



NAHATA JOGENDRANATH MONDAL SMRITI.MAHAVIDYALAYA

B.A 1st SEMESTER INTERNAL EXAMINATION, 2024-2025

BNGMIN101T/BNGCOR101T-BENGALI

বাংলা সাহিত্য ও বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস পাঠ।

(দক্ষিণ প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশ করছে।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।)

F.M - 20

TIME: 1 HOUR

১. যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৬ \times ২ = ১২$

(ক) চর্যাপদে তৎকালীন বঙ্গীয় সমাজের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো।(C.O-MA-1.1,B.L-4) ৬

(খ) দেবী চন্দ্রীর পরিচয় দিয়ে চন্দ্রীমঙ্গল কাব্যের কাহিনীর বর্ণনা দাও।(C.O-MA-1.2,B.L-4) ৬

(গ) শাক্ত পদকর্তা হিসেবে সাধক কবি কমলাকান্তের কবি-কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।(C.O-MA-1.3,B.L-4) ৬

(ঘ) 'টপ্পা' শব্দের আদি অর্থ কী? টপ্পা গান সম্পর্কে আলোচনা করো।(C.O-MA-1.4,B.L-4) ১+৫

২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $২ \times ৪ = ৮$

(ক) চর্যাপদে মোট কতজন সিদ্ধাচার্যের নাম পাওয়া যায় এবং সেগুলির মধ্যে সবচেয়ে প্রাচীন কবির নাম লেখো।(C.O-MA-1.1,B.L-1) ১+১

(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' পুঁথিটি কে আবিষ্কার করেন? পুঁথিতে প্রাপ্ত কবির ভণিতায় যে নামগুলো পাওয়া যায় তারমধ্যে যেকোনো দুটি নাম উল্লেখ করো। (C.O-MA-1.1,B.L-1) ১+১

(গ) মঙ্গলকাব্য বলতে কী বোঝো? (C.O-MA-1.2,B.L-2) ২

(ঘ) শ্রেষ্ঠ কবির নাম উল্লেখসহ প্রধান মঙ্গলকাব্য গুলির নাম লেখো। (C.O-MA-1.2,B.L-1) ২

(ঙ) চণ্ডীদাস ধর্মমতে কি ছিলেন? তার উপাস্য দেবতার নাম কি? (C.O-MA-1.3,B.L-1) ১+১

(চ) রামপ্রসাদ কোন পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি এবং তাঁর গানগুলি কি নামে পরিচিত ছিল? (C.O-MA-1.3,B.L-1) ১+১

(ছ) রাম বসুর প্রকৃত নাম কি? তিনি কোন যাত্রাপালার জন্য গান লিখেছিলেন? (C.O-MA-1.4,B.L-1) ১+১

(জ) 'কালী মির্জা' নামে কে প্রসিদ্ধ ছিলেন? তিনি কি কারণে বিখ্যাত? (C. O-MA-1.4,B.L-1) ১+১

