দনা বা 'Invocation'-এর অনুরূপ। কবির কল্পিত বারুণী-মুর দ্বিতীয় সর্গে দেখতে পাই, মধুসূদন হোমারের অনুসরণে দেবতাগণকে যুদ্ধমানপক্ষে প্রত্যক্ষ সাহায্যের ক্ষেত্রে অবতীর্ণ করেছেন। এই সর্গে বর্ণিত হরপার্বতী চরিত্রের গ্রীকপুরাণে জুনো-জুপিটারের ছায়াপাত লক্ষিত হয়।

সুরলোকের দেবদেবীর যে চরিত্রচিত্র নির্মাণ করেছেন এর রূপায়ণক্ষেত্রে মধুসূদন হোমারের কবিকল্পনার দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়েছেন। মধুসূদনের কল্পিত রতি ও মদনের উপর সৌন্দর্যধিষ্ঠাত্রী গ্রীকদেবী আফ্রোদিতি ও নিদ্রাদেব সমনস্-এর ছায়া পড়েছে। মেঘনাদবধে বর্ণিত কৈলাস ও যোগাসনশৃঙ্গ পাঠককে ইলিয়ডে বর্ণিত অলিম্পাস ও আইডাপর্বতের কথা স্মরণ করিয়ে দেবে।

তৃতীয় সর্গে বীরাস্ত্রনা প্রমীলা-চরিত্রে ভার্জিলের 'ঈনিড' কাব্যের ক্যামিলা, ট্যাস্যের 'জেরুজালেম ডেলিভার্ড কাব্যের ক্লোরিভার বীরপনার স্পর্শ রয়েছে।

চতুর্থ সর্গে জটায়ুর সাথে রাক্ষসরাজ রাবণ যখন যুদ্ধে লিপ্ত তখন মুর্ছিত অবস্থায় সীতাদেবী ভাবী ঘটনার ছায়াদর্শন করলেন। এই ভবিতব্যদর্শন- ঘটনাটির চিত্রণকালে

মধুসূদন বোধকরি ভার্জিলের 'ঈনিড' কাব্যে বর্ণিত অনুরূপ একটি ঘটনার কথা স্মরণ করে থাকবেন।

পঞ্চম সর্গে কবি লক্ষণকে নানারূপ বিভীষিকা ও প্রলোভনের সম্মুখীন করেছেন। ট্যাসোর কাব্যেও আমরা দেখি, ইউব্যালডো আমিডার মায়াপুরীতে পৌঁছবার আগে এইরূপ কঠিন পরীক্ষার সম্মুখীন হয়েছেন। ইন্দ্রজিৎ ও প্রমীলার নিদ্রাভঙ্গের বর্ণনাটি মিল্টনের চিত্রিত আদম ও ঈভের নিদ্রাভঙ্গের দৃশ্যটির সাথে অতুলনীয়। ষষ্ঠ সর্গে সর্প ও ময়ূরের যুদ্ধ বর্ণনায় হোমারের ইলিয়ড কাব্যের দ্বাদশ সর্গের প্রভাব বর্তমান রামায়ণের শক্তিশেল নিক্ষেপ বৃত্তান্তের সাথে ইলিয়ড কাব্যের ঘটনাবলীর সংমিশ্রণে মেঘনাদের সপ্তম সর্গটি রচিত অষ্টম সর্গের প্রেত পুরি স্বর্গ নরক ইত্যাদি বর্ণনার ক্ষেত্রে মধুসূদন হোমার দাস্তে ভার্জিল মিলটন প্রমুখ কবিগণের

কল্পনা অনুসরণ করেছেন। নবম সর্গে মেঘনাদের শেষকৃত্য প্রমীলার সমমরণ ও অন্তেষ্টিক্রিয়াকালীন সমরসজ্জা ইত্যাদি ঘটনা ইলিয়ডের আদর্শেই কল্পিত। সাহিত্যের অমর মহাকাব্য মেঘনাদ বধ কাব্যের অপূর্ব সামঞ্জস্য লক্ষ্য করা যায়। এ ব্যাপারে মধুসূদনের সৃষ্টিনৈপুণ্য মুগ্ধ হবার মতো। দুটি মহাকাব্যের পটভূমি দুটি বিখ্যাত নগরী 'ইলিয়াড ট্রয় এবং মেঘনাদ বধ কাব্য লক্ষ্যপুরীর পটভূমিতে রচিত। ট্রয় নগরী সমুদ্র তীরে অবস্থিত, ৯ বছর ধরে শত্রুর রণতরী একে ঘিরে রেখেছে- কাব্যের সমাপ্তিতেও সমুদ্র। ট্রয়ের রাজা প্রায়াম তার শ্রেষ্ঠ- পুত্র হেকটরকে সমুদ্রতীরের শ্মশানে ভস্মীভূত করে জীবনে কঠিন নিঃসঙ্গতা উপলব্ধি করেছে। ঠিক এরকমভাবেই মধুসূদন মেঘনাদ বধ কাব্য উপস্থাপন করেছেন। এ কাব্যের আরম্ভে সমুদ্র- সমাপ্তিতেও সমুদ্র। প্রথমেই লক্ষ্যধিপতি রাবন অবলোকন করেছে যে, সমুদ্র শত্রুর দ্বারা শৃঙ্খলিত। আবার সমুদ্রতীরের শ্মশানে রাবন প্রিয় পুত্র মেঘনাদ এবং পুত্রবধূ প্রমীলাকে ভস্মীভূত করে সমুদ্রজলে ভাসিয়ে দিয়ে জীবনের চরম শন্যতাকে প্রত্যক্ষ করেছে।

ইলিয়াডের মতোই মেঘনাদ বধ কাব্যের মূলে রয়েছে পরস্পরি অপহরণজনিত অপরাধ। গ্রিক পুরানে ট্রয়ের রাজকুমার প্যারিস স্পার্টার অধিপতি মোনলাসের পত্নী, বিশ্বের শ্রেষ্ঠ সুন্দরী হেলেনের অপহরণের যে কিংবদন্তি প্রচলিত আছে ইলিয়াডের উৎস রূপ হোমার সেটিকেই বেছে নিয়েছেন। রাক্ষসরাজ রাবন কর্তৃক রামচন্দ্রের স্ত্রী সীতার অপহরণ নিয়ে ভারতভূমিতে যে পৌরাণিক কাহিনী গড়ে উঠেছে মধুসূদন তার কাব্যের জন্য সেটি বেছে নিয়েছেন।

আমরা লক্ষ্য করি দুটি কাব্যেই নগরীর ধ্বংসের আভাস দেয়া হয়েছে। কিন্তু ধ্বংসের চরম চিত্র বর্ণিত হয়নি। দুটি কাব্যে মুগ্ধ ও ধ্বংসের মাধ্যমে মানব জীবনের অপার মহিমা কীর্তিত হয়েছে। ইলিয়াডে হেকটরের সবদাহেই কাব্যের সমাপ্তি। মেঘনাদের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াতেই মেঘনাদ বধ কাব্যের পরিসমাপ্তি। দুটি কাব্য পাশাপাশি রেখে পড়লে মনে হবে মধুসূদন যেন পাশ্চাত্যের কাহিনী এবং চরিত্রসমূহকে ভারতীয়করণ করেছেন।

পত্রকাব্য রচনার আদর্শ ভারতীয় সাহিত্যে ছিল না; মধুসূদনই বাংলা তথা ভারতীয় সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য রচয়িতা। প্রকরণটি তিনি পেয়েছিলেন ইতালিতে।  
: ইতালীয় কবি পাবলিয়াস ওভেদিয়াস নাসো (জন্ম ৪৩

স্বীষ্টাব্দ) - র 'হিরোইডস'ই তাঁর পত্রকাব্য রচনা-পরিকল্পনার উৎস সার্ভেণ্টিস, স্পেনসার, শেলী, বায়রন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও মার্লোকে পর্যন্ত প্রভাবিত করেছিল তা তাঁদের বিভিন্ন রচনায় সুস্পষ্ট।

'হিরোইডস' কল্পিত-পত্র হলেও ওবিদ নারী চরিত্র-চিত্রণে যে পরাকাষ্ঠা দেখিয়েছেন তা তাঁর অনন্য দক্ষতারই পরিচয়বাহী। বিস্মৃত অতীতের গহ্বর থেকে তিনি প্রয়াতা চরিত্রগুলির কণ্ঠে যে ভাবে ভাষা জুগিয়েছেন, তা তাঁর চূড়ান্ত মুসলীয়ানারই পরিচায়ক। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দুই বিপরীত ধর্মী কাহিনীর মধ্যে অর্থাৎ ওবিদের পত্রাবলীর সঙ্গে মধুসূদনের কাহিনী নির্বাচনের মধ্যে কোথাও কোথাও সাদৃশ্যও লক্ষণীয়। যেমন 'দুগ্ধস্তের প্রতি শকুন্তলা'র পত্রের সঙ্গে ডেমোফুনের প্রতি ফাইলিসের পত্র, যদিও উপসংহার দুটির ভিন্ন। Phyllis to Demophon পত্রের কাহিনী এরূপ---ঐয় যুদ্ধের পর ডেমোফুন গৃহে প্রত্যাবর্তনকালে ঝঞ্জায় তিনি শ্রেসের উপকূলে পৌঁছান। সেখানকার তদানীন্তন শাসনকর্মী ফাইলিস তাঁকে প্রচুর আপ্যায়নের সঙ্গে দেহ ও মন দান করেন। এদিকে এথেন্স পুনরুদ্ধার মানসে ডেমোফুন স্বদেশে যাত্রাকালে এক মাসের মধ্যেই প্রত্যাবর্তনের আশ্বাস দিয়ে চলে যান এবং তাঁর প্রতিশ্রুতির কথা বিস্মৃত হন

তৃতীয় পত্র দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণীর। ওবিদের ওরিস্টেসের প্রতি হারমিওনের (Harmione to Orestes) পত্রের ছায়া আছে যেখানে ইচ্ছার বিরুদ্ধে অন্যত্র বিবাহ। মেনেলাস ও হেলেনের কন্যা হারমিওন গোপনে ভালবেসেছিল ওরিস্টেসকে। কিন্তু তাকে বিবাহ দেওয়া হয়েছিল এ্যাকিলিসের পুত্র পাইরাসের সঙ্গে। বিবাহের পর হারমিওন ওরিস্টেসকে পত্র প্রেরণ করেছে এবং তার সঙ্গে একটি তরবারি।

ওবিদের চতুর্থ পত্রের সঙ্গে বীরাঙ্গনার দ্বিতীয় পত্র 'সোমের প্রতি তারা'র কোথাও একটি মিল খুঁজে পাওয়া যায়। যেমন রানী ফ্রিডার সপত্নীপুত্র হিপ্পোলিটাসের প্রতি কামনামদির পত্র -

Only make haste and straight our union seal/  
Ere you, like me, be  
broaken on love's wheel.

তারার আবেদনে আছে:-

নাহি কাজ বৃথা কুলমানে।

এস, হে তারার বাঞ্ছা! পোড়ে বিরহিনী,

পোড়ে যথা বনস্থলী। ঘোর দাবানলে!

কিন্তু থিসিউসের প্রতি আরিওদনির যে উদ্ধত উক্তি তা কিন্তু শকুন্তলার পত্রে 'wicked man' শব্দের ন্যায় তীব্র নয়।

আসলে মধুসূদন যুগবাহিত প্রাচ্যের সংস্কার ও ভাবনার মোড়কে এই নারীদের উপস্থাপনায় তাঁদের পাশ্চাত্যের সেই উগ্রমূর্তি তথা কামনা অথবা ক্রোধের প্রকাশ প্রদর্শনে সঙ্গত কারণেই সংযত থেকেছেন। সোমের প্রতি তারা, লক্ষণের প্রতি সূর্ণগা, পুরুরবার প্রতি উর্বশী এবং দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণীর পত্রাবলীর ভিত্তি বিবাহ-বহির্ভূত প্রেম-পিপাসা। উনিশ শতকের জীবন-পিপাসার বিদ্রোহাত্মক রূপায়ণ এই লিপিশুলি। এ ছাড়া যে পত্র-সপ্তক বীরাঙ্গনার পূর্ণ মালিকা রচনায় সহায়ক সেগুলি অর্থাৎ শকুন্তলা, কেকয়ী, দ্রৌপদী, ভানুমতী, দুঃশলা, জাহ্নবী ও জনার পত্রের প্রেম-পিপাসা সমাজসিদ্ধ। এতদব্যতিরেকে নারীর এক তীব্র ক্ষুধা আছে, তা হল মাতৃত্ব-বাৎসল্যরসে যা অভিসিঞ্চিত। এই ত্রিধারায় মিলিত নারীকুল বীরাঙ্গনা কাব্যে উপস্থিত।

আ-যৌবন পাশ্চাত্য সাহিত্যরস উদ্বুদ্ধ মধুসূদন 'পদ্মাবতী' নাটকের কাহিনী নির্বাচনে গ্রিক পুরাণের শরণাপন্ন হয়েছেন। গ্রীক পুরাণের যে কাহিনীটি অবলম্বনে 'পদ্মাবতী' রচিত হয়, সেটি হল-ঐয়ের রাজকুমার প্যারিস তাঁর জন্মকালে পরিত্যক্ত হনা কারণ ভবিষ্যদ্বাণী হয়েছিল যে, তাঁর দ্বারাই ঐয়ের ধ্বংস হবে। তাই রাজা প্রায়াম তাঁকে হত্যার আদেশ দেন। কিন্তু এক মেঘপালকের পুত্র রূপে তিনি বড় হতে থাকেন। যৌবনকালে তিনি বীরত্ব এবং সৌন্দর্যের জন্য খ্যাত হন। ইতিমধ্যে এরস কিল একটি সোনার আপেল তৈরি করে 'শ্রেষ্ঠা সুন্দরীর জন্য' কথাগুলি লিখে এক বিবাহবাসরে প্রেরণ করেন। এই আপেল লাভ করা তথা শ্রেষ্ঠা সুন্দরীর সম্মান নিয়ে হেরা, আখেনী এবং আফ্রোদিতির মধ্যে কলহের সৃষ্টি হয়। দেবরাজ জিউস এই বিবাদের নিষ্পত্তির জন্য নিরপেক্ষ গের প্যারিসকে নির্বাচিত করেন। প্যারিস প্রথমে আপেলটিকে তিন টুকরো করে তিনজনকেই দিতে চান। কিন্তু বদত

হার্শেস তাঁকে দেবরাজ জিউসের আঞ্জা মেনে চলতে বলেন। দেবীরাও প্যারিসের সিদ্ধান্ত মানতে স্বীকৃত হন। প্যারিস তিনজনকেই নগ্ন হতে বলেন। প্যারিসের কথায় দেবীরা তিন জনেই নগ্ন হন এবং প্যারিস একে একে তিনজনের সৌন্দর্যই নিরীক্ষণ করেন। হেরা বলেন যে, তাঁকে নির্বাচিত করলে তিনি প্যারিসকে এশিয়ার অধিপতি এবং সর্বাপেক্ষা বস্তুত ধনী ব্যক্তি করে দেবেন। কিন্তু প্যারিস এই অনুরোধ মানতে অস্বীকৃত হন। আথেনী তাঁকে বলেন –বন্ধু যে, প্যারিস যদি তাঁকেই নির্বাচন করেন, তবে তিনি প্যারিসকে সর্বযুদ্ধে বিজয়ী এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্ত সুন্দর ও জ্ঞানী ব্যক্তি করে দেবেন। কিন্তু এবারেও প্যারিস বিনীতভাবে জানান যে, তিনি সৈনিক নন, একজন মেঘপালক মাত্র এবং লিডিয়া ও ফ্রিজিয়া ব্যাপী রাজা প্রায়ামের রাজত্ব শাস্তিতে পরিচালিত হচ্ছে। সুতরাং আথেনীর প্রস্তাবে তিনি রাজী হতে পারেন না। তবে তিনি নিরপেক্ষ with বিচার করবেন। এরপর প্রেমের দেবী আফ্রোদিতি প্যারিসের এত সন্মিলকটে এসে দাঁড়ালেন যে, প্যারিস লজ্জিত হলেন। আফ্রোদিতি তাঁকে বললেন যে, প্যারিস যদি তাঁকেই সুন্দরী শ্রেষ্ঠা রূপে নির্বাচিত করেন, তবে তিনি তাঁকে তাঁরই মত সুন্দরী এবং বাসনাচঞ্চল হেলেনকে দান করবেন। প্যারিস প্রলুব্ধ ও উত্তেজিত হয়ে তৎক্ষণাৎ আপেলটি তাঁকেই দেন। হেরা ও আথেনী এই বিচারে ক্ষুব্ধ হয়ে একত্রিতভাবে ট্রয়ের ধ্বংসের জন্য বন্ধপরিকর হলেন এবং আফ্রোদিতি তাঁর প্রতিজ্ঞা পূরণের উপায় সন্ধানে তৎপর হন। এরপর প্যারিসের সত্য পরিচয় প্রকাশ পেল এবং তিনি রাজপ্রাসাদে সাদরে গৃহীত হন। কিছুকাল পরে তিনি স্পার্টায় গিয়ে মেনেলিউসের আতিথ্য গ্রহণ করেন এবং মেনেলিউসের পত্নী হেলেনকে দেখে মুগ্ধ হন। এরপর হেলেনের সম্মতি নিয়ে প্যারিস তাঁকে অপহরণ করে ট্রয় নগরীতে পালিয়ে আসেন। গ্রীক নৃপতিরাও অ্যাগামেমননের rama জলেন নেতৃত্বে ট্রয় নগরী আক্রমণ করে। দশ বছর ধরে যুদ্ধ হয় এবং অবশেষে ট্রয় নগরী ধ্বংস হয়। ট্রয় নগরীর এই পরিণতি অত্যন্ত বেদনাবহ।

পদ্মাবতী' নাটকের সংক্ষিপ্ত কাহিনীটি হল-একবার মৃগয়ায় গিয়ে রাজা ইন্দ্রনীল দেব- উপবনে প্রবেশ করেন এবং ক্লাস্তি বশতঃ নিদ্রাভিত্ত হয়ে পড়েন। এখানে তিন দেবী শচী, নূরজা ও রতিদেবী মিলিত হন। কথাচ্ছলে দেবী মূরজা, পার্বতীর অভিশাপগ্রস্তা তাঁর হারানো কন্যা বিজয়ার জন্য দুঃখ প্রকাশ করেন। ইতিমধ্যে

সেখানে কলহের দেবতা দেবর্ষি নারদ উপস্থিত হন এবং তিন দেবীর মধ্যে বিবাদ সৃষ্টির সঙ্কল্প করেন। তিনি মানস সরোবর থেকে একটি স্বর্ণপদ্ম তোলেন। এই সময় দেববাণী হয় যে, পার্বতীর এই পদ্মটিকে ত্রিভুবনের মধ্যে যিনি সুন্দরীশ্রেষ্ঠা তাঁকেই দান করতে হবে। তখন দেবীরা তিনজনেই নিজেকে সর্বশ্রেষ্ঠা সুন্দরী মনে করে স্বর্ণপদ্ম দাবী করেন। এই নিয়ে তাঁদের মধ্যে একটি কলহের সূত্রপাত ঘটে। মীমাংসার জন্য দেবর্ষি নারদ তাঁদেরকে বিদর্ভরাজ ইন্দ্রনীলকে মধ্যস্থ মানতে বললেন। শচী তাঁকে সসাগরা পৃথিবীর অধীশ্বরের প্রলোভন দেখালেন। মূরজা তাঁকে অগাধ ঐশ্বর্যের আশ্বাস দিলেন। আর রতি তাঁকে বললেন যে পৃথিবীর পুষ্পস্বরূপ অঙ্কনাকুল তাঁর সেবিকা। শেষপর্যন্ত ইন্দ্রনীল স্বর্ণপদ্মটি রতিকে দান করলে অপর দুই দেবী কুরুদ্দা হন এবং এজন্য ইন্দ্রনীলকে শাস্তিদানের সিদ্ধান্ত নেন। পক্ষান্তরে রতি তাঁকে সুখের আশ্বাস দেন। এরপর রতিদেবীর প্রয়াসে রাজা ইন্দ্রনীলের প্রতি মাহেশ্বরী পুরীর রাজকন্যা সুন্দরী পদ্মাবতীর মনে প্রেমের সঞ্চার ঘটে। এ সংবাদ শুনে শচী ইন্দ্রনীলকে শাস্তিদানের উদ্দেশ্যে পদ্মাবতীকে শাস্তি দিতে চান। তাঁর মতে পরমাত্ম চণ্ডালকে না দিয়ে জলে ফেলে দেওয়াও ভালো। কিন্তু মূরজা এ প্রস্তাবে সম্মত হন। এরপর পদ্মাবতীর স্বয়ম্বর-সভায় ছদ্মবেশে ইন্দ্রনীল উপস্থিত হয়েছেন। বিদূষকের সঙ্গে গিয়ে সরোবরের কূলে ইন্দ্রনীলের সঙ্গে পদ্মাবতীর সাক্ষাৎকার ঘটল এবং উভয়ে উভয়কে দেখে মুগ্ধ হলেন। ইন্দ্রনীলকে পদ্মাবতী আশ্বাস দিলেন যে এখানেই উভয়ের পুনরায় সাক্ষাৎ হবে। এরপর রাজকন্যার অসুস্থতার জন্য স্বয়ম্বরসভা স্থগিত রাখা হল এবং ঘটনাক্রমে ইন্দ্রনীলের সত্য পরিচয় জানা যেতে তাঁকে সসম্মানে রাজপ্রাসাদে নিয়ে যাওয়া হল। পদ্মাবতীও এ সংবাদ জানতে পারলেন। এদিকে কলির চেষ্টায় পদ্মাবতী অপহৃত হলে। পদ্মাবতীর এই দুঃখভোগকে কিন্তু মূরজা সমর্থন করতে পারছেন না। পদ্মাবতীকে দেখে অকস্মাৎ নূরজার স্তনদ্বয় দুক্কে পূর্ণ হল। পদ্মাবতীর বিরহে ইন্দ্রনীল অনাহারে এবং অনিদ্রায় এবং দুঃখ-সন্তপ্ত চিত্তে শেষ পর্যন্ত মূর্ছিত হলেন। পঞ্চমাস্ত্রে মূরজা জানতে পারলেন যে পদ্মাবতীই তাঁর হারানো কন্যা বিজয়া। অতঃপর পাবতীর আদেশে এবং দেবর্ষি নারদের প্রচেষ্টায় মহর্ষি অঙ্গিরার আশ্রমে ইন্দ্রনীলের সঙ্গে পদ্মাবতীর সাক্ষাৎ ঘটল এবং শচী দেবীও শত্রুতা ভুলে ইন্দ্রনীলের হাতে পদ্মাবতীকে সমর্পণ করলেন। কাহিনীটিও মধুরেণ সমাপিত হলে।



গ্রিক কাহিনীর এই ভারতীয় করণে মধুসূদনের যথেষ্ট কৃতিত্ব ছিল। গ্রীক কাহিনীর প্যারিস হয়েছেন ইন্দ্রনীল, হেলেন হয়েছেন পদ্মাবতী এবং এইভাবে দেবরাজ জিউসের পত্নী রপাস্তরিত হয়েছেন হিন্দুদের দেবরাজ ইন্দ্রের স্ত্রী শচী দেবী রূপে, প্রেমের দেবী আফ্রোদিতির পরিবর্তন ঘটেছে কামদেবের পত্নী রতিদেবী রূপে। আর এইভাবেই মধুসূদন আথেনীর রূপান্তর ঘটিয়েছেন যক্ষপত্নী মুরজা রূপে এবং এরলকে করেছেন নারদ। সুতরাং চরিত্রগুলি ভারতীয় পুরাণের ধারণানুযায়ীই গড়ে উঠেছে। স্বর্ণ আপেলকেও কবি স্বর্ণপদ্মে রূপান্তরিত করে ভারতীয় পরিবেশ দান করেছেন।

মধুসূদন তার অন্যতম শ্রেষ্ঠ সাহিত্য কীর্তি 'কৃষ্ণকুমারী' নাটক রচনা করেন ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দে। এই নাটকের বিষয়বস্তুর প্রতি লক্ষ্য রেখে ডক্টর সুকুমার সেন এই নাট্যকাহিনীর সঙ্গে ইউরিপিডিসের 'ইফিগেনিয়া' নাটকের মিল খুঁজে পেয়েছেন। কৃষ্ণকুমারী কাহিনীর সঙ্গে রোমান ইতিহাসের একটি কাহিনীর গভীর ভাব সাদৃশ্য লক্ষণীয়। কৃষ্ণকুমারী কাহিনী প্রসঙ্গে টড তার 'রাজস্থান' গ্রন্থে এই ভার্জিনিয়া কাহিনীর উল্লেখ করেছেন। মধুসূদন খুব সম্ভবত এই ভার্জিনিয়ার কাহিনীটি পড়েই নাট্য রচনায় অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন। এই ভার্জিনিয়ার কাহিনীর সঙ্গে কৃষ্ণকুমারীর কাহিনীর বিস্ময়জনক সাদৃশ্য পেয়েই মধুসূদন কেশব গঙ্গোপাধ্যায়কে লিখেছিলেন "last saturday the muses smiled." এই ভার্জিনিয়ার কাহিনী নিয়ে পাশ্চাত্যে বহু নাটক রচিত হয়েছে। শেক্সপিয়রের সময়ের ইংল্যান্ডেও এর জনপ্রিয়তা ছিল। তাই দেখা যায় ১৬৫৪ খ্রিস্টাব্দে জনপ্রিয় নাট্যকার john webster এই কাহিনী নিয়ে একটি ট্রাজেডি রচনা করেন। নাটকটির নাম 'Appius and Virginia'। যার কাহিনীর সঙ্গে 'কৃষ্ণকুমারী' নাট্য কাহিনী প্রবল সাদৃশ্য রয়েছে। Appius প্রবল আপত্তি সত্ত্বেও ভার্জিনিয়াকে বিয়ে করতে চায়। কিন্তু এই বিয়েতে রাজি নয় ভার্জিনিয়া। অবশেষে তার পিতা ভার্জিনিয়াস নিজ কন্যাকে বাঁচানোর জন্য তাকে হত্যা করে ঠিক তেমনি 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকেও রাজা ভীমসিংহ নিজ রাজ্যকে বাঁচানোর জন্য কন্যা কৃষ্ণকুমারীকে হত্যা করেন। তাই বলাই যায় 'কৃষ্ণকুমারী' রচনার পিছনে মধুসূদনের প্রেরণা রূপে ভার্জিনিয়ার কাহিনীই সক্রিয় ছিল।

এছাড়াও মধুসূদন তার অমিত্রাক্ষর ছন্দ প্রবর্তনে মিল্টনের Blank Verse ছন্দকে এবং সনেট রচনার ক্ষেত্রে শেক্সপিয়রকে অবলম্বন করেছেন। ইংরেজি সাহিত্যের

Farce অবলম্বনে প্রহসন রচনা করেছেন। মধুসূদন তার সাহিত্য রচনার ক্ষেত্রে শুধু যে পাশ্চাত্য রীতি এবং পাশ্চাত্য কবিদের অনুসরণ করেছেন তা নয় এদেশীয় কবি বাণিকী ভবভূতি, রামায়ণ মহাভারতের কাহিনীকেও অনুসরণ করেছেন। স্বল্পায়ু কবি মধুসূদন পাশ্চাত্য সাহিত্য অনুসরণে বাংলায় যে সাহিত্যসম্ভার রচনা করে গেছেন তার মধ্য দিয়েই বাংলা সাহিত্য প্রথম আধুনিক সাহিত্যের মর্যাদা পেল। তাই বাংলা সাহিত্যের প্রথম 'আধুনিক কবি' হলেন মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
 Signing Date: 27/08/2024 19:35  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

## রবীন্দ্রনাথ-পদ্মা-ছিন্নপত্র-একটি আলেখ্য

সোমা দেবনাথ

SACT, বাংলা বিভাগ

"আকাশ ভরা সূর্য তারা বিশ্বভরা প্রাণ"- আর এই প্রাণকে নতুন করে খুঁজে পেতে বলা ভালো আবিষ্কার করতে তিনি একদা পৌঁছলেন তাদের ঠাকুর স্টেটের অন্তর্গত শিলাইদহ শাহজাদপুর ও প্রতিসর অঞ্চলে জমিদারি পরিদর্শন ও পরিচালনা কর্ম নিয়ে। যে অঞ্চল মূলত আত্রেই চলনবিল ও পদ্মাবিধৌত। পদ্মাই যার মূল চালিকাশক্তি।

# সাহিত্যের সর্বশাখায় স্বচ্ছন্দে বিচরণকারী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অসামান্য গ্রন্থ 'ছিন্নপত্র'। ১৯১২ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত 'ছিন্নপত্র' রবীন্দ্রনাথের এক অসামান্য সৃষ্টি। জীবন দর্শন ব্যক্তিআত্মার স্বরূপ প্রকাশ পেয়েছে এই গ্রন্থে। রবীন্দ্র জীবনের একই সাথে তার সৃষ্টির বিশেষ তাৎপর্যময় ও সমৃদ্ধ অধ্যায় গড়ে উঠেছিল এই ছিন্নপত্রের যুগে শিলাইদহ শাহজাদপুর অঞ্চল জুড়ে পদ্মার বৃক্ষে। প্রকৃতি দর্শনের পটভূমিকায় কবি জীবনের সেই বৃহৎ অধ্যায়ের ভূমিকা ১৮৮৭খ্রি: থেকে ১৮৯৫খ্রি: পর্যন্ত সময়কালে।

'চৈতালি' কাব্যগ্রন্থের বিখ্যাত কবিতা 'পদ্মা'-

"হে পদ্মা আমার,

তোমায় আমার দেখা শত শত বার,,,,, ।"

কবিতাটি রচিত হয়েছিলো ১৮৯৫ খ্রিস্টাব্দে ৬ এপ্রিল পদ্মাতীরে বসেই। আর অপরদিকে 'ছিন্নপত্রাবলী'র শেষ চিঠির তারিখ ১৫ই ডিসেম্বর ১৮৯৫। সুতরাং কবিতাটি রচনার যুগ স্পষ্টতই ছিন্নপত্রের যুগ। কবির অন্তরের চালিকাশক্তি পদ্মার সঙ্গে কবির এই প্রেমলীলা সমুদ্রের চিত্র রবীন্দ্রসাহিত্যে বারবার নানান প্রসঙ্গে এসেছে। তাই বলাই যায়, গঙ্গাতীরে কবির জন্ম হলেও রবীন্দ্র জীবনের পদ্মাই মূল চালিকাশক্তি।

#আশৈশব রোমান্টিক কবি স্বভাব রবীন্দ্রনাথ ছিলেন মুক্ত প্রকৃতি সম্ভোগের পিপাসায় ব্যাকুল। জোড়াসাঁকোর ভৃত্যকুলে বেড়ে ওঠা কবির জীবনে প্রকৃতির সঙ্গে আলাপচারিতা ঘটতো জানলা দরজার ফাঁকফোঁকর দিয়ে। 'দুইপাখি' কবিতায় কবি স্পষ্টতই যার উল্লেখ করেছেন। তাই পরবর্তীকালে পিতার সঙ্গে বোলপুর, হিমালয় ভ্রমণ কালেই হোক বা কৈশোরকালে মেজদাদা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের সাথে ভ্রমণ এই পিপাসাকে অনেকটাই পরিতৃপ্ত করতে পেরেছিল। তবে তা পরিপূর্ণতা পায় জমিদারির কাজ পরিচালনার দায়িত্ব নিয়ে পদ্মাবিধৌত অঞ্চল গুলির নদী বক্ষে বা কাছারির কুঠিগৃহে বাসকালে। এই ভ্রমণ শুধু রবীন্দ্র মানসকেই নয় তার সমগ্র সাহিত্য জীবন তথা জীবনদর্শনকে পরিণত করে তুলেছিল

#জমিদারি পরিচালনা ও পরিদর্শনকালে রবীন্দ্রনাথের পল্লীবাংলা মূলত নদীমাতৃক এই পদ্মাবিধৌত বাংলা। ঠাকুর এস্টেটের সকল জমিদারি পদ্মা তীরবর্তী না হলেও একথা অস্বীকার করার উপায় নেই যে পদ্মাই প্রায় প্রতীক রূপে ছায়া ফেলেছে সমগ্র ছিন্নপত্র পর্বে। পদ্মার তীরে তীরে বোট লাগিয়ে বা পদ্মাবক্ষে জলভ্রমণ করে এসময় দীর্ঘকাল ধরে পদ্মার সৌন্দর্য রবীন্দ্রনাথের অন্তর্গত রক্ত প্রবাহে মিশ্রিত হবার অবকাশ পেয়েছিল। পদ্মার নির্জন চর, নদীর কলতান এবং নদীতীরবর্তী প্রকৃতিও মানুষের যুগলবন্দীই রবীন্দ্রনাথের পরবর্তী বৃহৎ জীবন-অধ্যায়ের পটভূমিকা নির্মাণ করেছিল। ছিন্নপত্রাবলীতে রবীন্দ্রনাথ লিখছেন-" আমাদের দুটো জীবন আছে-একটা মনুষ্যালোকে আর একটা ভাবলোকে, সেই ভাবলোকের জীবন বৃত্তান্তের অনেকগুলি পৃষ্ঠা, আমি এই পদ্মার উপরকার আকাশে লিখে গেছি।"(ছিন্নপত্রাবলী-১০৪)

#পদ্মাতীরের প্রকৃতি জগৎ কেবলমাত্র রবীন্দ্রনাথের ইন্দ্রিয়ের বর্ণময় ও ভঙ্গিময় মোহ রচনা করেনি, ইন্দ্রিয়ের বহিস্তর অতিক্রম করে অন্তরের গভীরতম স্তরে পৌঁছে রবীন্দ্রনাথকে উপহার দিচ্ছে এক কবিতাময় দর্শন। প্রকৃতির ধূলি-তৃণ-জল-বৃক্ষের অনু-পরমাণুর মধ্যে নিজ প্রাণসত্ত্বাকে একীভূত করে অনুভব করা রবীন্দ্রনাথের এই প্রকৃতি-দর্শনের মূল কথা-যা গাঢ়তর রূপ পেয়েছে 'ছিন্নপত্র' যুগেই

#পদ্মাতীরের এই প্রকৃতির রস-সম্পন্ন সমকালে রচিত 'চৈতালি' কাব্যের কবিতাতেও অভিব্যক্ত হয়েছে। কবিতাটির

শুনতে পাওয়া যায় 'ছিন্নপত্রাবলী'র প্রতিধ্বনি। উদাহরণ স্বরূপ বলা যেতে পারে

--

"নিবিড় বাঁশের বন, মাঝখানে তারি  
বিশ্রাম করিছে গ্রাম,হোথা আঁখি ধায়।"

(শেষবসন্ত্যা-সোনার তরী)

"..... নদীতীরে

বৃদ্ধ কৃষাণের জীর্ণ নিভৃত কুটিরে  
কখন জ্বলিয়াছিল সন্ধ্যাদীপখানি,  
কখন নিবিয়া গেছে,---কিছুই না জানি।"

(মানসসুন্দরী-সোনার তরী )

"ভেসে যায় তরী

প্রশান্ত পদ্মার স্থির বক্ষের উপররি

তরল কল্লোলে।"

(সুখ- চিত্রা)

রবীন্দ্র সাহিত্যের প্রখ্যাত সমালোচক নিহার রঞ্জন রায় বলেছেন 'বসন্ত যদি বলি  
'সোনারতরী' পদ্মারই কাব্য, তাহা হইলে কিছু অন্যায় বলা যায় না।'

# 'সোনার তরী' ও 'চিত্রা' যদি 'পদ্মার কাব্য' হয়, তবে 'ছিন্নপত্রাবলী' কেও 'পদ্মার  
কাব্য ' বলা অসঙ্গত নয়। এই চিঠিগুলি গদ্যে রচিত হলেও কবিতারই মহিমায়  
সমুজ্জ্বল। পদ্মার অবিশ্রাম জলপ্রবাহ, তীরলগ্ন মানুষের নিরন্তর জীবন প্রবাহ মিলেই  
কবির প্রকৃতি 'বৃহৎ নিস্তর নিভৃত পাঠশালা'রূপে 'ছিন্নপত্রাবলী'র চিঠিগুলোতে  
অভিব্যক্ত। সেখানে পদ্মার জননী মূর্তি এবং কখনো রাক্ষসী মূর্তি ও প্রতীয়মান  
হয়। বর্ষার ভরা পদ্মার রূপ দেখে রবীন্দ্রনাথের মনে হয়েছে---- "নদীর যে  
রোখ! যেন লেজ দোলানো কেশর ফোলানো তাজা বুনো ঘোরার মতো....."  
(ছিন্নপত্রাবলী-৬৮)

কখনো পদ্মার নির্জনতা কবির চোখে মায়া কাজল ঐক্য দিয়েছে। নির্জনতার মধ্যে  
পদ্মার সৌন্দর্য সন্তগ করতে করতে দার্শনিকতায় মগ্ন হয়েছেন রবীন্দ্রনাথ -

"নদী আর এই দিগন্ত বিস্তৃত চর আর ছবির মতন এই উপেক্ষিত প্রান্ত ভাগ---।"  
ভয়ংকরী পদ্মার মানুষের সাজানো নিকানো সংসার কে নির্মমভাবে ভাসিয়ে নেওয়া  
এই নিষ্ঠুর রূপ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন...

"...বুঝতে পারি আমরা যে প্রাণকে সবচেয়ে ভালোবাসি প্রকৃতির কাছে তার মূল্য  
যৎসামান্য। (ছিন্নপত্রাবলী-১৪১)

সুখ-দুঃখ দারিদ্র তাড়িত সাধারণ দরিদ্র মানুষের প্রতি, প্রকৃতিপুঞ্জের প্রতি কবির  
সক্রিয় সহমর্মিতার উৎসভূমি এই পদ্মারতীর। নীহাররঞ্জন রায় বলেছেন-----  
"আজ যেন পদ্মার দুই তীর হইতে সেই মানব জীবন কবিচিন্তের অর্গল দুই হাতে  
ঠেলিয়া মুক্ত করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল।"

# পদ্মাবিধৌত এই প্রকৃতি এবং পদ্মার সঙ্গে যে রবীন্দ্রনাথের জন্ম ও জন্ম জন্মান্তরের  
সম্পর্ক তার রূপ প্রকাশ পেয়েছে 'ছিন্নপত্রাবলী'তে

"আমাদের দুজনকার মধ্যে একটা খুব গভীর ও সুদূরব্যাপী চেনাশোনা "আমাদের  
আছে।"(ছিন্নপত্রাবলী-৭৪)

পদ্মাকে ভালোবাসার স্পষ্ট স্বীকারোক্তি এখানে প্রকাশিত-----

"....ইন্ডের যেমন ঐরাবত আমার তেমনি পদ্মা----- আমার যথার্থ বাহন। .....  
পদ্মা আমার পক্ষে সত্যিকার একটি স্বতন্ত্র মানুষের মতো..."

রবীন্দ্রনাথ শুধু পদ্মাকে মানব রূপে দেখেননি, অপরদিকে মানব জীবনকে নদীর  
সঙ্গে তুলনা করেছেন----"মানুষ ও নানা শাখা প্রশাখা নিয়ে নদীর মতোই  
চলেছে।"

#এই পদ্মাই 'ছিন্নপত্র'র যুগে কবিচিন্তে জন্ম দিয়েছে অজস্র কবিতা ও ছোটগল্পের  
বীজ। তাঁর 'বলাকা' কাব্যগ্রন্থের বীজ ও সম্ভবত অঙ্কুরিত হয়েছে এই পর্বেই যার  
আভাস 'ছিন্নপত্রাবলী'তে রয়েছে। অর্থাৎ বলা যায় 'ছিন্নপত্র' পর্বে পদ্মায় সমগ্র  
রবীন্দ্রমানসকে অধিকার করে ছিল। পদ্মার বিচিত্র রূপ কখনো



উপরিতলে আবার কখনো আত্মার গভীর প্রদেশে আলোড়ন জাগিয়েছে। সেই চিত্ত আন্দোলনের প্রকাশ ঘটেছে অনবদ্য আন্তরিক ভাষায় আনন্দের অভিব্যক্তি রূপে 'ছিন্নপত্রাবলী'তে।

#আত্ম-অনুভবের প্রকাশের নামই হল কাব্য। ছিন্নপত্র পর্বে আমরা আবিষ্কার করি কবি রবীন্দ্রনাথ ও ব্যক্তি রবীন্দ্রনাথের মানস কাঠামো একই উপাদানে গঠিত। জমিদারি দায়িত্বপ্রাপ্ত হলেও তাঁর অনুভূতির প্রতিটি তন্ত্রীতে কাব্যানুভূতির রসনির্ঘাস অচ্ছেদ্যভাবে সম্পৃক্ত। এই পর্বের অভিজ্ঞতা ও অনুভূতির যে প্রকাশ, তা আদ্যোপান্ত কাব্যময়। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তাই বলেছেন 'ছিন্নপত্রাবলী' হল 'পদ্মাতীরের পত্রকাব্য'।

# তবে 'ছিন্নপত্রাবলীর' পত্রগুলি শুধু পদ্মাতীর থেকেই লিখিত হয়নি কটক বা কলকাতা থেকেও লিখিত হয়েছে। এখানে পদ্মা ছাড়াও গড়াই, ইছামতি, আত্রেই, নাগর প্রভৃতি নদীর কথাও এসেছে। 'ছিন্নপত্রাবলী'র মূল প্রেরণাদাত্রী, কেন্দ্রীয় শক্তি হলো পদ্মাই। পদ্মাই রবীন্দ্র মানসলোকের স্নানিনী শক্তি স্বরূপিনী নায়িকা। বহুবছর পর 'ভানুসিংহের পত্রাবলী'তে রানু অধিকারীকে কবি লিখেছিলেন---'যখন আমি পদ্মার কোলে বাস করতুম তখন পাশাপাশি আমার দুইরকম বাসাই ছিল।..... ঘরের মধ্যে আমার অন্তরাত্মার নিঃশ্বাস, চরের মধ্যে তার প্রশ্বাস। একদিকে তার অন্তরের দরজা, আর একদিকে তার সদর দরজা।' বাস্তবিকই সদর ও অন্তর একযোগে কাব্যসুখমামণ্ডিত হয়ে প্রকাশিত হয়েছে "ছিন্নপত্রাবলী"তে।

তথ্যসূত্র :

- ১) ছিন্নপত্রাবলী
- ২) ছিন্নপত্রাবলী ও রবীন্দ্রনাথ - সত্রাজিৎ গোস্বামী
- ৩) প্রসঙ্গ: রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র ও ছোটগল্প - অধ্যাপক তরুণ ঘোষ

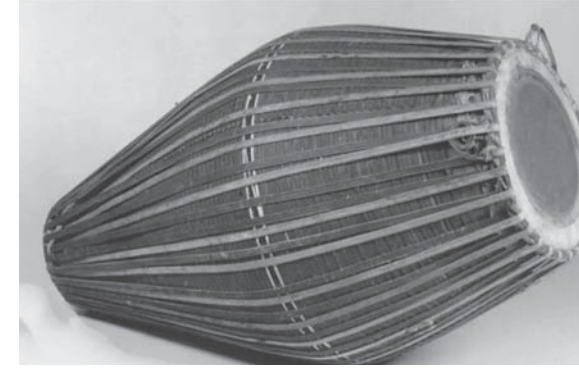
## শ্রীখোল ও তার প্রসার

অধ্যাপক প্রেমানন্দ পাল

সংগীত বিভাগ

নহাটা যোগেন্দ্র নাথ মন্ডল স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

Email Id. - premanandapaul9@gmail.com



মৃদঙ্গ / শ্রী খোল প্রণাম :

" মৃদঙ্গ ব্রহ্মারাপায় লাভন্যম্ রসমাধুরী।  
সহস্রগুণ সংযুক্তম্ মৃদঙ্গায়ৈ নমো নমঃ "

"শ্রীখোল"

শ্রী খোলের " উৎপত্তি :

নারদ পঞ্চরাত্রের "পঞ্জ রাত্রম্" একাদশ অধ্যায়ে শ্রী ব্যাসদেব বলিতেছেন (ব্রহ্মার আদেশে)

সুখমং তাপে মানঞ্জ

সতানং মধুর শ্রুতম্।

80

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

বীনা, মৃদঙ্গ, মুরজ-

যুক্তং ধ্বনি সমন্বিতম।।

সুতরাং মৃদঙ্গের সৃষ্টি অবনন্ধ যন্ত্র সৃষ্টির প্রথম সৃষ্টি। অতএব মৃদঙ্গ আদি বাদ্যযন্ত্র। মৃদঙ্গের পরবর্তি রূপ "শ্রীখোল"।

- খৃষ্ট পূর্ব দ্বিতীয় শতকে মহামুনি স্বাতি ছিলেন গীত বাদ্যাদি গন্ধর্ব শাস্ত্রে পান্ডিত। নাট্য-শাস্ত্রের বিচারে স্বাতিকে নারদের সম-সাময়িক বলা হয়। তিনি একদিন জলে সংগ্রহের জন্য পুকুরে যান। পুকুরে ছিলো বিভিন্ন আকারের পদ্মপাতা, প্রচুর বৃষ্টিপাতের কারণে, এবং তির্যক ভাবে ঐ পাতার উপর বৃষ্টিপাত হবার দরুন নানাবিধ শব্দ হচ্ছিল। ইহা হইতে মহামুনি স্বাতির মনে এক আকাঙ্ক্ষা জাগে আশ্রমে এসে আকাঙ্ক্ষা পূরণের জন্য মাটি দিয়ে সৃষ্টি করলেন এক অবনন্ধ বাদ্যযন্ত্র। নাম দিলেন মৃদঙ্গ (মৃত+অঙ্গ) মাটির তৈরী বলে মৃদঙ্গ হলো। পুকুরে বসে এই যন্ত্র সৃষ্টির বাসনা হয়েছিল বলে- ইহার প্রথম নাম হয় "পুঙ্কর"।
- ১১০৭ খৃঃ অব্দে দাস গোস্বামীর "সংগীত দামোদর" গ্রন্থে লিখিত আছে যে-  
সত্যযুগে, যখন মহাদেব ত্রিপুরা সুরকে বধ করিয়া, আনন্দে নৃত্য করিতেছিলেন, তখন ব্রহ্মা মৃদঙ্গের উৎপত্তি করিয়া গজাননকে (গনেশ) ব্যোমকেশের নৃত্যের সহিত সঙ্গত করিবার অনুমতি করেন। তখন হইতে মৃদঙ্গের উৎপত্তি। মৃতং ধাতু হইতে উৎপত্তি বলিয়া ইহার নাম 'মৃদঙ্গ'।  
মৃদঙ্গের অপভ্রংশের নাম- "পাখোয়াজ"।
- অপর একটি মতে,  
শ্রী হরির কর্ণমূল হইতে জন্ম হয়, মধু, কৈটভ নামক দুই অসুরের। অসুর দুইজন বাহুবলে বক্ষাকে বধ করতে উদ্যত হইলে, দেবাসুরের যুদ্ধ হয়। সে যুদ্ধে অসুর নিধন হয়। মধুরই অপর নাম-মেধাসুর।

"শ্রীখোল"

মেধাসুর নিধন হইলে, ঐ অঙ্গ সৃষ্টি হলো মাটি, তখন বিষ্ণু স্বয়ং বিশ্বকর্মাকে আদেশ দিলেন ঐ মাটি দিয়ে মৃদঙ্গ সৃষ্টি করতে। বিষ্ণুর আদেশে বিশ্বকর্মা "মৃদঙ্গ" সৃষ্টি করলেন। "অবনন্ধ" যন্ত্র কখন সৃষ্টি হয়েছিল সঠিক ভাবে নির্ণয় করা সম্ভব নয়। তবে, এটি অতি প্রাচীনতম যন্ত্র।

- সত্য যুগে:- "মৃদঙ্গ", (পুঙ্কর)
- ত্রেতায়ুগে:- "মৃদঙ্গম্"
- দ্বাপরে:- " মৃদঙ্গ"
- কলিতে:- "শ্রীখোল"

শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভু "মৃদঙ্গ" যন্ত্রটিকে রূপান্তরিত করলেন, এই যন্ত্রটির নাম করন করলেন "শ্রীখোল

"শ্রী" শব্দে-সুন্দর (তাৎপর্যপূর্ণ)

"খোলে" শব্দে - ভিতর।

যে যন্ত্রের ভিতর অতি তাৎপর্যপূর্ণ, সুন্দর মঙ্গল ময় তাহাই "শ্রীখোল"।

মৃদঙ্গের অন্তস্থিত খোলের মধ্যে ব্রহ্মার বসতি অর্থাৎ ভিতরটা দেবলোক, তাই সেখানে, সমস্ত দেবতাদের বসতি। দেবতা মঙ্গল ময়। তাই এই যন্ত্রটিকে মঙ্গলিক যন্ত্র বলে।

রূপ বর্ণনা:

- (ক) লম্বা- ২৪ ইঞ্চি।
- (খ) তাইনা - ৫ ইঞ্চি।
- (গ) বায়া-১০ ইঞ্চি।
- (খ) টানা-৩২ টি।
- (৩) দুইমুখ- চর্মদ্বারা আচ্ছাদিত।

Signature Not Verified

Location:North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date:27.08.2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

**বিশেষত্ব**

অবগদ্ব যন্ত্র গুলির মধ্যে একমাত্র "শ্রীখোলে" ভগবান সৃষ্ট, যতবার রূপান্তরিত হয়েছে, দেবতা "স্বয়ং ভরাবান" অথবা ভগবানের নিদের্শে মুনির দ্বারা রূপান্তরিত হয়েছে তাই সর্বকারণের কারন স্বয়ং ভগবান। তার কৃপাবলে, এই যন্ত্রের সব মিলাতে হয়না, যেমন, মধু আশ্বাদন করিতে লবন প্রয়োজন হয়না।

দার্শনিক দিক থেকে এই যন্ত্রটির ডাইনার মুখ ছোট বিধায় সুর মিলাণের বিশেষ প্রয়োজন হয়না।

**"শ্রীখোল"****বাদ্য ধারা (ঘরানা)**

(১) গরান হাটি (২) মনোহর সাহী। (৩) চরনেটি (৪) মন্দারিনী (৫) ঝাড়িখন্ডি

(১) গরান হাটি:- শ্রী নরোত্তম দাস (ঠাকুর) যে সরে- রস কীর্তন গান করতেন তাহাই গরানহাটি। রাজশাহী জেলার "খেতরী" গড়ের হাট পরগণার অন্তর্গত বলিয়া পরগণার নামে সেই সুরের নাম হয় গরান হাটি।

(২) মনোহর সাহী:- জ্ঞানদাস রাড়ের প্রাচীন সঙ্গীত ধারার সংস্কার সাধন করেন। কান্দরার মঙ্গল ঠাকুরের পৌত্র বদন, শ্রীখণ্ডের রঘুনন্দন, ও ময়না ডালের মঙ্গল ঠাকুরের শিষ্য নুসিং মিত্র ঠাকুরকে সাথে লইয়া। কান্দরা মনোহর সাহী পরগণার অন্তর্গত বলিয়া এই ধারার নাম হয় মনোহর সাহী ঘরানা।

(৩) রেনেটি:- বর্ধমান জেলার মাত- গাছিয়া থানার রেনেটি এখন ক্ষুদ্রগ্রাম। ইছা রাণী হাটী পরগণার অন্তর্গত। দেবীপুর নিবাসী বিখ্যাত পদকর্তা বিপ্রদাস ঘোষ রেনেটি পরগণার নামে সুরের নাম করণ করেন রেনেটি। কীর্তনীয়া গণেশদাস রেনেটি-ধারার কীর্তনীয়া ছিলেন।

(৪) মন্দারিনী: সরকার মন্দাবনের নামে এই ধারার নাম হয় মন্দারিনী ঘরানা।

(৫) ঝাড়িখন্ডি:- কড়ই নিবাসী কবীন্দ্র গোকুল সেরগড় পরগণায় আসিয়া বাস করেন। সেরগড় ঝাড়িখণ্ডের অন্তর্গত। কবীন্দ্র গোকুল এই সুরের সংস্কার সাধন করেন। তাঁর সুরের ধারাকে ঝাড়িখন্ডি ঘরানা বলে।

**"শ্রীখোল"**

দুটি ধারায় বর্তমানে কীর্তন ও শ্রীখোল বাদ্য প্রচলিত-

(১) গড়ান হাটি। (গরান হাটি)।

(২) মনোহর সাহী।

**রূপ:**

(১) গড়ান হাটি:- বিলম্বিত লয়, দীর্ঘ, ছন্দ, মাত্রায় সারল্য ও প্রসাদগুণ যুক্ত।

মার্গ সঙ্গীতে - ধ্রুপদের সঙ্গে তুলনীয়।

তালের সংখ্যা:- ১০৮ টি।

(২) মনোহর সাহী:- লয় ও ছন্দ অপেক্ষাকৃত সংক্ষিপ্ত। সুরের কারিগরী ও মাত্রার জটিলতায় সমৃদ্ধ। মার্গ সঙ্গীতে-খেয়াল এর সমতুল্য।

তালের সংখ্যা:- ৫৪ টি

**"শ্রী খোলের ব্যবহার:**

"শ্রীখোল" কীর্তনে, রবীন্দ্র সঙ্গীতে, শ্যামা সঙ্গীতে, নৃত্যে, ভজন সঙ্গীতে, এবং ভক্তিমূলক সঙ্গীতে ব্যবহার হয়।

**সব সঙ্গীতে ব্যবহৃত হয়না কেন?**

স্বয়ং শ্রী ভগবান হইতে যে যন্ত্র সৃষ্ট। তাহা ভগবানের সেবার নিমিত্তে ব্যবহৃত হওয়াই শ্রেয়। কারন, ভক্ত এবং ভগবান অভেদ। ভক্তের-ভক্তি নিবেদিত হয় ভগবানের রাঙা/ রাতুল চরনে। তাই যে সঙ্গীত, শ্রীভগবানের রাতুল চরনে নিবেদিত হয়না "শ্রী-খোল" সে সঙ্গীতে ব্যবহৃত হয়না।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

**তাল সৃষ্টি :**

শিব এবং পার্বতীর নৃত্য হইতে তালের উৎপত্তি।

শিব যে নৃত্যকরেন তাহা "তাণ্ডব"

পার্বতী যে নৃত্য করেন তাহা "লাস্য"

ঐ তাণ্ডব নৃত্যের "তা" এবং লাস্য নৃত্যের "ল" হইতে তাল উৎপত্তি।

**"শ্রীখোল"**

"কীর্তন" শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের সমতুল্য: কীর্তনে, শ্রীখোল সঙ্গত করা হয়। (যেমন, শাস্ত্রীয় সঙ্গীতে তবলা)। কীর্তনের (উৎপত্তি) সৃষ্টি ইতিহাস বিশ্লেষণ করিলে একান্ত ভাবে প্রমাণিত "কীর্তন" শাস্ত্রীয় সঙ্গীত এর সমতুল্য। অনন্দ যন্ত্রের পিতা "শ্রীখোল" (পুষ্কর) এবং শাস্ত্রীয় সঙ্গীত "কীর্তন" বাজানো হয়। কিন্তু দুঃখের বিষয়, আমরা সমস্ত ইতিহাস জেনেও না জানার ভান করে, অবহেলার দৃষ্টিতে ফেলে রেখেছি শ্রীখোলকে।

"কীর্তনের" ইতি-কথা।

শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের অন্যতম প্রাণ পুরুষ, মহা সঙ্গীত সাধক, হরিদাস স্বামী, পঁচিশ বছর বয়সে সন্ন্যাসী হয়ে যান। তাঁর সাধন কুঠীর ছিলো বৃন্দাবনের অপর পারে মান সরোবরে। তাঁর সঙ্গীত গুরু আশুধীর, বিশাখা কন্ঠ হইতে প্রাপ্ত বিগ্রহ বাঁকে বিহারীর সেবায় ব্রতী ছিলেন।

"কৃষ্ণ লীলার" উদ্দেশ্যেই নিবেদিত ছিলো সাধক হরিদাস স্বামীর, সঙ্গীতাঞ্জলী। তার দুইজন বিখ্যাত শিষ্য-

(১) তানসেন

(২) নরোত্তম ঠাকুর

পরবর্তী কালে নরোত্তম ঠাকুর লীলা কীর্তনের প্রবর্তন করেন। রাজশাহী জেলার "খেতরী" গ্রামে এক মহতি বৈষ্ণব সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। ঐ সম্মেলনের অধিনেত্রী ছিলেন, শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুর স্ত্রী জাহ্নবীদেবী। ঐ বৈষ্ণব সম্মেলনে, নরোত্তম ঠাকুর নিজে যে রস- কীর্তন পরিবেশন করেন, তাহা সমস্ত বৈষ্ণব

মন্ডলী কর্তৃক অনুমোদিত হইয়াছিল। তিনি যে ধারায় কীর্তন পরিবেশন করেছিলেন সেই ধারাকে গড়ান হাটি গরানহাটি) ঘরানা বা ধারা বলা হয়।

এই গরানহাটি ধারা শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের ধ্রুপদের সমতুল্য। এই ধরুপদ সমতুল্য সঙ্গীতে, যে ধারায়, বাদ্য সঙ্গত করা হয়েছিল, তাহা গড়ানহাটি বাদ্য ধারা নামে প্রচলিত। পরবর্তীতে খেতরীর উৎসব হয়তে ফিরিয়া, জ্ঞানদাস, বন্ধু মনোহর, কান্দারার মঙ্গল ঠাকুরের পুত্র বদন, শ্রীখন্ডের রঘুনন্দন, ও ময়নাডালের বদন, শ্রী খন্ডের মঙ্গল ঠাকুরের শিষ্য- নৃসিংহ মিএ ঠাকুরকে লইয়া রাড়ের প্রাচীন সঙ্গীতের সংস্কার করেন। এই ধারার নাম মনোপুর শাহী ধারা (ঘরানা)।

"শ্রীখোল"

মনোহর শাহী ধারা, শাস্ত্রীয় সঙ্গীত খেয়াল এর সমতুল্য। সেই ধারার সহিত শ্রীখোল সঙ্গত করা হয়। সঠিক তাল, লয় পরিবেশীত কীর্তন ধারা কেন শাস্ত্রীয় প্রমান সত্ত্বেও শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের সম মর্যাদা পাবেনা, কেন, শ্রী-খোল অবনন্দ বাদ্য যন্ত্রের শ্রেষ্ঠবাদ্যযন্ত্র হয়েও, সম-মর্যাদা পাবে না। যে যন্ত্র মানব কল্যানের বার্তা বহন করে তাহা কেন অনাদরে, অবহেলায় পড়ে রবে।

"কীর্তন" এবং "শ্রীখোল", যুগ-যুগান্ত কারী মানব, তথা, জীবের মঙ্গল বহন কারী অনন্য, মূল্যবান সম্পদ, তাহার প্রচার, প্রতিষ্ঠা একান্ত প্রয়োজন। "ভক্তি" একমাত্র "মুক্তির" পথ।

- কীর্তনীয়া শিব নাথ সাহা, যাঁর কীর্তনে বৈষ্ণব রসতত্ত্ব, ভক্তিশাস্ত্রে, অবিভূত বিশ্ব বরণ্য কবি, এক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। যৌবনে রবীন্দ্রনাথ, জানিপুর মহাল পরিদর্শন করতে গেলে, শিব নাথ সাহার কীর্তন শুনতেন।
- দেশবন্ধু চিত্ত রঞ্জন বসুর বাড়িতে বহুবার শিব নাথ সাহার কীর্তন হয়েছে।
- বিশ্ব বরণ্য বিজ্ঞানী স্যার জগদীশচন্দ্র বসুর বাড়িতেও শিব নাথ সাহার কীর্তন হয়েছে।

অথচ, বর্তমান সমাজে, আমরা সেই মহামূল্যবান সম্পদ কীর্তনকে ফেলে রেখেছি অথন্তে অবহেলায়। নিম্নস্তরে। প্রচার মাধ্যম, গুণী সমাজ কারী

Signature Not Verified  
Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

সাহায্য, শিক্ষা ব্যবস্থার দ্বারা, প্রকৃত কীর্তনকে বাঁচানো সম্ভব, শ্রী-খোল যে শ্রেষ্ঠ যন্ত্র সেই মূল্যবান স্তরে পৌঁছে দেওয়াও সম্ভব হবে।

### গ্রন্থপঞ্জি

- ১) তাল তত্ত্বের ক্রমবিকাশ- ১ম সংস্করণ ডঃ মৃগাঙ্ক শেখর চক্রবর্তী
- ২) খোল শিক্ষা-ভোলানাথ দত্ত
- ৩) কীর্তনের কথা- ডঃ হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
- ৪) কীর্তনের গান- পরেশ মজুমদার
- ৫) শাস্ত্র দেব-সংগীত রত্নাকর
- ৬) সুকুমার রায় - ভারতীয় সংগীতের ইতিহাস
- ৭) পদাবলী কীর্তনের ইতিহাস - শীল পূর্ণচন্দ্র

10

## শোধপত্রপ্রবিধি: শোধপ্রারূপম্ বা পরিচয়াत्मकविवरणम्

প্রভাত কনোই

স্বাক্ষর-অধ্যাপক:, সংস্কৃতবিভাগে,

নহাটাসু যোগেন্দ্রনাথ: মণ্ডল: স্মৃতি: মহাবিদ্যালয়ে

উত্তর ২৪ পরগণা মণ্ডলে, পশ্চিমবঙ্গে, ভারতবর্ষে

(নৈতদ্ কিञ्चিদপি শোধপত্রম্ বালানাম্ (ছাত্রাণাম্) সুখবোধায় বিরচিতং ময়া)

### উপোদ্ধাত:

অধুনা বৈচারিকৈতিহাস: ইতি পদেন যত্ বুধ্যতে তদ্রূপং কিञ्চিদপি পুরা ভারতবর্ষে নাসীত্, কেবলং নৃপাণাং কীর্তি: অতীতঘটনা ইत्याদি বিষয়মবলম্ব্য বিবিধা: विश्रुता: लोकपरम्परागता: कथा: प्रचलिता: आसन्। एता: विक्षिप्ता: कथा: च एकीकृत्य गाथा प्रशस्त: आख्यानं पुराणञ्च विरच्यते। इत्थं हि प्राचीनकथानां संरक्षणविधि: भारतवर्षे प्रचलितासीत्। तत् प्रकारक: कोऽपि ऐतिहासिक: ग्रन्थ: भारतवर्ष नास्ति, अत: भारतवर्षस्य प्राचीनेतिहासं निर्माणार्थं विविधक्षेत्रत: उपादानानि संगृह्यन्ते। उत्सानुसारेण उपादानानि भागद्वयेन विभज्यन्ते, यथा- साहित्यिकोपादानम्लि खितोपादानं वेति, प्रत्नतात्त्विकोपादानम् पुरातात्त्विकोपादानम् वेति। भारतवर्षस्य ऐतिहासिका: प्राचीनलेखसाहित्यस्य विशेषगुरुत्वम् अनुभूतवन्त:। वेद-ब्राह्मण-उपनिषद्-रामायणादिमहाकाव्य-धर्मशास्त्र-पुराण-लौकिकसंस्कृतसाहित्यञ्च प्राचीनसाहित्येतिहासे विशेषसम्मानं प्राप्यन्ते। परन्तु अभिलेखचर्चा न हि केवलं भारतवर्षस्य राजनैतिक अर्थनैतिक- सामाजिक-धर्मियेतिहासं पुनर्गठनस्य उपादानमात्रम्, तदुपरि प्राचीनसाहित्य-साहित्यतत्त्वस्य च रूपं पुनर्गठनाय अस्य प्रभूतमवदानं विद्यते। अद्यावधि यानि अभिलेखानि प्राप्यन्ते तानि ऐतिहासिक व्यक्ति-घटना-इत्यादिविषये यानि तथ्यानि ज्ञापयन्ति तदन्यत्र न लभ्यन्ते। उदाहरणरूपेण उल्लिख्यन्ते यथा हि कविवाणभट्टविरचित हर्षचरितकाव्यपाठेन कुत्रापि न अनुभूयते यत् प्रभाकरवर्धनस्य मृत्यो: अनन्तरं तस्य ज्येष्ठ: पुत्र: राज्यवर्धन: राजपदे अभिषिक्त: आसीत्। परन्तु राजाहर्षवर्धनस्य 'वांशखेरा' 'मधुवन' इति ताम्नशासनद्वये राज्यवर्धन: स्पष्टतया राजा इति आख्यातेन अभिधा, न स्य

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27.08.2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya



राजासने अधिष्ठानस्य प्रमाणस्वरूपं विद्यते। चरितकाव्यानि मूलतः ऐतिहासिकभूमौ प्रतिष्ठितेऽपि काल्पनिकोपादानेन परिपूर्णानि सन्ति। तर्हि कथ्यते, चरितकाव्यानि न यथार्थेतिहासः, केवलम् इतिहासमवलमव्य विरचितानि काव्यानि। अत्र चरित्राणां प्रशस्तिरूपाडम्बरेण इतिहासस्य साधुत्वरक्षणं न सम्भवति। अभिलेखचर्चया प्रकृतेतिहासानुसन्धानं हि मम लक्ष्यम्। एवम्बिधप्रकृतसत्योद्घाटनाय अस्मान् विशेषपथि अनुसन्धानेन प्रयोजनम् या एका सुनिर्दिष्टा प्रणाली विना न सम्भवति। छात्रान् तथा शोधपद्धत्या सह परिचिन परिचितुं मम प्रयासमिदम्। छात्राः आलोचितविषयस्य चर्चया अनुशीलनेन आदर्शशोधकनीरूपेण आत्मानः प्रतिष्ठितुं शक्नुवन्ति इति मन्ये।

### शोधकार्यस्य प्रयोजनम् -

सर्वेषां कर्मणां किञ्चिदपि वा प्रयोजनमस्ति। 'प्रयोजनमनुद्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्तते। अस्मिन् जगति विद्यमानाः नवाविष्काराः यत् विज्ञानविषयाध्ययनेन नवीनतां प्राप्ताः, तदेव संस्कृतसाहित्येऽपि शोधकार्येण काव्यनाटकादिनि नवरूपेण सज्जीकरणेन नवीनतां प्रदत्तानि। पुराकालतः अद्यावधिः संस्कृतविषयेऽपि संस्कृतसाहित्येऽपि वा बहवः ऋषि-कवि-टीकाकार-नाट्यकारादिदयः विविधसमयेषु विविधपरम्परायां विविधग्रन्थान् विरच्य विश्ववन्दिताः अभवन्। सम्प्रति अनेके गवेषकाः गूढभावेन निबद्धाः सत्यं नवीनतथ्यानां च उद्घाटनं कृतवन्तः, अधुनापि अनेके गवेषकाः नवतथ्यानि उद्घाटनस्य प्रयासं कुर्वन्ति। तत् हि शोधकार्यस्य मुख्यविषयं तथा मुख्योद्देश्यमेव भवति तथ्यानां सादृश्यवैसादृश्यं च उद्घाटनं कृत्वा सहजतया स्वरूपविश्लेषणेन जनसमाजं निकषा प्रकटीकरणं हि शोधकार्यस्य मूलोद्देश्यम्।

### शोधकार्यस्य उपयोगः

सर्वेषां कर्मणां यत् किञ्चित् प्रयोजनमस्ति तत् समभावेन तेषां उपयोगोऽपि विद्यते। शोधकार्येण येन प्रकारेण विषयसमूहम् अध्ययनेन अनुशीलनेन वा तेषु विद्यमानानि अज्ञातगूढतथ्यानि ज्ञातुं शक्यते, तेन प्रकारेण कृतेन शोधकार्येण उद्घाटितानि तथ्यानि जनसमाजे समादृतं भूयिष्यन्ते। एतेन दुःसाध्यप्रयासेन मानवसमाजः, सहृदयपाठकाः, ऐतिहासिकादयः विविधजनाः समृद्धिं लप्स्यन्ते उपकृताः भविष्यन्ति वा।

### शोधप्रकृतिः

वैज्ञानिकचिन्तनेन शोधस्य काञ्चन वैशिष्ट्यानि ज्ञायन्ते। इमाः प्रकृतयः शोधकर्तुः कार्यदक्षतां सृजनशीलताम्, अन्तर्दृष्टि कल्पनाशक्तिं च प्रभावयन्ति। शोधकर्ता एतासां प्रकृतिनां विश्लेषणेन शोधकार्ये साफल्यमर्जयति। शोधः मूलतथ्यतः नवीनं ज्ञानं समुपस्थापयति। शोधः भवति निपुणं सुव्यवस्थितं यथार्थपरीक्षणं वा पुनश्च शोधः वस्तुनिष्ठः, तर्कसङ्गतः, समालोचनात्मकः, तुलनात्मकः, विश्लेषणात्मकञ्च भवति। शोधकार्यं कर्तुं साहसमपेक्षते। शोधकर्ता स्वानुभवेन तदीयं शोधकार्यं तर्कबुद्ध्यादिना परिशीलयति। मया उपर्युक्तशोधप्रकृति यथार्थरूपेण अनुसृत्य शोधकार्यः सम्पाद्यते।

### शोधपद्धतिः

गवेषणाक्षेत्रे बहवः शोधपद्धतयः अनुसृताः भवन्ति। शोधकर्ता ताः रीतीः अनुसृत्य शोधकार्यं सम्पादयति। यथा-

### क. विश्लेषणात्मिका पद्धतिः

विश्लेषणात्मिका पद्धतिः प्रकारकद्वयेन व्यवहियते। शोधस्य यया पूर्णाङ्गया नियमानुगपद्धत्या विशेषानुसन्धानेन सम्पूर्णविषयस्य बोधाय तानि सर्वाणि संगृहीतोतथ्यानि निरीक्ष्य विचारविश्लेषणं चापि कृत्वा तन्मध्ये विद्यमानानां विषयाणां मध्ये पारस्परिकसम्बन्धस्य व्यवच्छेदेन स्वीयान्तर्दृष्टि व्यवहिय कस्मिंश्चित् निश्चितसिद्धान्ते उपनीतुं प्रचेष्टां क्रियते तर्हि विश्लेषणात्मिका पद्धतिः नाम्ना अभिधीयते। अस्यां पद्धत्यां निश्चितसिद्धान्ते उपनीतुं संगृहीतानि तथ्यानि विशेषरूपेण पर्यालोच्यन्ते। विविधया दृष्ट्या सिद्धान्तं समालोचयितुं चेष्ट्यन्ते। विविधाः प्रयोगमूलकाः परीक्षाः निरीक्षाः चापि क्रियन्ते। अनया पद्धत्या साधारणतया शिक्षामूलके वैज्ञानिकी वाणिज्यिकी कर्मपन्था राज्यशासनप्रणालीमूलकादि विषये नीतिमूलका गवेषणा क्रियन्ते, यतः एतानां विषयाणां सप्रमाणं निश्चितसमाधानं सम्भवति।

### ख. पर्यालोचनात्मिका पद्धतिः

शोधस्य पर्यालोचनात्मिका पद्धतिः एका विस्तारिता व्याख्यायाः पद्धतिः

या गुप्त-अज्ञात वा विषयानि ज्ञानालोके आनीतुं व्यवहियते।

गवेषणाधीनं विषयं अधिकस्पष्टीकरणार्थं विशेषतः एषा पद्धतिः कर्तव्या।

Signature Not Verified  
 Dr. Papun Biswas, Principal  
 Nahata JNMS Mahavidyalaya

भवति। अर्थनैतिकक्षेत्रे अस्याः व्यवहारं दृश्यते। अनया पद्धत्याः पार्थिव-तथ्यानां आविष्कारं सम्भवति, नवोद्भावनं परन्तु असम्भम्। अर्थनीतिविद्भिः सह सांवादिका-समाजवैज्ञानिकपटभूमौ अपि गवेषणार्थं पद्धतिरयं व्यवहियते। एषा गवेषणापद्धतिः मूलतः मानवीयक्रियानिर्भर बुद्धिदुष्प्रतिनिरीक्षणमात्रम्।

### ग. तुलनात्मिका पद्धतिः

तुलनात्मिका शोधपद्धत्यौ गवेषणाकाले गृहीतविषयाणां संगृहीततथ्यानां च पारस्परिकतुलनया तेषां सादृश्यं वैसादृश्यं चापि निर्णयते। अनया पद्धत्या वैज्ञानिकी मनोवैज्ञानिकं समाजतात्त्विकम् अर्थनैतिकं चापि गवेषणार्थं व्यवहियते। अनया पद्धत्या विषयाणां चारित्रिकवैशिष्ट्याणि, आचरणानि, प्रभाव- प्रासङ्गिक विषयानां मध्ये तुलनां क्रियते। पद्धत्याः अस्याः निर्धारितं लक्ष्यमस्ति। तल्लक्ष्ये उपनीतुं तेषां सादृश्यं वैसादृश्यं चापि निर्णयते। पद्धत्यौ अस्यां गृहीतविषयाणां तुलनया समस्यासमाधानाय अधिकोत्तमं पन्थानिर्णयस्य प्रचेष्टां क्रियते। तुलनायाम् अस्यां स्थान-काल-पात्रादि आर्थ-सामाजिकी परिस्थितिः सांस्कृतिकपरिवेशम् इत्यादि विवेच्यते। पद्धत्यौ अस्यां तथ्यादिसंग्रहं निरीक्षणं पर्यवेक्षणं विश्लेषणं इत्यादीनां सहायतां गृह्यते। एषा पद्धति सांस्कृतिक-सामाजिक वा सादृश्य-वैसादृश्यं चापि निर्णये, रोजनैतिक-गणतान्त्रिक वेति प्रचलितनियमानां प्रभावाः जीववैज्ञानिक-मनोवैज्ञानिकक्षेत्रेषु प्राणीनां दैहिक-मानसिक चापि आचरणपर्यवेक्षणेन, शिक्षाक्षेत्रे प्रयुक्तनीतिनां सुप्रभावं कुप्रभावं साफल्यं व्यर्थतां, कर्मक्षेत्रेषु चापि सुविधासुविधानि विचारं सम्भवति।

### घ. सर्वेक्षणात्मिका पद्धतिः

सर्वेक्षणात्मिकायां पद्धत्यौ कस्मिन्नपि विषये उपनीतुं कस्मिंश्चित् अञ्चलस्य निर्दिष्टसंख्यकानां जनानां मतानि गृह्यन्ते। दलगतं कार्यमिदम् अतः विषयमेकमवलम्ब्य शोधदलस्य प्रत्येकः सदस्यः स्थानभेदेन जनानां मतानि संगृह्यति। तानि तथ्यानि अपरसदस्यैः सह आदानप्रदानं कृत्वा सिद्धान्तं ग्रहीतुं शक्नुवन्ति। इयं पद्धतिः गुणगता परिमाणगता भेदे द्विविधा। अस्यां पद्धत्यौ विषयनिर्वाचनं कृत्वा तदुपरि प्रश्नोत्तराणां विरचनं क्रियन्ते,

अञ्चलभेदे जनान् तान् प्रश्नान् जिज्ञास्यन्ते। जनाः तेषां ज्ञानम् अभिज्ञतानुसारेण च उत्तराणि प्रयच्छन्ति। गवेषणायां सर्वासां दिशाम् आलोकपातेन प्रयोजनमस्ति तान् विषयान् अवलम्ब्य प्रश्नाः निर्मायन्ते। अस्याः पद्धत्याः सुविधा हि तत् अनेन प्रकारेण वहूनि तथ्यानि प्राप्यन्ते यानि सिद्धान्तस्य याथार्थ्यं वर्धते। पद्धतिरियं नापि व्यवहृत्वा तथापि अस्यां सर्वदा प्राप्ततथ्यानि विश्वासयोग्यानि न भवन्ति।

### शोधप्रविधिः

शोधकार्ये शोधपद्धतयः बहवः शोधप्रविधयोऽपि अनुसृताः भवन्ति। शोधकर्ता ताः प्रविधयः अनुसृत्य शोधकार्यं सम्पादयति। शोधकर्मणि अघलिखिताः प्रविधयः अनुसृत्य यथा-

#### १. पुस्तकावलोकनविधिः-

शोधविषयस्य निर्वाचनं कृत्वा तद्विषयम् अवलम्ब्य यानि मूलपाठ्यपुस्तकानि सन्ति अवश्यमेव तानि पुङ्खानुपुङ्खरूपेण पठनीयानि। एतेन हि शोधस्य मूलतथ्यानि आत्मस्थं भवति। तर्हि पुस्तकावलोकनविधिः शोधकार्यस्य प्राथमिक प्रधानगुरुत्वपूर्णा प्रविधिः चेति।

#### २. टीकानुशीलनविधिः

शोधविषयस्य पाठ्यपुस्तकानि अवलम्ब्य याः टीकाः उपलब्धाः ताः अपि अवश्यमेव पठनीयाः। टीकाः तथा संग्रहे अतीव सहायकाः सन्ति। पाठ्यपुस्तकानां काठिन्यानां सरलीकरणेऽपि टीकायाः गुरुत्वपूर्णा भूमिका अस्ति। तर्हि टीकानुशीलनं शोधकार्यस्य अन्यतमा गुरुत्वपूर्णा प्रविधिः चेति।

#### ३. तथ्यसंग्रहविधिः

पाठपुस्तकानि टीकाग्रन्थान् व्यतिरेकं शोधविषयस्य अन्याः ये उक्त्याः सन्ति तेषां पर्यालोचनं कृत्वा तथ्यानां संग्रहं क्रियन्ते। यथा पुरातत्त्विकोपादानानि इत्यादयः। इत्थं तथ्यसंग्रहेण शोधपत्रं तथ्यादिसमृद्धं भवतीति।

#### ४. साक्षात्कारविधिः

शोधस्य निर्वाचितविषयं कश्चिद् एकाधिकोऽपि च विद्वानेन सह मिलित्वा तेषां ज्ञानगर्भवक्तव्यै आत्मनः शोधपत्रं चापि समृद्धं कारयेत्। तेभ्यः शोधपत्रविरचनस्य शापि



प्राप्यन्ते। तर्हि एषा प्रविधिः शोधकार्यस्य अन्यनमा चित्ताकर्षका प्रविधिः चेति।

### शोधकार्यस्य विधीनाम् उपयोगः

उच्चश्रेण्याः शोधप्रबन्धस्य कृते शोधकार्ये विविधविधीनाम् उपयोगः विद्यते। यथा हि विविधविधिप्रयोगेन शोधकार्यं सुगम-सशक्त-मौलिकतापूर्णं वैज्ञानिकतापूर्णं च भवति। तत् आदर्श-शोधकार्यस्य कृते विविधविधीनां ज्ञानम्-अवश्यमेव अर्जयित्वा ताः विधयः प्रयोगेण शोधकार्यं कर्तव्यम्। अतः आदर्शशोधग्रन्थस्य कृते यथार्थविधिप्रयोगेण शोधकार्यं सम्पादयेत्।

### शोधप्रबन्धस्य निष्कर्षः सीमाबद्धता च-

सर्वजनहिताय ज्ञानाय च क्रियमाने ऽस्मिन् शोधप्रबन्धे युगोपयोगीतत्त्वानां समावेशो दृश्यते। अतः शोधप्रबन्धस्य परिसमाप्तिः यथाशीघ्रं भवेत् इति शोधकर्तारः परिकल्पनास्ति। शोधप्रबन्धतः च प्राप्तानां तथ्यानां सादृश्यवैसादृश्यं च तेषां अवश्यमेव विचार्यं तदपि आलोच्यम्।

### उपसंहारम् -

शोधकार्यस्य सम्पूर्णतां प्रति अग्रगतिः अस्माकं मनश्चेतनाम् अनुसन्धानाय उत्साहयति। सर्वाधिकम् आकृष्यति तानि तत्त्वानि तथ्यानि च यानि आत्मनः ज्ञानचर्चायां स्वीयधीशक्तेः प्रसारं साधनेन सह मानव-कल्याणाय ज्ञानप्रसारणञ्चापि साधयति।

### उदाहरणस्वरूपं शोधप्रारूपम् -

#### शोधशीर्षकस्य परिचयात्मकविवरणम्

### शोधकार्यस्य नामकरणम् -

"रामायणमहाभारतयोः राजनीत्योः निरिक्षणेन आधुनिकराजनीतेः समीक्षा" इति

आवरणपृष्ठा इति

घोषणापत्रम् इति

कार्तज्यनिवेदनम् इति

संकेताक्षरसूची इति

### संकेताक्षरसूची

|        |   |                 |
|--------|---|-----------------|
| आनु.   | - | आनुमानिकः       |
| क्र.स. | - | ऋग्वेदसंहिता    |
| ऐ.ब्रा | - | ऐतरेयब्राह्मणम् |
| क्ली.  | - | क्लीवलिङ्गम्    |
| खी:    | - | सूचीपत्रम् इति  |
| द्र.   | - | उपोद्धातः इति   |

सूचीपत्रम् इति

### विषयानुक्रमणिका

|               |             |
|---------------|-------------|
| विषयाः        | पृष्ठाङ्काः |
| उपोद्धातः     | 1-VII       |
| प्रथमोऽध्यायः | १-३२        |

१.१ अद्यापि अस्मिन् विषये यत् शोधकार्यं कृतम् इत्यादयः

### उपोद्धातः इति

### प्रथमोऽध्यायः -

रामायणस्य कतिपयमुख्यराजनैतिकचरित्राणां विश्लेषणम्। यथा- दशरथः, रामचन्द्रः, भरतः, लक्षणः, सुग्रीवः, हनुमान्, रावणः, विभीषणः, कैकेयी, मन्थरा, सीतादि।

### द्वितीयोऽध्यायः -

महाभारतस्य कतिपयमुख्यराजनैतिकचरित्राणां विश्लेषणम्। यथा भीष्मः, विदुरः, द्रोणाचार्यः, धृतराष्ट्रः शकुनिः, दुर्योधनः, कर्णः, जयद्रथः, अश्वत्थामा, शल्यः, युधिष्ठिरः, अर्जुनः, भीमः, श्रीकृष्णः सत्यवती, गान्धारी, कुन्ती, द्रौपदी आदि।

### तृतीयोऽध्यायः -

रामायणकालीनराष्ट्रः राष्ट्रनीतिः वा, राजनीति-कूटनीति-प्रयोगादेः विश्लेषणम् इति।

### चतुर्थोऽध्यायः -

महाभारतकालीनराष्ट्रः राष्ट्रनीतिः वा, राजनीति-कूटनीति-प्रयोगादेः विश्लेषणम् इति।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya

**पञ्चमोऽध्यायः -**

आधुनिकराष्ट्रः राष्ट्रनीतिः वा, राजनीति-कूटनीति-प्रयोगादेः विश्लेषणम् इति।

**षष्ठोऽध्यायः**

आधुनिकराजनीतौ- रामायणस्य उपयोगः, रामायणात् कीदृशं परिवर्तनं जायते तस्य विश्लेषणम् इति।

**सप्तमोऽध्यायः -**

आधुनिकराजनीती - महाभारतस्य उपयोगः, महाभारतात् कीदृशं परिवर्तनं जायते तस्य विश्लेषणम् इति।

**उपसंहारम् इति****परिशीलिताः ग्रन्थाः इति (सन्दर्भग्रन्थसूची)****परिशिष्टांशः इति**

चित्रपटः- १. यज्ञसम्पादनं चित्रम् पृ. १२

चित्रपटः- २. ब्राह्मीलिप्याः वर्णमाला निदर्शनं च पृ. ३३

चित्रपटः- ३. द्वितीयपुलकेशिनः आइहोल प्रशस्तिः पृ. ५९ इत्यादयः

**सन्दर्भग्रन्थसूची**

आचार्यः, सत्यनारायण। संस्कृतशोधप्रविधिः मेथडोलजि अफ रिसार्च इन् संस्कृता।  
अन्ध्रप्रदेशः राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम् (मानितविश्वविद्यालयः), खू २००५, २०१२।  
पिडिएफ।

कीथ, ए.वि.। ए हिस्ट्री अफ संस्कृत लिटारेचारा लण्डनः अक्सफोर्ड इउनिवर्सिटी प्रेस्, खू  
१९५६। पिडिएफ। दास, केशवचन्द्र। एलिमेण्ट्स अफ रिसार्च मेथडोलजि इन् संस्कृता।  
वाराणसी चौखाम्बा संस्कृत संस्थान, खू २९९२। पिडिएफ।

द्विवेदी, प्रभुनाथ। संस्कृत शोध प्रविधिः संस्कृत रिसार्च मेथडोलजि। वाराणसीः शारदा  
संस्कृत संस्थान, खू २०१४, २०१७। पिडिएफ।

शास्त्री, डा. गौरीनाथ। संस्कृत साहित्ये इतिहासा। कलकाताः सारस्वत लाइब्रेरी, वं  
१४००।

सरकार, देवार्चना। नित्यकालेर तुइ पुरातनः निर्वाचित संस्कृत अभिलेखमाला। कलकाताः  
पश्चिमवङ्ग राज्य पुस्तक पर्षत्, खू जानुयारि २०१३/वि।

सलोमन्, रिचार्डी इण्डियान् एपिग्राफि : ए गाइड टु द्य स्टाडी अफ इन्स्क्रिप्शन्स् इन् संस्कृत्  
प्राकृत् एण्ड आदार् इन्दो आर्यान् ल्याङ्गुयेजेस्। निउ इयक्: अक्सफोर्ड इउनिवर्सिटी प्रेस्,  
खू १९९८।

Signature Not Verified

Location: North 24 P.S., West Bengal  
Signing Date: 27/08/2024 19:35  
Dr. Papun Biswas, Principal  
Nahata JNMS Mahavidyalaya