लक्ष्यं विश्वमानम्

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- III

1. Major/DSC-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor/MA-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor/MB-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. MDC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. AEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
6. SEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 24, Total Direct Teaching Hours= 315, Tutorial= 45 Hours.

০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-3, CODE: BNGDSC303T, আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) । (সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক পটপরিবর্তনের ইতিহাস সহ)

Unit I: বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা এবং সাময়িক পত্রের ইতিহাস (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রমথ চৌধুরী এবং দিগ্‌দর্শন পত্রিকা থেকে সবুজপত্র পত্রিকা পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভবের সামাজিক, রাষ্ট্রনৈতিক প্রেক্ষাপটসহ - শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, মীর মশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী- প্রমুখ উল্লেখযোগ্য গদ্য ও প্রবন্ধ রচয়িতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও গুরুত্ব সহ দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, সম্বাদ কৌমুদী, সমাচার চন্দ্রিকা, সম্বাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা, প্রবাসী, সবুজপত্র পর্যন্ত পত্রপত্রিকার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

Unit II: বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (হরচন্দ্র ঘোষ থেকে ব্রাত্য বসু পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশের প্রেক্ষাপটসহ – হরচন্দ্র ঘোষ, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, মনোমোহন বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, মীর মশাররফ হোসেন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজকৃষ্ণ রায়, অমৃতলাল বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমুখ উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা নাটকের বিবর্তনের প্রেক্ষাপটসহ – ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, তুলসী লাহিড়ী, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, মোহিত চট্টোপাধ্যায়, মনোজ মিত্র, ব্রাত্য বসু প্রমুখ উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

Unit III: বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে জয় গোস্বামী পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। বাংলা কাব্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস-সহ – ঈশ্বর গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, জীবনানন্দ দাশ, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের রচিত কাব্য কবিতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার, প্রেক্ষাপট ও বিবর্তনের ইতিহাস-সহ –অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সুকান্ত ভট্টাচার্য, কবিতা সিংহ, শঙ্খ ঘোষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, জয় গোস্বামী প্রমুখ উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের রচিত কাব্য-কবিতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

Unit IV: **বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় থেকে সুচিত্রা ভট্টাচার্য পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট-বিবর্তন ও বিকাশের ইতিহাস-সহ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, নবনীতা দেবসেন, অভিজিৎ সেন, ভগীরথ মিশ্র, সুচিত্রা ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য ঔপন্যাসিক ও তাঁদের সাহিত্য রচনার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট-বিবর্তন ও বিকাশের ইতিহাস-সহ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বুদ্ধদেব বসু, সুবোধ ঘোষ, জয়া মিত্র, বিমল কর, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্, মহাশ্বেতা দেবী, নবনীতা দেবসেন, সুচিত্রা ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য ছোটগল্পকার ও তাঁদের সাহিত্য রচনার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় -৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা/ বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা/ বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্পের ধারা (প্রথম পর্ব) ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(৩য়-৯ম খণ্ড) ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(৩য়-৪র্থ পর্যায়), দে'জ সংস্করণ ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)। ৭। দীপঙ্কর ভট্টাচার্য: বাংলা গদ্যের যাত্রাপথ।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MA-3, CODE: BNGCOR303T/BNGMIN303T, বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১=৫, মোট ৬০+১৫= ৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক, (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।
যোগীন্দ্রনাথ সরকার, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়।

Unit II : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV : লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্মিবাক্স, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪
Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MB-3, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

MD-3, (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

AE-3: (3 Credits), প্রথম ও দ্বিতীয় সেমেস্টারেই কেবল বাংলা AE বিষয়টি নেওয়া যাবে, তৃতীয় সেমেস্টারে নিয়মানুসারে বাংলা বিষয়ের বাইরে ইংরেজি বা অন্য কোনো বিষয়ের AE নিতে হবে।

SE-3: (3 Credits), Major subject-এর বাইরে Minor subject থেকে SE-3 নিতে হবে।

মোহিনী মোহন সরদার
০১/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

लक्ष्यं विश्वमानम्

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- IV

1. Major/DSC-4, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Major/DSC-5, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Major/DSC-6, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. Major/DSC-7, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.

Total Credits 20, Total Direct Teaching 240 Hours Tutorial 60 Hours.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-4, CODE: BNGDSC404T, বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত্য-মধ্য ও আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

(ভাষার বংশানুগত শ্রেণিবিভাগ, আর্য ভাষাবংশ, ভারতীয় আর্যভাষার যুগবিভাগ, বৈশিষ্ট্য ও তাদের সাহিত্যিক নিদর্শন, বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস, যুগবিভাগ, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও তাদের সাহিত্যিক নিদর্শন সম্পর্কে ধারণা)

Unit II: **বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

(ভাষা সম্প্রদায়, ভাষা ও উপভাষার সম্পর্ক, সামাজিক উপভাষা, সঙ্কেত ভাষা, ইতর ভাষা, আদর্শ সাহিত্যিক ভাষা, বাংলার আঞ্চলিক উপভাষা - রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী, কামরূপী বা রাজবংশী উপভাষার অবস্থান, তাদের রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য এবং তাদের নিদর্শন সম্পর্কে ধারণা)

Unit III: **বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

(ধ্বনি ও শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন কারণ, ধ্বনি ও শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন ধারা এবং তাদের বিভিন্ন সূত্র, স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির আগম ও তার প্রকারভেদ, স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনিলোপ ও তার প্রকারভেদ, শ্রুতিধ্বনি ও তার প্রকারভেদ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি ও তার প্রকারভেদ, দীর্ঘীভবন, সমীভবন, বিষমীভবন, ঘোষীভবন, মহা/অল্পপ্রাণীভবন, কণ্ঠনালীয়ভবন, নাসিক্যীভবন ও তার প্রকারভেদ, মূর্ধন্যীভবন ও তার প্রকারভেদ, তালব্যীভবন, উষ্মীভবন, সকারী/ রকারীভবন, সঙ্কোচন, প্রসারণ, বিভাজন, একীভবন, বিপর্যাস, সাদৃশ্য, মিশ্রণ, জোড়কলম শব্দ, লোকনিরুক্তি সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ ধারণা)

Unit IV: **রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয় ২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ ৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা ৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত ৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয় ৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ ৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-5, CODE: BNGDSC405T, **সাহিত্যের রূপরীতি ও ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব,** পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **বাংলা কাব্য ও নাটকের রূপভেদ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। কাব্যের রূপভেদ: মহাকাব্য, গীতিকাব্য ও তার প্রকারভেদ, আখ্যানকাব্য, গাথাকাব্য, গদ্যকাব্য।

খ। নাটকের রূপভেদ: ট্র্যাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, সামাজিক-ঐতিহাসিক-পৌরাণিক নাটক, রূপক-সাংকেতিক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক, একাঙ্ক নাটক, প্রহসন, গীতিনাট্য, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য।

মোহিনী মোহন সরদার
০৯/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

Unit II: **বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ ও কথাসাহিত্যের রূপভেদ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ: প্রবন্ধ ও তার প্রকারভেদ, সমালোচনা সাহিত্য, রম্যরচনা, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্র সাহিত্য, ডায়েরি, জীবনী সাহিত্য।

খ। কথা-সাহিত্যের রূপভেদ: রোমান্স, উপন্যাস: সামাজিক-ঐতিহাসিক-রাজনৈতিক-আঞ্চলিক-মনস্তত্ত্বমূলক-চেতনাপ্রবাহরীতি, ছোটগল্প, অনুগল্প।

Unit III: **অতুলচন্দ্র গুপ্ত: কাব্যজিজ্ঞাসা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ধ্বনি, রস, কথা, ফল, পরিশিষ্ট: সাহিত্য ।

Unit IV: **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচারক, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, সাহিত্য ও সৌন্দর্য।

গ্রন্থতালিকা:

১। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার: সাহিত্য সন্দর্শন ২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়: সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ ৩। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার: সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি ৪। অতুলচন্দ্র গুপ্ত: কাব্যজিজ্ঞাসা ৫। সত্যেন্দ্রনাথ রায়: সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ ৬। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়: রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব/সাহিত্য বিবেক ৭। অজিতকুমার ঘোষ: বাংলা নাটকের ইতিহাস।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-6, CODE: BNGDSC406T, বাংলা ছন্দ: সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, স্বরূপ নির্ণয় ও তার চর্চার ইতিহাস, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **বাংলা ছন্দের উপকরণ-পরিভাষা, সংজ্ঞা, স্বরূপ ও নামকরণ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

১। ধ্বনি, ২। বর্ণ, অক্ষর, স্বর, ৩। দল: সংজ্ঞা ও তার প্রকারভেদ, ৪। মাত্রা ও তার প্রকারভেদ এবং গণনাশৈলী, ৫। যতি ও তার প্রকারভেদ, ৬। পর্ব ও তার গঠনরূপ সম্পর্কে ধারণা, ৭। পঙ্‌ক্তি: সংজ্ঞা, ও তার স্বরূপ, ৮। স্তবক: শ্রেণি ও তার গঠনরূপের পরিচয়, ৯। প্রস্বর: স্বরূপ ও গুরুত্ব নির্ণয়, ১০। লয় ও তার প্রকারভেদ, ১১। মিল।

Unit II: **মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত ও দলবৃত্ত ছন্দোরীতি ও তাদের প্রকারভেদ: সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও নামকরণের বৈচিত্র্য সম্পর্কে ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

Unit III: **বাংলা ছন্দের মুক্তি ও বাংলা ছন্দ চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। ১। মধুসূদন দত্ত, ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৩। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৪। মোহিতলাল মজুমদার, ৫। জীবনানন্দ দাশ,
খ। ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ২। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৩। প্রবোধচন্দ্র সেন, ৪। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়, ৫। তারাপদ ভট্টাচার্য।

Unit IV: **বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

মোহিনী মোহন সরদার
০১/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ছন্দ ২। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়: বাংলা ছন্দের মূলসূত্র ৩। তারাপদ ভট্টাচার্য: ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দোবিবর্তন ৪। নীলরতন সেন: বাংলা ছন্দ-পরিচয় ৫। সুধাংশু শাসমল: নব ছন্দ শৈলী ৬। প্রবোধচন্দ্র সেন: নতুন ছন্দ পরিক্রমা ৭। রামবহাল তেওয়ারী: বাংলা ছন্দ-সাহিত্যের ইতিহাস।

প্রশ্নের ধরন: ১-৩ প্রতিটি একক থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ১০=৩০ এবং ৪ নম্বর একক থেকে ৫ মানের মোট ৬ টি উদ্ধৃতির মধ্যে যে কোনো ৪ টি উদ্ধৃতির ব্যাখ্যাসহ ছন্দোলিপি প্রণয়ন করতে হবে, অর্থাৎ ৪ x ৫= ২০।

DS-7, CODE: BNGDSC407T, বাংলা কাব্য ও কবিতা, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক, (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **মাইকেল মধুসূদন দত্ত: মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ থেকে ষষ্ঠ সর্গ পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

Unit II: **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

মানসী - মেঘদূত, সোনার তরী - যেতে নাহি দিব, কল্পনা – স্বপ্ন, খেয়া - কৃপণ, গীতাঞ্জলি - ভারততীর্থ, বলাকা - চঞ্চলা, পলাতকা – মুক্তি, বনবাণী - বৃক্ষবন্দনা, মহুয়া - সবলা, আরোগ্য - ওরা কাজ করে।

Unit III: **জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ঝরা পালক – নীলিমা, ধূসর পাণ্ডুলিপি – বোধ, রূপসী বাংলা – আবার আসিব ফিরে, বনলতা সেন – বনলতা সেন, সুচেতনা, মহাপৃথিবী – শঙ্খমালা, শিকার, আট বছর আগের একদিন, সাতটি তারার তিমির – রাত্রি, বেলা অবেলা কালবেলা – অদ্ভুত আঁধার এক।

Unit IV: **একালের কবিতা সঞ্চয়ণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – যযাতি, অমিয় চক্রবর্তী – সংগতি, বিষ্ণু দে – প্রচ্ছন্ন স্বদেশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায় – সুন্দর, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – আমার ভারতবর্ষ, শঙ্খ ঘোষ – বাবরের প্রার্থনা, শক্তি চট্টোপাধ্যায় – যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?, বিনয় মজুমদার – এ জীবন, কৃষ্ণা বসু – চাঁদ বণিকের ডিঙা, জয় গোস্বামী – মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়।

গ্রন্থতালিকা:

১। ক্ষেত্র গুপ্ত: মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প,/কবি মধুসূদন ও তাঁর পত্রাবলী/মধুবিচিত্রা/মধুসূদন দত্ত: সাহিত্য সাধনা ২। যোগীন্দ্রনাথ বসু: মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত ৩। নগেন্দ্রনাথ সোম: মধুস্মৃতি, ৪। মোহিতলাল মজুমদার: কবি শ্রীমধুসূদন,/ মৃত্যুর আলোকে/রবীন্দ্রনাথ/রবিপ্রদক্ষিণ/রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য ৫। সুরেশচন্দ্র সমাজপতি: মহাকবি মধুসূদন ৬। প্রমথনাথ বিশী: মাইকেল মধুসূদন: জীবনভাষ্য/রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ ৭। গোলাম মুরশিদ: আশার ছলনে ভুলি ৮। শশাঙ্কমোহন সেন: মধুসূদন ৯। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত: মধুসূদন: কবি ও নাট্যকার ১০। মাইকেল মধুসূদন দত্ত: মধুসূদন রচনাবলী ১১। নীলিমা ইব্রাহিম: বাংলার কবি মধুসূদন ১৩। নীহাররঞ্জন রায়: রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা ১৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: রবীন্দ্রসৃষ্টি সমীক্ষা/রবীন্দ্রকাব্যের শিল্পরূপ ১৫। ক্ষুদিরাম দাস: রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয় ১৬। আবু সয়ীদ আইয়ুব: পান্থজনের সখা ১৭। জীবনানন্দ দাশ: কবিতার কথা ১৮। অম্বুজ বসু: একটি নক্ষত্র আসে ১৯। সঞ্জয় ভট্টাচার্য: কবি জীবনানন্দ দাশ ২০। সুমিতা চক্রবর্তী: আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায় ২১। দীপ্তি ত্রিপাঠী: আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় ২২। অশ্রুকুমার সিকদার: আধুনিক কবিতার দিকবলয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৯/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in