



লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুমানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠ্যক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

1

মাহিনা মোহন মজুমদার
০৮/০০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

STRUCTURE OF THE 3-YEAR MULTIDISCIPLINARY UG PROGRAMME

SEMESTER- III

1. Minor/MA-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor/MB-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor/MC-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. AEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. SEC-1, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 21, Total Direct Teaching Hours= 270, Tutorial= 45 Hours.

Handwritten signature and date:
02/02/2028

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠ্যক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

MA-3, CODE: BNGCOR303T/BNGMIN303T, বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১=৫, মোট ৬০+১৫= ৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক, (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়।

Unit II : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV : লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্মিবাক্স, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MB-3, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

MC-3, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

AE-3: বাংলা ভাষা উচ্চারণ ও সাধারণ ব্যবহারিক বানান চর্চা, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সহজপাঠ (১ম ও ২য় ভাগ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সহজপাঠ (৩য় ও ৪র্থ ভাগ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: বাংলা ব্যাকরণ: পদ পরিচয়, পদান্তর, সন্ধি, সমাস, ক্রিয়া ও ক্রিয়ার কাল, বাংলা বানান চর্চা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। পরেশচন্দ্র মজুমদার- বাংলা বানান বিধি, ২। পবিত্র সরকার- বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা, ৩। নির্মল দাশ- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ, ৪। বামনদেব চক্রবর্তী- উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, ৫। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়- বাঙ্গালা ভাষা প্রসঙ্গে/ সংক্ষিপ্ত ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ, ৬। সুকুমার সেন- ভাষার ইতিবৃত্ত, ৭। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য- ভাষাবিদ্যা পরিচয়।

প্রশ্নের ধরন: নিয়মানুযায়ী MCQ হবে এবং OMR sheets- হবে।

3

স্বাক্ষরিত
০৪/০০/২০২৪
Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SE-I: চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

চলচ্চিত্রের ভাষা: সেকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনা: আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে

Unit II: ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

সিনেমার শিল্পরূপ: শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপ: বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও

চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র - আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র - আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ।

Unit III: চণ্ডী মুখোপাধ্যায়- সিনেমায় রবীন্দ্রনাথ/রবীন্দ্রনাথের সিনেমা(প্রতিভাস), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

(১। মধু বসু-র 'গিরিবালা', ২। 'দেনাপাওনা' রবির নয়, শরৎ-এর, ৩। নরেশ মিত্র-র 'বউ ঠাকুরাণীর হাট' অভিনয়ে উত্তম, গানে লতা, ৪। রবীন্দ্রনাথের তিনটি গল্প নিয়ে সত্যজিৎ রায়ের 'তিন কন্যা', ৫। রবীন্দ্রনাথের 'নষ্টনীড়' রূপান্তরিত হল সত্যজিৎ রায়ের 'চারুলতায়', ৬। রবীন্দ্র-ভাবনায় চিরকালই অনুপ্রাণিত ছিলেন ঋত্বিক ঘটক, ৭। ঋতুপর্ণ ঘোষের 'চোখের বালি' একবিংশ শতাব্দীর প্রথম রবীন্দ্র চলচ্চিত্র, ৮। রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস নিয়ে সিনেমা একবিংশ শতাব্দীতে, ৯। রবীন্দ্রনাথের কবিতা নিয়ে বুদ্ধদেব-এর ১৩ ছোটো ছবি, ১০। রবীন্দ্রনাথের জীবন নিয়ে রবীন্দ্র ১৫০-তে ঋতুপর্ণ-এর বায়োপিক)

গ্রন্থতালিকা:

১। সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়- অনভিজাতদের জন্য অপেরা, / জঁ ককতো অরফি ২। ধীমান দাশগুপ্ত- চলচ্চিত্রের অভিধান, ৩। ঋত্বিককুমার ঘটক- চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরেকিছু, ৪। পার্থ রাহা- সিনেমার ইতিবৃত্ত, ৫। নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত - শতবর্ষে চলচ্চিত্র/ বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস, ৬। চণ্ডী মুখোপাধ্যায়- বাংলা সিনেমার ইতিকথা: দুই বাংলার চলচ্চিত্র (১৯০৩-২০১৪), ৭। কমল মজুমদার- চলচ্চিত্র, ৮। সুব্রত রুদ্র- সত্যজিৎ জীবন আর শিল্প, ৯। বিজিত ঘোষ- সত্যজিৎ প্রতিভা, ১০। ব্রজসুন্দর দাস- অভিনেতার চরিত্র নির্মাণ, ১১। নিশীথকুমার মুখোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা চলচ্চিত্র (নির্বাক যুগ থেকে ১৯৪৭), ১২। পূর্ণেন্দু পত্নী- সিনেমা সিনেমা/সিনেমা সংক্রান্ত, ১৩। মৃণাল সেন- চলচ্চিত্র- ভূত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ, ১৪। ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার আঙ্গিক, ১৫। গাঁন্ত রোবের্জ- সিনেমার কথা।

মোহিনী মোহন সরদার

০৪/১০/২০২৪

(মোহিনী মোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্যদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০

ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126



পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
বেরুমানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম
(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate
Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

মোহন মজুমদার
০৮/১০/২০২৪
Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

STRUCTURE OF THE 3-YEAR MULTIDISCIPLINARY UG PROGRAMME
SEMESTER- IV

1. Minor/MA-4, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor/MB-4, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor/MC-4, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. MDC-1, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. SEC-2, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 21, Total Direct Teaching Hours= 270,
Tutorial= 45 Hours.

[Handwritten Signature]
02/20/2028

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

MA-4, বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক।

(১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শজারুর কাটা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: প্রেমেন্দ্র মিত্র - মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: সত্যজিৎ রায়- প্রফেসর শঙ্কু (নির্বাচিত গল্প), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ, প্রফেসর শঙ্কু ও রোব)

Unit IV: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় - সিঁড়ি ভেঙে ভেঙে, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনামূলক/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যামূলক/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MB-4, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

MC-4, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

MD-1, (3 Credits), বিষয় কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

মাইনর মোহন সান্দ্রা
০৪/০৮/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SE-2, (3 Credits), ত্রীভা-বিষয়ক বাংলা সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: মতি নন্দী- কোনি (অমর সাহিত্য প্রকাশন), ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: মতি নন্দী- স্ট্রাইকার (বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ), ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: মতি নন্দী- কলাবতী (আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড), ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৩) থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ১০=৩০ এবং প্রতিটি একক থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যামূলক/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ৫= ১৫। প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। তিনটি একক মিলিয়ে অতিসংক্ষিপ্ত ১ মানের মোট পাঁচটি(৫) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ১=৫। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প প্রশ্ন থাকবে না।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

(মোহিনী মোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০

ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-74